

ভক্ত-কবি

(অহান্‌বা খুদোন্‌)

ভক্ত-কবি

(অহানবা খুদোল)

ইজবা
ভগীরথ সিংহ, শাস্ত্রী
নমোল

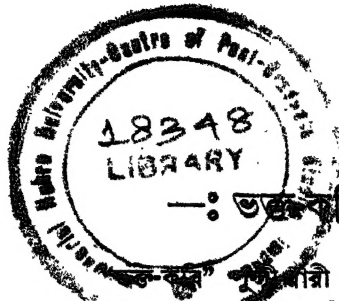
কোঙ জবা
কবিরাজ, ঐওপ্রম ইবোমচা সিংহ, কবিরাজ
প্রেনিডেন্ট,
দব্য জীবন সত্ত্ব, নমোল

অহানবা খুদোল
১৯৬৮ ইং

প্রমাণ ও প্রমাণ]

মমল :—চুপা ৪০০

নমদম :—সিটি প্রেস, ইকাল



—: ভক্ত-কবিগী মরীদা:—

মপুংকাঁকিৎক-ভক্তবস্তু কবিশিংগী খন্ডাৎলবা শৈল্পেৎ খর-খরদং চবনি। “খুদোল্” কোবা শরুকা মথং-মনাও ওইনা পুথৈ। ধৌরাংনি। তাইবঙ্গী মৈচাক্ অহম্ কোরুবা থিখিবা, কংল তাইবঙ্গা পাউজেল্খিবা অশৈবশিংওনি ঝাওরিবসি। মণে পাউজেল্দি সুরগী ঈৎকতা তাউবনি, ভাল-লয়গী ইপোম্দা বনি, তাইবঙ্গপুক্রীং চিংশিন্ বনি। অহান্ বা খুদোল্চি স্নিবা অশৈল্পেৎকিং :- জয়দেব, চণ্ডীদাস, বিজ্ঞাপতি, তুঙ্গ সুরদাস, নরোত্তমদাস, বৃন্দানদাস, কবীরদাসনি। মথংদা খু তমজলীংলিবা গোবিন্দদাস জ্ঞানদাস, বাসুদেব ঘোষ, জনঅসিনচিংবনি। অখন্ডবা খুদোল্ না মীরা, রবীন্দ্রনাথ, রাজ, গালিব, ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, —নজরুলসিনচিংবনা ওই কলবা পুক্রিংগী ঈখিল্ ডাক্ পা ওম্ হৌদবদগী ঈতীক-ইপা অহান্ বা খুদোল্ তমজখ্ বনি—“ভক্ত-কবি”। অঙাংগী থিবিদগুয়া, ডাক্ পিয়ু নিজরি ডাক্ পিছেবশিংদা।

সংস্কৃত ভবন [নখোল],

হালপুর্নিমা,

তাং ৫। ১১। ৬৮ ইং

নৈমিত্তিক
ভবী

ভক্ত-কবি

১

জয়দেব

উ সিদগী চাউরাক্সা চহী চানীপাল-লোমসী মমাঙদা লৈরয়া
বাংলা দেশকী বানি। অহল্ ওইরবা নিংখো—ব্রাহ্মসেনসী
মহৎ মিলদুনা লৈবাক ডাক্সমী—যুবরাজ লক্ষ্মণসেননা। গুণ লৈবা
কনাসী মতীক-মগুণ শক্‌পিনবা হান্তগুম্, অশৈবা কয়না লৈতেলম্বী,
শীজ-সতাদা—গুণ চেন্‌বা লক্ষ্মণসেনসী।

অহল্ ওইরবা মপাবুংগা খেরবা হাখল্ লাক্‌পদসী যুবরাজনা
মত্তম্ থরা কোহুং খালোক্তুনা মরৈবাকী মত্তম্ চন্‌বা বীরকুম্ জেলসী
কুবির কোবা থুংগা লৈরয়া।

কেন্দুবির অজয় তুরেলসী তোৰ্বান্দা তাবা থুংক মচা অমবি।
অসীমজনা সেন কলমক্‌ শাৰা লাখন্ অহা লৈরয়া। অম্মায়া
যু 'সেন পাচাড়ী' হায়না থঙনরয়া। মপাবুংগা হুঙাইনমবরী
বীরাজ লক্ষ্মণসেননা মকম্ অসীবা লৈরয়া।

তাপ্পা অসীমভক্ত, কেন্দ্রবির খুজ্জ অসীমভক্তা, কনাগুহা নোরিবা ত্রাস্ত্রণ পাখং অমনা পুষ্টিগ্নী লোভুদনা শাস্ত্র অমদি কাব্য নৈনহুনা মতম গেলশ্যো। অসীগুহা নহা ওইরিবা কবি অসীগী কাব্যগী খোইদে ব্রহ্ম হৈশিং অসীমভক্তনা নোংমদি লক্ষ্মণ-সেনগী মমিংবু বাংলাগী বৃষ্টি ॥ ইতিহাসগী লামাঘদা মৃত্যুবা মায়েকা ইয়ল্লবনি। অসীগুহা নহা ওইরিবা কবি অসী অট্ট কনা নন্তে, —শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দ-মহাকাব্য লেংলহা, অমব ভক্ত-কব - জয়দেব গোস্বামীনি।

গীতগোবিন্দগী অবোইব' শ্লোক অহুমভক্তা কবি জয়দেব মশামক্কা মমা-মপাগী পরিচয় পীরয়ে। অপোকপন শ্রীভোজদেবনি, অপোকগীনা বামা দেবীনি। অসী নন্তনা কবিগী মুখান্‌বা পুন্সীগী হা অমতা মানা ইববশিদগী কংবা উমদে।

মানা ইববদগী অচ'শ্ব মিং অনা অমগা কংই। অমনা মাগী চান্দরবা মরুপ - পুণ্ডর। গীতগোবিন্দ কাব্য ইয়গা কবিনা লৈ-পরেংগী মতোগুয়া কাব্য অসাবু জুশিববা মরুপ'কী ওকশমদা পুদোলগী মলকু ওইনা জরয়ে।

“পুণ্ডরাদিপ্রিয়কবুকেষ্ঠে শ্রীগীতগোবিন্দকবিত্বমন্ত”।

অতোপ্পা মিং অমনা মাগী হু লিখোইয়বী সহস্রাব্দী-পদ্মাবতী। পদ্মাবতীগী চারল স্বৌৰ্য্য করিগী মশকু ওইনা কবি মল্লভা মশামকী পরিচয় পীতরিবা, অহুলা জুশিজবী লোয়নবীগী মিং খল্লিহা অসী যক্তনা খল্লিহা মহাদি—মথোয় অনীগী মহাদা ক্যাগী মতীকু অন খান-লৈত্রবা প্রেমনা পুণ্ডর।

উদ্দেশ্য

“বাগ্‌দেবতা চরিত্ৰচিত্ৰিতচিন্তাসমাপত্ত্যাক্তো চরণচারণচক্ৰবৰ্ত্তী”

পুলীণী মকদণী চেংলবা-কলবা প্রেমনা মাঝু যাকায়বিখিবা, অহুগুৰ্বা
প্ৰেম অহুমন্তনা মন্ত্ৰুবা দিব্য প্রকাশ তাহুন্খি মাণী থম্বোই শৈরেং
—শীতগোবিন্দ মহাঐশ্যদা ।

অশংবা সমুদ্রগী মপান্দা, পুৰীমামদা শ্রীজগন্নাথ দেবগী মন্দির
লৈ । স্নানযাত্রাগীদমন্ত্ৰা ভাবতকী তোডান্ তোডান্‌বা লম্‌শিংদগী
যাত্রী কাঙলুপ্‌ কাঙলুপ্‌ লাকই । জগন্নাথ দর্শনগীদমক মাইল
চাম চাম খোঙনা লাকবি । মপূরীংগী অপাষহু জগন্নাথগী খুয়াদা
হুজৎনৈ । অশংবা সমুদ্রগী মপান্দা মতম্‌ চুপ্পদা ডাছোইবিরি
জগন্নাথ—পুরুষোত্তম ।

যাত্রীশিংগী হবন্তা দক্ষিণ ভাবতগী মঠে-মনাও অনীদ
উরি ।

মপুবোইবগা—মাণী লোয়-বী অহুগনা সমুদ্র-স্নান লোইরগা
ইঠনাম জপ তোবে, অচোংপা কিদু শেস্তুনা জগন্নাথদেব দর্শন জোবা
মন্দিরদা যাত্রা তোথে ।

হুমীংচুপ্পা চরা হেন্দুনা মন্দিবদা জগন্নাথগী পূজা তোই ।
মন্দিরগা নরুণা যজ্ঞখালাদা মঠে-মনাও চাদ-থক্তনা হীপুনা লৈ ।
জগন্নাথদেবদর্শন হেক্‌ কংজিবা ফাঙবা অনী, অসী মতো অসুন্ন
করিন্স চাদ-থক্তনা হীপুনা লৈ ।

হরিতকী হুমীংবকী অহিংদা মথোয় অনী পুয়া কুম্মিরবকা, মমঙ্‌দা
উন্নয়ী,—করিতকী, মঙাঙগী মশক শুইবা-শুষ্টি, অমনা অথোয় শ্রীশ্রীশ্রী.

মায়কৈলা খুং তিংখোক্তুনা আশীর্বাদ তৌরম্মী—“নখোয়না নীত্বা
খুংলগনি” ।

নোংঙাল্লরবদা পুকীং হুংঙাইনা সমুজ-স্নান তৌরগা জগন্নাথ
দর্শন, মন্দির পরিক্রমানচিৎবা পুন্নমক লোইরগা মবুংঙোনা মখোয়গী
অপাত্মা পীবিরে হায়বা পুকীং লুহা অমগা লোয়ননা অহাবা কোরু-
ছনা মরৈবাক্তা হনুখিরম্মী ।

মখোয় অনীগী অপাত্মদি করি ওইরম্মী ? মচা । মখোয়
মচা লৈরম্মদে । মসীগীদমক্ লাউখোঙ শুকুরে । নীংবা কায়বদগী
লাইবু শাউবা কাওবা য়াওথে । অসী কাওবা কংলক্তি । হন্দক্তি
ভাশক লেপ্তুনা জগন্নাথদা চঙু জৈ,—‘করিশুহা জগন্নাথদেবনা হুংলি-
বিহুনা ঐখোয়দা ঐচানীপা পীবিরবদি মাবু ইবুংঙো নঙগী সেবাদা
ঈনশিন্গনি, অহুগা করিশুহা হুপী পোরুগনা মাবু ইবুংঙো নঙগী
ননাইহুবী ওইনা কথোক্চগনি’ । অসীশুহা থায় শোক্‌পা বাকম্
অসী মবুংঙোনা ভাবিরছনা আশা পীবিরহুনি,—“বীন্দনা নখোয়গী
অনীংবা কংলগনি” ।

চুম্মী, বীন্দে, জগন্নাথগী কুপাদগী ব্রাহ্মণী গর্ভবতী ওইছনা
বহুং মতম্‌চানা ঈমুং অহুবু ডালহন্দুনা পোরুরে । হুপা নন্তে,
মাত্‌দা ওইখোক্‌খিজিবা রূপ-গুণনা তিল্লবা নীংখিরবী হুপী অমা ।
মচাহুপীগী মশক্-মতৌ কজবহু উবনা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী হুংঙাইজবগী
চান্দম্‌ লৈরম্মদে । মচাহুপীগী মমিং খোক্তরে—পদ্মাবতী ।

খিপক পীল্লিঙেদগী হোঁনা অঙক্‌পা কংবা মবুখি মরৌশিং
দৈ হুপীমচালি । কনানা ভরীক্‌বা লৈতনা অঙক্‌পা কংবা হুংলিবা

খোজেলদা ঈশৈ শকপা হৈ, জগোই শাবা হৈ। হেজা তাবগা
উবগা চপ-মারনা হেজা হৈ। কনাগুথনা হংবা যাই—“নহাল-
মুকী মপোকী মইহে যাওত্রা করিনো?”

হৈশিংলবা লাইয়েকপগী অথেকপা-লাইগুয়া ফজরবী পদ্মাবতী
পান্থংলকপা খাজগুয়া নোংম-নোংমগী চাউখংলকুনা ব্রাহ্মানা শেহা
মীং পান্‌বা পুথগী পুত্ৰীং চিংগিল্লক্রে। অসীগুথীগী মমা মপা
জুহুদি সংসারসিদগী লাগ্না! মথে য়গী ওইব: জগং অমদা লেন্‌বা
হৌরকুম্মী। অহুঙৈদা—মচা লৈত্রিঙৈদা মচা পামতুনা জগল্লাথ
দেবগী মফমদা রাশক্ লেপখিবহু মথোয় অনীগী পুত্ৰী:দা মমিকাও
তাখিজৈ। অসীগুথী মচাবু করখা মমা-মপানা খাদোকপবু ওম্‌গ-
দগে?

খঙ্‌হেদনা নোংমা ব্রাহ্মগী থোঙজিন্দা সাধু অমা লাক্তুনা
ভিক্ষা নিরুম্মী। মপাবংগী য়াখং মচুং ইল্লা পদ্মাবতীন: সাধুদা কংনবা
ভিক্ষা পুথোরকুম্মী।

পদ্মাবতীবু হেক্ উবদা সাধু অহুনা ব্রাহ্মগদা হংলুম্মী—“জুগী
‘মচা অসীদি কনানো?’

ব্রাহ্মগনা হাইকেং পোংলপা থুম্মুম্মী,—“ঐগী ঈচানি।”

সাধুনা হাইকেং নোংগা অমুকম্‌ হংলুম্মী,—“নংগী নচানি
হায়বা?”

ব্রাহ্মণ শাউরপ ভোনা খুম্মক্‌ই,—হোয়নে, ঐমকী ঈচানি
হায়বনি, মসীদা বড়্‌না অমুক্‌ হংনীঙাই করি লৈরিবপে?

হৃদয়কুম্ভ সাধুত্ব খরা গভীর লৈবা খোজেননা হায়রকুম্ভী,—
 কুম্ভীঘটা অসীমী ব্রহ্মাণ্ড লৈরিবা হৃদচাংগী খুদম ময়াম অসী উবদা ঐনা
 চপ চানা লেগ্নে মহুদি—মসী লাউগী মচ' মুপীনি! লাউনা পীরক্-
 পনি! লাউগী মপোংনি! লাউগী মপোংনা মীওউবদীদি অমুক
 কবি অধিকার লৈকনি!

খণ্ডভোদন' মো পাংগুনা রাখল অমন্তঃনা ব্রাহ্মণগী পুত্রোদা
 কুপ্তকেনা ডান্ধিবগুম তোটে। জগত্তথগী মন্দিরদা মচ' ফংনিংবগী
 অন্ন-ব্রাহ্মণনা চাদ-থক্তনা তাছনা লৈখিব! মবংভোগী চবন্দা
 ব্রাহ্মক্খিবা—“করিগুম্ভী মুপী পোক্খবদি নভাকী ননাই মুবী ওউহজ্জ-
 গনি! মা'বু নভগী মন্দিরদা খিঞ্জরক্খনি!”

ব্রাহ্মণনা মমাঙগী ব্রাহ্মক্খিং সধুনা খণ্ডহন্থে। সাধুনা
 অমুক তাকুপিখি,—“মচা কায়নবগী অন্ন'-মৈচাক্ লৈতবা নন্তে,
 অল্পবু ব্রাহ্মক্ ডাক্উ। ভগবান্দা কথেক্খুবা থবক্তি ভগবান্না
 মশানা পাঙথোক্টে। ঐ লাক্খমজ্জবসু নভগী ব্রাহ্মক্ মানা নীংশিং-
 হন্থগনি। নভ্দি নরাইবক ফবনি অসীগুম্ভগী মপা ওউবা ফংজবা।
 ঐনা তশেনা উরে—নভগী নচা অসী করিগুম্ভা অমৌবা লাউগী
 ওউবা থবক্ অমা পাঙথোক্হন্থবগীদমক্ পোক্খরবনি। মা'বু নভগী
 মুখিবগী খৌরীনা পুনশিন্দুনা থগ্খা যারবোউনে ব্রাহ্মণ!

অসী হায়রকুম্ভগী সাধু চংখে, ব্রাহ্মণ চপ-লেগুনা মুখীগুম্ভা
 লৈহৌরে।

ঈশ্বরদা ব্রাহ্মক্খিবা, ব্রাহ্মক্ ডাক্কা, মচা কায়নবা ব্রাহ্মক্খিং
 অসীনা ব্রহ্ম ব্রহ্ম অকিবা অরাকী মুক্তি ওইনা লেগ্নে ব্রাহ্মণগী

মমাদা। ধনুন্দা হাবদগী 'পান্' ষোক্রে। কুহু ওয়ে, অতাওধগুমে।
মপাঙ্গী অহাবা উরগা কোকবা হোৎনেজৈ পদ্যাবতীনা। মমৈদা
মচাবু কদাইদম্ থানোক্রেবোই, ওইনীংবা অমা ওইজরসমু হায়হুনা
ভুমিনা লৈখোক্রে। অহুবু ঈশ্ববনা পাস্থা মীওইবনা করি তৌনি ?
খঙ্হোদনা পদ্যাবতী অনাবগী কমুন্দা তারে। জ্ঞান য়াওদনা
তাহুনা লৈখে। মরক মরক্কা চোইরোল্ লোলকই—“ইবুঙো!
ঐ লাক্চরে” ফুক্ অমুক্ হোগৎলি। মাইব-মাইব কয়গী মতেং
কান্দরে। উপায় লৈহুনা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণীনা মচাদা হুংজৈ—
“কদাইদনোনে ইবেম্মা, নমা-নপা অনিমক্ সিদা লৈরেনে।” ওর
তৈননা থুম্মা “জগন্নাথ প্রভুগী নাক্চনি, মানা ঐবু কোরে।”

ব্রাহ্মণ ভাব তারে। নহালমথে উং-মাইনা থুমজিন্দুনা
লারুবা কান্দরে। খঙ্হোদনা পুত্ৰীং লেগ্নে, হেক্ কবগা জগন্নাথ
মন্দিরদা থিল্লুরগে থোক্কা হায়বহুনি। অডকপনি! নোংবু ডান্-
ফাতি, পদ্যাবতী জ্ঞান তারক্রে, তুমলুবদগী হোগৎলকপদোনা কমুন্দা
ফমহুনা লৈরে। মাইবনা মাগী হাদাকী মগুণ থাগৎচবা হোরক্রে।
ব্রাহ্মণম্ অডকপনি হায়হুনা লৈরে।

ব্রাহ্মণনা মমাঙ্গী বাশক অহু মচাহুগী পদ্যাদা বারী লীহুনা
খঙ্হিলে। মীংকী পিনা বারীগী ভাব তাক্শে। পদ্যাস্থ খঙ্-
হোদনা কুইরবা মতমগী লাপ্গবা খোম্মাং অমনা মাব কোবগুম
ভৌবহু তারে। অমৌবা পুত্ৰী লম্বী উরক্রে।

খম্মোই কায়রবা মপাংবু থেমজিন্দুনা পদ্যানা হায়খি—
“পাবুং! নিংঙোলদি মপাংদা কুইনা লৈরোইববা নজা, ঐদি

ঈশ্বরগী মন্দিরদা মনাই ওইতুনা লৈজগদৌরিবনি, মসিদগী হেন্না ঐগী
লাইবক কবা করি লৈগদগে ?”

খীল্লে, অকবা মুমীং য়েতুনা ব্রাহ্মণ মতৈ-মনাওনা পদ্মাবতীবু
পুতুনা পুরীধামদা থুলরে। হোনবী নিয়মগী মতুং ইল্লা মচানুপীবু
জগন্নাথগী থুয়াদা শিন্নরল্লাগা লাক্লে।

পদ্মাবতীনা মবুংঙোগী মন্দিরদা দেবদাসী ওইতুনা অহিং -
মুংখিলগী সেবা কায়দনা মতম লেন্‌বা হোজরক্লে। ব্রাহ্মণ মতৈ
মনাও অতুশু মচা লৈতুবা অহাংবা ময়ুমদা চংনীংজুতুনা মন্দিরগী
অকোয়বদা কোয়চং-চন্তুনা লৈরে। মচানা মবুংঙোগী সেবা ভোজ-
বহুদা মখোয়গী মবুকীংসু চঙ্‌থে।

মুমীং কয়ানিমুকী তুংদা ব্রাহ্মণনা অমুকশু মঙ্‌দা উথি,—
জগন্নাথদেবনা লেঙ্‌বিরন্তুনা তাক্‌পিরম্মী,—নঙগী সত্য ডাকপা
অসীদা ঐ পেলে। নঙগী নচাসী অচহা মুপীমচা নন্তে, স্বয়ং
লক্ষ্মীগী অংগদগী পোকপনি। অচোবা খোরম্‌ অবা পাঙ্‌খোক্রবগী
দমক্‌ মা পোক্‌বনি। নঙগী নচানুপীবু ডাইতুনা লৈরি, কেন্দুবিল্ব
থুজ্‌দা ব্রাহ্মণ কুমার অমা, মমিংনা জয়দেব কোঁবনি। মহাক্‌তু
নঙগী নচাগী মপুরোইবনি। নচানুপীবু মাঙোন্দা পুতুনা শিন্নর।

মঙ্‌ অসীদগী ওয়েংক্‌া ওম্‌থে নাইজবা মুংঙাইবা অমা কংলতুনা
ব্রাহ্মণ অতুনা খুদক অতুমক্‌দা মন্দিরগী পাঙা মকোক্‌ অতুগীং য়াথং
লৌরগা পদ্মাবতীবু পুতুনা কেন্দুবিল্ব থিরক্লে।

অজয় তুরেলগী তোৰ্বান্দা কেন্দুবিল লৈ। থা অমা চুয়া
চতুনা কোয়থি-থিরুবগী তুংদা থুং অসীদা থুংলৈ। অহানব-
মন্তদা কনাগুয়া ব্রাহ্মণ। অমগী যুন্দা থুংলুই। মচাহুগীবু কংক-
দৌরিবা জয়দেব গোয়াগীগী পরিচয় থঙ নবা হোংনবদা করিমতা
কংলম্বে। অহানবদা মশক-মমিং থঙনবদা কনাগুয়া অমদা
থরাগুগুম্ থঙরিবা মচাহুগীবু করয়া শিন্নগদগে হায়বসিদা থোট-
দৌকো অহাবনা চময়রম্মী। অহুবু জগন্নাথগী বাবু থাজুদনা হুয়া
হুয়া থিবদি তোৰ্বিদি।

থেনবদা মীশিংদগী তাবদদি—মমানা কনানে', মপানা কনামো,
খাটৈং-জাং করিনো। থঙদে। চেঙ-কো লৈতে, যুম লৈতে, লম্বী
লম্বাংদা, তোৰ্বান্দা, উখা-ব্রাখাদ কোয়চং চতুনা লৈ। হাশিংসী
তাবদা ব্রাহ্মণ মতৈ-মনাও ভাব তাশিন্নক্কে, তুয়া চাবা চঙথিজে।

অসোমদা জয়দেবদি কমদৌরি। অজয়গী তোৰ্বানগী ঘাট
ঘাটুতা বন বন্দা, উখোং উখোংদা অঙাওবগুয়া কন্ন, কোঙনা
ঙাঙলকুই—হে কুং, হে কুং! নঙগী অমর প্রেমগী বারী ইবা
গুম্জনবা প্রেম অহু কৈদৌঙৈ পীবিনি। য়েংখি য়েংখিবদা নব-
জলধরশ্যাম, নাক্তা তুংইয়া রাস-রঞ্জিনী শ্রীমতী রাধা অনীগী অমতা
ওঙেবা মুক্তি অদূতা উদূনা লৈরি। মীনা হায়নীংবা হায়রবম্
মচুংগুবা লৈতে।

ব্রাহ্মণ অদূনা জয়দেববু থিবদি লেপ্তে, কাচিন-কোয়া থুংলৈ,
মী অমন্ত উনবদা হুংবা তোৰ্বি। মমৈত-মমৈদা উখোঙ অমদা
কেনকরৈ—নীপাছ। অহানবদা মপালগী জ্ঞান হাওরম্বে, হুংবা

ধুমদে। মইমদা জ্ঞান লাক্কে, পাউধুম্ পীরক্খি মাগী পরিচয় হবদা।
এ জয়দেবনি, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অসী ঐগী যুগ্মি, ঐগী থবক্তি মাঝ
ঙাইবনি।

ব্রাহ্মণনা পান্নম্বা পাউধুম্ অমত্তা কংখিত্রবদা নীংবা কায়না
হল্লভুনা পদ্মাবতীদা তল্লৈ বারী পুন্নক্। নীংবা কায়রবা মপাগী
বা তাবমথৈ তাকুরগা পদ্মানা মায়থোং লুক্রপা হায়দোরক্খি—
মহাক্ ঐগী ইপুরোইবনি, মাগী নাক্তা চংকনি।

ব্রাহ্মণ ডক্পগী ডমথৈ কংত্রহনা অহিং চুপ্পা লেল্লৈ তুম্ভদনা।
মওল্ মওল্ থন্খি—বিশ্বনাথ-জগৎনাথ-এপু মানা করি পান্নিবা।

অহিং অমগী মঙ্ণি। উথোড্ তুম্বা জয়দেবু কৌরদনা
লোল্লপা হায়খি,—“ভক্ত! নঙগী থম্মোই শোকা কোবা অসীদা
ঐশ্ব লৈবা ডম্ভে। অজয়গী তোৰ্বান্দা কদম্বখণ্ডী বাট্তা ঐশিং
মম্বুদা নঙবু ঙাইরি, কুইরেদা ঙাইরিবসে, এবু মকম্ অহুদগী
লৌখংলো লাউ!” নোং গান্কার্ত্তিঙৈনা জয়দেব ফুক্ হৌগন্তুনা
মম্বুদা তাকপিরম্বা মকম্ অহুযক্তদা কন্ চোংথহুনা ঐশিং মম্বুদা
ভোইমা-মাহুনা থিরুরে। কাবক্ কুইনা থিরবগী তুংদা থেনরুরে
করিনো অমা, তাপ পায়শিল্লগা ঐম্বুংবুদগী থাঙ্গল্লুক্রগা য়েলুবদদি
ঙইয়ল্লৈ মাগী ইষ্টদেবতা—ত্রীরাধাশ্রামগী যুগল মূর্ত্তি। মবুংঙো
মবেম্ববু থম্মোইদা কোল্লিঞ্জরগা অঙাওবগুয়া জগোই শাখা হৌ-
রক্কে।

মূর্ত্তিহু কদম্ব পাখী-মখোড্ দা থল্লগা কুফ নাম শোল্লুনা সেবা
চংপা হৌয়ক্কে। কদম্বখণ্ডী বাট্ঠী পাউসি দায়কৈ মম্বিদা

শলোকথে। পাউ তাবগা লাকপা মীনা ক্রক্ ক্রক্ ইরথে।
লাল্লিবল্লিঙ্গম্ চপ মান্ননা কৃক্ নাম শক্ই। মকম্হ পুন্নাঙ লাঙথে।

পাউসি বন্ধমানগী নিংথোম্ তাথে। নিংথোম্ লাক্চুনা
দর্শন ভৌররে রাধাশ্রাম। করহা মাসী অনীংবনো! যীন্দনা
নিংথোনা মন্দির শানবা থোরাং হোংগথে, নাট্য মন্দির, অতিথি
শাল', ভজনালয়।

পদ্মাবতীবু পোকপা ব্রাহ্মণম্ থে'দোক্শিসি খঙদবা নন্তে।
ঙক্পনম্ থেংলবনি অম্মুয়া খঞ্জধি—লাইনা থাবা মীদি লাইনা
শেহনি। মশামক্ লাপধোরা লৈবা ওয়ক্চুহনা জয়দেবগী নাক্তা
ভক্ত অমা ওইনা লৈবা হোরক্চে। মানা কেন্দুবিল্বদা লাক্চপগী
বারম্ থোং-থোংপা খঙহলে।

জয়দেবগী মঙ্‌দা উধি—লক্ষ্মীমক্‌ী অঙ্গদগী মঙাল অমা
থোরক্‌গা হুগী অমগী শক্তম্ ওইরক্‌পা; মূর্ত্তিহনা মাঙোন্দা নক্-
শিল্পগা অমুক লক্ষ্মীদা তিন্ধিবা।

ব্রাহ্মণনা মচাম্মুগী পদ্মাবতীবু অয়ক্ অমা পুরক্চুনা জয়দেবদা
থুক্‌ম্‌জহন্‌ধি। জয়দেবনা মমঙ্‌দা উধিবা হুগীছ ওসি লাল্লিবা
অসীমক্ ওইরে খন্‌ধি।

অক্‌বা কণদা অক্‌বা লয়দা রাধাশ্রামগী বিগ্রহগী মাঙদা
জয়দেবনা মাসী থম্মোইগী মহারাগী হাপথে—পদ্মাবতীবু। নৌনা
পুলী-লম্বয়ান্‌মিল্লগদৌরিবী থোঙলোইগী নোরবা থুং পায়হুনা
হাম্‌ধি,—“নঙনা ঐগী প্রেম সাধনাগী মজে ওইগদৌবনি। নঙগী
প্রেমগী মজুংলা ঐগী রাধাশ্রামগী প্রেমবু নৌনা তান্‌হুনা ক্‌খনি।

নঙগী অসীশ্বা প্রেমদা ঐনা লেংগনি,—শ্রীরাধাশ্যামগী অরোই-
অখম্ লৈত্রবা প্রেম-লীলা। নঙনা ঐগী ঞ্মোইগী শ্বেরনা ওইগনি,
ঐগী শ্রীমতীনি নঙদি।”

অজয় তুরেলগী ভোর্বান্দা, নোনা গৃহস্থাস্রমদা খোঙদারক্ৰিবা
অনীনা অহিং হুংখিল চুপ্পা রাধাশ্যামগী পূজা সেবাদা মতম্ লেন্গা
হোখি। তাজানিদা জয়দেবনা লেংবা হোখি—শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দ
মহাকাব্য। পদ অমা হেক্ লেংবা লোইবদা মত্ পদ্মাবতীদা
পাছুনা তাইল্লি, পদ্মানা মত্ ঈশৈ ওইনা শক্তনা জয়দেবদা তাইল্লি।
জগৎনা ভোপ্পা লৈত্বে, মখোয় অনীনা ভোপ্পা লৈরে, ঞ্মোই
মত্গুদা শেমগৎত্বে, অনোবা বৃন্দাবন, মত্গুদা শাল্লরি প্রেম লীলা
রাধা-মাধবকী। ঞ্মোইগী রাখল কল্লমা পুথোরক্খি লেগুনা।
কৃষ্ণ-ধ্যান, কৃষ্ণ-জ্ঞান, কৃষ্ণ চিন্তা, কৃষ্ণ-দর্শন, কৃষ্ণ-কথানা কুপশিন্ত্বে
জয়দেবগী ঞ্মোইল্লুদা। মপান্গী জ্ঞান মাঙখিছুনা আবেশনা ভক্ত
কবিনা লক্ষ্মীগী অংশ ওইবী পদ্মাবতীগী চরণনা তাছুনা হায়খি—
হে দেবী, ঐ নঙগী চরণ সেবাদা চঙজরিবনি। রাখল্লু কোঙদো-
রক্কে মাগী কল্লমা,—“পদ্মাবতীচরণচারণ চক্রবর্তী”।

অনুগ্গা চংখরক্কে শ্রীশ্রীগীতগোবিন্দ কাব্য, রাধা কৃষ্ণগী মিলন-
বিরহ লীলা। চন্দ্রাবলীগী কুঞ্জদা অহিং লেজুরগা হকচং পুথদা
খুজীল্ মফম্ লৈনা লৈনা অয়ুক অঙনবদা কৃষ্ণ শাউরিবী শ্রীমতীগী
কুঞ্জদা লেজুরে। অহিং চুপ্পদা চান্ন খোইরবা লাক্কা ওইছুনা
মীংখং খাঙছুনা লেজুরক্খীনি শ্রীমতী-রাধিকা। অনুগ্গা কৃষ্ণনা
লাক্কা খোঙদা লেজুবদা শ্রীমতীনা উখি,—অহিং চুপ্পা শাল্লরক্খী

ময়াই কাহ্নুনা অতোপ্পা নায়িকাগী ফিজোল্ থোন্দুনা লেঙ্ লক্কে,
অতোপ্পা মুগীগা মুশি-লীলা শাম্বরুবগী খুজীল মকুমশিং অত্থ
কুরুবক কোবা লৈগী লৈকাগুম্ ডাশং ডাশং ডাঙ্ না লৈরি। থেঙ্গা
যাদনা শাউখিবগা ইবেম্মনা রা অমত্তা ডাঙ্ দনা চান্ন-খোইববু
বিদায় পীথে। মতাং অসীদগী হোথ্রে—খাইনা মৈচাক কলবা
মাধবকী অর-রাখল্। ব ডাঙ্ কয়ানা মানা শ্রীমতীগী অশাউবা
তোক্কাইদমক হায়জৈ। মমৈখন্দা খরা খরা হম্বরকখি শ্রীমতীগী
অশাউবা। সখীশিংগা লোয়ননা অমুক্ শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা লাক্তুনা
প্রেম নিজরৈ। মান্ খাদোকপা উবদা শ্রীকৃষ্ণ ধম্মোইম্মদা
মুংডাইবগী ঈধক্ হোখি। শ্রীমতীব কোল্লুনা ইবুংডোনা হায়খি,
—নঙদি ঐগীনি, ঐম্ম নঙগীনি, ঐগা নঙগা কৈদৌম্মদা কায়ন-
রোই!

অত্থমক্তদম্ম ইবেম্মগী চীম্বান্দগী মুশি-রাইহে অমত্তা থোক্কখিদে।
মতম্ অসীদা শ্রীকৃষ্ণনা রাশকপগা লোয়ননা মশামক্পু মপুং ফানা
ইবেম্মগী চরন্দা আত্মসমর্পণ হোথ্রে। ইনা ইনা কবিগী কলমত্থ
থক্ থক্ নীক্কৈ। মীত্তগী শিম্বরকপা পিনা ইচাই চাইথোক্-
হুন্থে লাইরীক্ ময়েকশিংহু। কবিনা নীক্কা নীক্কা ইধরকখি,—
“স্বরগরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং”। মসীগী মখাদি ভক্ত-কবিনা
ভাষবা ভুম্বিজৈ। অরাবা পূক্কীগী-ঈহো অমনা লাইনা কোরকখি,
—পদ্মাবতী! পদ্মাবতী তহা তহা চেন্শিন্নল্লুনা মাঙ্ দা ফল্লারে।
পিনা ধুম্মলম্বা খোঞ্জেলনা মতেক্ মতেক্ পাহুনা তাই ল কবিনা,
.....জগৎকী জীব পুয়মক্কা মহাজবু তাক্কিরিবা, অহুগুখা মত্কি

থহায় বানা ওসি তাল্লি অতোপ্পা অমবুস্ত..... তুরেলনা চেস্থথুগা
সমুজ্জগী পুকুহুংদা তারুই, অহুবু ওসিদি সমুজ্জনা চেন্থৎলক্কি তুরেলনী
মকা তম্বা।

“চান্নথোইরবী ষাদোক্‌পিরোনে অসৌগুহা মরম্ চাদবা অশাউবা
অসী। নবুকুহুংদা ফুল্লিবা বাহু ওাওথোক্কো, মাবু থম্মোইদা কোন্-
শিল্লু।”

অহা-ব্রাখল্‌না খোজেল্‌ নীরা কবিনা পাখি,—“স্বরগরলখণ্ডনং
মম শিরসি মণ্ডনং.....” পি শিব্ববনা চরম্ ফুন্‌থে, মখা পাখবা
ওম্মিজে কবিনা।

পদ্মাবতী, পদ্মাবতী, করম্ তৌনা ঐনা কলম্ তাগদগেনে
বাহু, তাইংব পান্‌বনা মাগী চরণদা থুরুম্‌জরিবা, মানা ওসি অমুক্
খোও, পায়নীংলি.....ব্রাখল্‌ ঐথক্‌ হৌথে কবি ষম্মোইহুংদা।
কলম্ হুন্দোক্কুনা ফুক্‌ হৌগংথে।

হুংথিল হুম্মীং চায়থে।

পদ্মাবতীনা হায়জখি,—ইবুংডো, হুম্মীং চায়থে, চাইথবিরুরো।
লুক্‌ হারগা, পোথারগা অমুক্‌ ইনবা তোবিয়ু.....।

কবিনা খল্লি,—ওঃ, পদ্মাসু চাদনা ওাইরিনা! অহুদি তুরেল্দা
ইক্কজরুরগে।

পদ্মানা চান-থক্কবগী থৌরাং তৌরে। মীকুপ খরগী মম্বুংদা
ইক্কজবা লোইরহুনা মপুরোইবা হল্লক্‌পহু পদ্মানা উরে। ওহা তহা
থৌরাং তৌজরগা মবুংডোনা হাবিথে। চাবা লোইরগা জয়দেবনা
হায়—পদ্মাবতী, ঐনী লাইরীক্‌তু পুথোরক্‌উ, লোইদবা পদহু

লোইথোক্কাগা পোখারগে । পদ্মানা হরাও-হরাও লাইরীক্ পুথো-
রক্কে । কবিনা লোইদবা পদহু মপুং কানা ইশিলে,—

“ম্মরগরলখণ্ডনং মম শিরসি মণ্ডনং
দেহি পদপল্লবমুদারম্ ।”

পদসি ইশিল্লগা শযাদা লেঙ্শিন্দুনা পোখাখরে । পদ্মাবতীনা
মবুংঙোনা হাখুবগী মরেম্বহু ফংজরে । তাজ্জাসিমত্তা থোঙ্জিন্দা
থোঙ্খাংখোন্ অমুক্ তারে । ওক্কা য়েঙ্খংখিবদা পদ্মানা উরে,
কুঞ্চ নাম শক্কা শক্কা ইক্কা জবা কারক্কে মপুরোইবা জয়দেব । ওক্পনা
রাঙাঙ্ থোক্খিত্রে পদ্মাছ । হোজ্জিত্তা নস্ত্রনে ইবুংঙোনা চাইথক্কাগা
লুক্ হাছনা পোখাখিবহুবো, কমদোনা মপাল্লোম্দগী অমুক্ লেঙ্-
শিল্লক্কাবনো ?

জয়দেব ওক্কে, মাদি চাদনা কমদোনা পদ্মানা চারিবা ! পদ্মানা
তহা তহা চেন্শিন্দুনা পোখাক্কা মদা য়েলুবদদি কনামত্তম্ লৈরম্দে,
চন্দন তৈরবা থম্বাল্গী মুংশিরবা মনম্ অহুতং ফুং ফুং নম্হুনা
লৈরম্মী কা মম্বুহু ।

অঙাওবীগী পান্দম্গম্ মপুরোইবগী চরন্দা তুহুনা হংজৈ,—
লাইবক্ করে ইবুংঙোদি ! ইবুংঙোগা তিল্লজবদগী লাইবক্ করে
ঐম্ ! জয়দেবদি ওক্কা অহু কাওবম্, মীৎ কুপ্তনা য়েলি পদ্মাদা ।
পদ্মানা পরপ্, পরপ্, চেন্শিন্দুনা লোথোক্উরে ওসাইগী লাইরীক্কা,
মবুংঙোদা য়েহজ্জরে, তশেং তশেংবা ময়েক্কা ইছনা লৈরম্মে আরোইবা
পদহু—“দেহি পদপল্লবমুদারম্ ।”

পদ্মাবতীনা খোকখিবা খোদোক পুন্নমক্ তমজরে। তানা
তানা কবি-জয়দেব হকচাং শীতুংনা তুচুংখি, খঙ্জরে, ভক্তবু
চানবিবা মবুংঙো কুঞ্চনা ভক্তগী থম্মোইগী অরাবা উবিদুনা মথুংমরা
ইশিন্‌বিরল্লবনি, ভক্তনা ইবা উম্‌জদবা অরা-রাখল্ ফোঙ্‌বা রাহ।

অজয়গী তোর্বান্দা মুমীত্তুদা মীওইবগী প্রেমগী লীচিংদা
ভগবান মশামরা লেঙথবিরক্তুনা খুদম থাশ্বিরল্লৈ মতম পুন্নগীদমক
গীতগোবিন্দ কাবাদা। মীওইবনা শেন্না অসীগুয়া মহাকাব্য অসীগী
মমুংদা যাওদুনা লৈরে, মীওইবগী নত্তবা লাটগী ওইবা মুংশি খুদম!
মরম্ অসীদগী ওইরিবনি গীতগোবিন্দসী মীওইবগী থম্মোইদা
লৈবা লাটগী স্বাক্ষর। মরম্ অসীদগী লৈরিবনি কাব্য-সাহিত্যদা
গীতগোবিন্দগী খোইদোকপা মরম্মাইগী মগুণ।

গীতগোবিন্দ ইবা মপুং কারবদা, রাধা-মাধবগী মন্দিরদা
শক্তুনা অহুগুয়া থম্মোইমুংগী ঈশৈবু থম্মোইগী মবুংঙোদা ইহান
হান্না তাইজরম্মী। জয়দেবগী ঈশৈহুগী শক্তম্ উলিবনা মাগী
হকচাং তজ্জাই—পদ্মাবতীনি। মাগী অঙকপা শাধেকী জগোইনা
দেশ-দেশান্তরদম্মী মীয়াস্তু চিংগিন্দুনা কবিরী মিংচংপু শনোক্‌হল্লম্মী।
লম্মাগী জগোইগী তাম্মা-পুংলোন্না কবিনা পীবনি। অম্মুয়া মতম্
অহুগী বাংলা দেশগু অরাংবা থাক্তা থাক্তম্‌বগী অচৌকা খোদাং
অরা পীরল্লবনি অনীম্মীনা—পদ্মাবতী অমমুং জয়দেব। মথোয়গী
তুংদা অক্কদৌরিবা প্রেম-ভক্তিগী পুজারী ত্রীভৈরব মহাপ্রভুগী
লম্মান্‌বা—অগ্রদূতনি।

মীয়াঙ্গী স্বাদগী জয়দেবগী মপাউ নিংখো লক্ষ্মণসেনগী স্না-
নাকোং য়োথ্রে। লক্ষ্মণসেনগী অপাঙ্গগী মমুংদা সঙ্গীত, সাহিত্য,
শিল্পকলানচিংবা অসীমু মপুং কানা চাওখংহনবনি। বিক্রমাদিত্যগী
মবরদুগী মতোগুয়া মগী রাজসভাদা লৈবাকী মতীক্ মগুণ লৈব-
শিংগী কিদা পাক্কা থানিংলম্মী। অহুনা, মগী সভাদা কবি উমা-
পতিধর, গোবর্দ্ধন আচার্য্য, কবি শরণ অমসুং কবি ধোয়ী পুন্নমক্-
সিগীমু মথক্তা কবি জয়দেব মিত্র পুন্নমক্ অসীনা হীরা-মণি-মুক্তাগী
লীক্কাং পরেংগুম মশা মশাগী মঙালনা তগুপ-তরেনা ডাল্লম্মী।
অসীগুয়া মঙাল পুরবা বিদংমগুগী অসীগী মমুংদা কবি জয়দেবতগী
মমিংবু ঐথোয়না তশেংনা শকুখঙনৈ। বিক্রমাদিত্যগী সভাদা
কালিদাসগী মতোগুম্ লক্ষ্মণসেনগী রাজসভাদা কবি জয়দেবগী মিং
অমসুং মিংচংনা রাজসভা অহুবু অমর ওইহন্থি। কবি উমাপতি-
ধরদি হায়থি বা কবি মগুণ অহুগী মমুংদা থাইদগী অহন্নি, বল্ললসেব
হাজুকী মীনি, কবি জয়দেবনা মাযু সমালোচনা তোহুনা হায়রুগী,—
“বাচঃ পল্লবয়তুমাপতিধরঃ” হায়বদি কবি উমাপতিধরগী অথোইবা
মগুণ অমদি, মানা শব্দগী মথক্তা থোইদাক্কা চেকুশিনবা মীয়েং
থহনি। মগী কাব্য প্রতিভাগী লক্ষ্যদি শব্দবু অনৌক্স য়েরাং
হল্হনবনি।

কবি-প্রতিভাদা জয়দেবগুম্, মতীক্ মগুণ অমদি পণ্ডিত
ওইবগী মতোদা লমজিংবনি,—আচার্য্য গোবর্দ্ধন। মগী দ্বারী কদা
হৌজিক্শু চংনরি।

অমনা খোয়ী কবিসু শজিক-খবাণ্ডম মররাই মঙাল শন্দোক-
কবনি। মাগী কাব্য হৌজিকসু চংনরি। মাগী “পবণদূত” কালি-
দাসকী “মেঘদূত” কা খল-তয়ে।

ময়ামসীগী মথক। ভক্ত কবি জয়দেবনা রত্ন-সভাগী লেগি।
মাগী ‘তুংদা মশেক ওইনা মঙাল শন্দোকিবনা লক্ষ্মীগী খায়োন—
পদ্মাবতীনি।

কবি জয়দেব চুন্নতগী কবি নস্তে, অচৌবা শিয়ীনি, গায়কনি
অকাওবা। মতমতুদা লক্ষ্মণসেনগী রাজ সভাদা সজীতকী অচৌ
অচৌবা সভা কল্পস্মী।

অমুক, অকাওবা নট গান্ধোগী মমৌছপী বিহ্যংপ্রভাগী সুহই
রাগনা মীপুম তিনা শুক্লংলস্মী, শুহাদা মচা পমতুনা ঈশিং শোকপা
লাকপা হুগী অমনা বিহ্যংপ্রভাগী আলাপ তাবদগী শুক্লংখিহুনা
ঈশিং শোদুবা পাত্রগী মহত্তা মচাবু শুহাদা খাদখি হায়নৈ।

মথংদা বুচন মিশ্রনা পটমঞ্জরী রাগ শক্লস্মী। উরিষ্যাগী মীনি,
ভারতকী অকাওবা গায়কনি। মাগী ঈশৈনা স্নেখোডদা হৌরিবা
উপালসিংগী উনা পুহা খোং-খোংনা কেলহলস্মী। মানা জয়পত্র
কংকম থোকই লাউনরক্রে রাজসভাদা। তাজাসিদা পদ্মাবতী
লহীদা চংলিঙৈদা লাউনবহু তাখে। পরপ্ পরপ্ চঙশিন্দুনা
রাজসভাদা লাউরুরে, বাংলা দেশতা সিদগী হেন্না করবা গায়ক
গায়িকা য়ান্না লৈরি। নিংখোনা কনানো হংলক্লবদা খোঁনা কনা
“ঐ অমসুং ইপুরোইবা জয়দেবনি” খুমখি। নিংখোনা য়াংগীবা
মতুং ইন্না পদ্মাবতীনা গাক্সার রাগদা ঈশৈ শক্লংলক্রে। মাগী

ঈশৈ তাবদা গঙ্গাগী অতোপ্পা তোব্বান্দা লৈরহা হিশিংছ সোম-
 থাবদা লোইনা তাউশিল্লক্খি। মায়ান্না জয়পত্র পদ্দাদা পীবনা
 মতীক্ চায় লাউনখি। মদুদা বুঢ়ন মিজ্ঞনা শাউরপ্পা ঐদি ছুপীগা
 তান্নবদি তৌরোই হায়না লাউরক্খি। বাসী জয়দেবনা হেক
 তাবগা চঙশিল্লক্খুনা হায়খি,—‘বুঢ়ন মিজ্ঞগী মিৎচংতি করিস্ত
 নন্তে, বসন্তদা উনা কেনবদি মরল্লাইনি।’ মিজ্ঞনা প্রতিবাদ
 তোখি—অত্হু উনা পুয়া নোংমা নোংমগী কেনবনি, ঐগী ঈশৈনদি
 অমুক্তদা কেল্হনবনি।’ জয়দেবনা “অত্হুদি উনা কেনথুবা উশিং-
 সিদা অমুক্ অনোবা য়েন্নীং হুল্হল্লু” হায়খি। বুঢ়ন মিজ্ঞনা মহুদি
 ওইথোক্কোই থুম্খি। জয়দেবনা খুদত্তা বীণা লোখত্তুনা বসন্ত
 রাগ শক্পা হোরক্কে। বসন্ত রাগগী আলাপকা লোয়ননা কংলুরবা
উপালগী উশাদা অমুক্ নোনা অশংবা উনাগী য়েন্নীং হুল্লক্কে।
 মিজ্ঞ মক্ লুখত্তে। লক্ষ্মণসেন সিংহাসন্দগী কুম্খরক্খুনা কবীগী
 ওক্শমদা জয়পত্র শিবিপ্পে। অমুম্ হায়খি,—“হে শিল্লী, হে
 কবি, ওসি নঙবু ফংজবদগী লক্ষ্মণসেনগী সভা অসী ধত্ত ওইরেদো।”

তশেংবনি, বারীশিং অসীদগী ঐথোয়না খঙ্লে মহুদি পদ্দা-
 জয়দেব কয়াদা বাংখুবা শিল্লীনো মথোয় অনীগী প্রেম-সঙ্গীত
 মথোয়গী কাব্যদা অমর ওইনা লৈহোরে। শক্চরি কবি
 মশামক্কা “পদ্মাবতী চরণ চারণ” হায়না কল্লক্ পেজনা।

রাধা কৃষ্ণগী প্রেম লীলা-বর্ণনাগী লুুুবা ঈচেল্ পুরিবা
 কাব্য-মহাকাব্য গীতগোবিন্দনি জয়-পদ্মগী। থম্মোইল্লংগী লুুুপি

পাউদম্খোল্ হুংলি শক্তম্ লেপ্ননি মবুংভো মবেশ্মগী । অসীগুহা
গীতগোবিন্দ কাব্য জগত্তা কংগম্দবনি ।

জয়দেবগী গীতগোবিন্দ :—

জগৎ কাওরবা, রাধা কৃষ্ণগী প্রেম-লীলা, প্রকৃতি পুরুষকী
তত্ত্ব, জীবাত্মা পরমাত্মাগী যোগ-বিযোগ, ভক্ত-ভগবানগী প্রেম সম্বন্ধ
খিকিসিগী 'হুংগী ভাব কোংবা মহাকাব্য—গীতগোবিন্দ শক্তম্
লেপ্না লুদবা নন্তে । পারু-তারুবা মী-মীগী মতীক্ চাবদা (যোগ্যতা)
লৈরে, পুনীংবা ভাব মপুদা লৈরে । আকাশতা থোক্লিবা হুমীংনা
য়েলুবা মী খুদিংগী মপাদা লৈবগুহনি । তাংদাংবা মকম্ লেপ্নদি
মতম্ কুইনা সাধনা চিঙিঙ । জগৎ কৃষ্ণময় ওইনা উবা, মহাভাবতদা
লৈবা, অষ্ট সাধ্বিক বিকার কাওরবা ভক্ত-কবি জয়দেবগী থম্মোইহুংগী
হুংলি পাউদম্খোল্ তাইবঙ্ মীরোল্ নন্তে, তাইবঙ্গী হামদা লৈবা
অপ্রাকৃত ওইবা মওঙ্নি । লৈখোমদগী পোক্ৰবন্ম খম্বাল্না লৈনাং
লৈরীক্ পক্তগুম্ সংসারদা লৈরবন্ম কবিনা তোপ্-তোপ্পা লৈবনি,
পক্তে মাঙোন্দা মায়াগী লৈখোম্, হকচাংগী নাপল্—দেহাতিমান্
মকম্ লৈতে মাঙোন্দা, কামগন্ধ পক্তে মহুদা । সংসারগী অরাবা
কোক্তুনা, হরিদা তিন্বেগী হুংঙাইবা কংজনীংবা মীওইনা অসীগুহা
কবি জয়দেবগী পুত্ৰীং হুবা পদাবলী অসীবু পাবিহু হায়না শক্লি
কবিনা,—

যদি হরিশ্চরণে সরসং মনো

যদি বিলাস কলান্ব কুড়ুলম্ ।

মধুর-কোমল-কান্ত পদাবলীং

শৃণু তদা জয়দেব সরসভটীম্ ।

অসীমশু শক্লি,—

ইহরসভগমেবুভহরিস্তগমেবুশুগুপদসেবকে ।

কলিযুগচরিতংলবসতুহুরিতংকবিনুপজয়দেবকে ॥

হরিবু অকাউবা লৈতনা নীংলবা, কৃষ্ণগী চরণদা সেবা তন্তনা
ভৌজরবা, কবি খিবিকী অথোইবা জয়দেবনা রাধাকৃষ্ণগী লীলা
লেন্গলবসিদা, মসীবু শক্লিবা তারিবা মী পুন্নমক্ কলিগী পাপ
কোক্হল্লসনু ।

অসীমশু প্রতীসারগী মশক ওইবা রসাত্মক কাব্য অসী সর্গ
তরানিথোই থোলা খায়দোকই । সর্গ খুদিমকী তোড়ান তোড়ানবা
মমিং থোল্লি । অহানবা—সামোদ দামোদর, অনীশুনা—অক্লেশ
কেশব, অহমশুবা—মুন্স মধুসূদন, মরিশুবা—মিক্ মধুসূদন, মভাশুবা
—সাকাজ্জ - পুণ্ডরীকাক্, তরুকশুবা—ধুট্টবৈকুণ্ঠ, তরেংশুবা—
নাগরনারায়ণ, নিপালশুবা—বিলক্ক-লক্ষ্মীপতি, মাপলশুবা—মুন্স-
মুকুন্দ, তরাশুবা—মুন্স মাধব, তরায়াথোইশুবা—সানন্দ-গোবিন্দ,
তরানিথোইশুবা—সুপ্রীত পীতাম্বর ।

কবিনা থোল্লিবা সর্গ মমিংশিং অসীগা সর্গশিং অসীগী মহুংদা
য়াওরিবা ভাবশিংগা মরী লৈন-লৈননা থোল্লি । মমিংগী অর্থনা
সর্গ অচুগী ভাব অপাবশিংদা খঙ্হল্লি ।

অহানবা সর্গগী মমিং 'সামোদ-দামোদর' কোই ।

মরম্দি, সর্গ অসীদা কবিনা উল্লি, কৃষ্ণ শ্রেমনা বারবী
শ্রীমতীরাধিকানা অবা মৈশা লাংলছনা মকম্ খুদী কোয়চং-চঙ্হনা

কৃষ্ণবু ধিরাম্বী । তাঞ্জা অসীদা ইবেশ্বগী চান্নবী সখী অমনা ইবেশ্ববু
খণ্ডননবা তাক্সম্বী মহুদি, ইবেশ্বগী দামোদর জায়বদি ত্রীকৃষ্ণ অহু
ওসিদি অতোপ্পা সুপী অমা লোয়ননা মুংডাইমিল্লথরে । মরম্ অসীনা,
কবিনা সর্গ অসীগী মমিং থোল্লম্বিবনি—সামোদ-দামোদর ।

চান্নবী সখীগী রাসীবু কবিনা ঈশৈ ওইনা শক্তি, বসন্ত রাগদা
বতি তালদা পান্দুনা,—

লজিতলবঙ্গলভাপরিশীলনকোমলমলয়সমীরে ।

মধুকরনিকরকরষিভ কোকিলকুজিতকুঞ্জকুটীরে ॥

বিহরতি হরিরিহ সরসবসন্তে ।

নৃত্যতি যুবকেনৈন সমং সখি বিরহিজনশু হুরন্তে ॥১॥

— নীংথিজরবী লবঙ্গ উরীদা কোল্লহুনা ।

হুমলিবা নামিবা মলয়া মুঃশীংনা ॥

হরিংথোই মপেগা লোয়নরবা কোকিলশিংনা ।

থোংলিবা কুঞ্জগী খাংপোক্তা কুহু হায়না ॥

থোইনা রানীংডাই ওইরবা কায়নরবীশিংগী ।

মুঃশি-ঈহোনরবা মতম্‌সিদা বসন্তগী ॥

অতোপ্পা মৌনহাশিংগা শান্নরি ।

ঈতা ওত্তোকপনি কৃষ্ণনা জগোই শারি ॥২॥

উদ্যদমদনমনোরথপথিকবধুজনজনিভবিলাপে

অলিকুলসম্মলকুরমসম্মলনিরাকুলবকুলকলাপে ॥

বিহরতি.....॥২॥

মপুরোইবনা লংকৈদা লৈখু বী
 মোনহাশিংদুনা ময়াইকারবী কনাগুহী
 হুংশি হুংওন্ রাখলুনা তেংখাজরবী
 খোইয়ু মপৈনা তোংবদা হাইহুনা খাঙ জুরবী
 লৈশিংনা লৈতেংলবা বকুল পাহীগী
 হুংশি ঈহৌনরবা মতমসিদা বসন্তগী.....
 অতোপ্লা মোনহাশিংগা শান্নরি
 ঈতা ওহোকপনি কৃষ্ণনা জগোই শারি ॥২॥

মৃগমদসৌরভরভসবশংবদনবদনমালভমালে ।
যুবজনকদমবিদারণমসিজনখরুচিকিংগুজালে ॥

বিহরতি.....॥৩॥

কস্তুরী মনম্না তম্জনীংগাই ওইরবা
 তমাল পাহী পরেংগী য়েমীংনা ফজহল্লবা
 পাখংগী থম্মোই হোগায়নবা
 কামদেবগী খুজীলুগুম্ ফজরবা
 শাংলিবা পরেংনা পালোংগী
 হুংশি ঈহৌনরবা মতমসিদা বসন্তগী
 অতোপ্লা মোনহাশিংগা শান্নরি
 ঈতা ওহোকপনি কৃষ্ণনা জগোই শারি ॥৩॥

মদলমহীপতিকনকদগুরুচিকেশ্বরকুম্মবিকাশে ।

মিলিভিলীমুখপাটলিপটলকুডম্মরভূগবিলাসে ॥

বিহরতি..... ॥৪॥

হুংশি-হুংডোল্ নিংথৌ কামদেবগী
 দণ্ডশুম নীংথিরবা সনাগী
 নাগকেশরনা কজনা শাংলবদা
 তোংবদা খোইমু মঠৈনা পাটলি চরোংদা
 তেন্দোংগুম্ ফজরি কামদেবগী
 হুংশি-ঈহৌনরবা মতমসিদা বসন্তগী
 অতোপ্লা মৌনহাশিংগা শান্নরি
 ঈতা ওহোকপনি কুফনা জগোই শারি ॥৪॥

বিগলিতলজ্জিতজগদবলোকনতরুণকরুণকৃতহাসে ।
 বিরহিনিকুস্তনকুস্তমুখাকৃতিকেতকিদম্বুরিতাশে ॥
 বিহরতি.....॥৪॥

ঈকাই-ঈকি থাদোররবা জগৎপু উবদা
 করুণ কোবী লৈরাং শাংলক্লে নোর-মণ্ডুদা
 খাইনা মৈচাক্ লাংলবশিংব মাও হুম্বগী মশক্ ওইরবা
 কেতকী কোবী লৈরাংনম্ তাশোংগী মশক্ ওইরবা
 থিংগংলক্লে মায়কৈ খুদীংদগী
 হুংশি ঈহৌনরবা মতমসিদা বসন্তগী
 অতোপ্লা মৌনহাশিংগা শান্নরি
 ঈতা ওহোকপনি কুফনা জগোই শারি ॥৫॥

মাধবিকাপরিমলললিভেনবমালিকন্নাত্তিভুগকৌ ।
 মুনিমলসামি মোহমকারিণি গুণাকারণবকৌ ॥
 বিহরতি.....॥৫॥

মাধবী লৈরাংগী লৈনন্না হারবা
মল্লিকা লৈরাংগী শাংপদা ডায়রিবা
লৈনন্না পূক্কাং হুরবা মাগী
পূক্কাং স্তম্ভৎনবগী মশক্ ওইবা মুণিখিংগী
মরুপ ওইরবা পাখং-লৈশাবীখিংগী
জুংখি ঈহোনরবা মতম্‌সিদা বসন্তগী
অভোপ্পা মৌনহাখিংগা শাল্লরি
ঈতা ওম্বোকপনি কুফনা জগোই শারি ॥৬॥

সুন্দরভিমুক্তলভাপরিরক্তপুলকিতমুকুলিতচূড়ে।
বৃন্দাবনবিপিনে পরিসরপন্নিগন্তবল্লভাজলগুড়ে।

বিহরতি.....৭॥

লৈ শাংলবা অতিমুক্ত কোবী উরীনা
চেৎনা কোন্‌বদগী তুজুলছনা
অনৌবা য়েন্নীং থিন্‌গৎলবা হৈনৌ পাহীগী
ঈখিংনা থুনা চেল্লরবা য়মুনীগী
শেংদোরুবা হৈকোন্‌ লৈকোন্‌দা বৃন্দাবনগী
জুংখি ঈহোনরবা মতম্‌সিদা বসন্তগী
অভোপ্পা মৌনহাখিংগা শাল্লরি
ঈতা ওম্বোকপনি কুফনা জগোই শারি ॥৭॥

ঈতরমেবভগিতবিহরতিবিহরতিবিহরতিবিহরতিবিহরতি।
সহস্রকসন্তসমরবদবর্ণমধুসূক্তমধুসূক্তবিহরতি।

বিহরতি.....৮॥

ଶ୍ରୀଜୟଦେବ କବିନା ଶକ୍ତିବା ଅମୀଘନ୍ଦ୍ରା
 ହରି ଚରଣ ନୀଂଶିଂନବା ଅଧୋଇବା ପାଠେ ଓଡ଼ିରବା
 ଲୁଂଢାଈରବା ବସନ୍ତ ଯତ୍ନମ୍ ଗୀ ବନଗୀ ପାଉଦମ୍ ଶୁଭନା
 ଲୁଂଶି-ଲୁଂଢୋଲ ଶକ୍ତିନା ତୁଂହିରା
 ଥୋକ୍ତୁନା ଡାଲ୍ଲସନ୍ଦ ଥନ୍ମୋଇଦା ତତ୍ତ୍ୱଶିଂଗୀ
 ଲୁଂଶି ଲୁଂହୌନରବା ଯତ୍ନମ୍‌ସିଦା ବସନ୍ତଗୀ
 ଅତୋଗ୍ନା ଯୌନହାଶିଂଗା ଧାର୍ମରୀ
 ଶିତା ଓହ୍ଲୋକ୍‌ପନି କୃଷ୍ଣନା ଜଗୋଇ ଧାରୀ ॥୮॥

ଦରବିଜଳିତମନ୍ତ୍ରୀବିଜ୍ଞାତକଂ ପରାଗପ୍ରକଟିତପଟବାସେବାସରଳକାମନାମି ।
 ଇହହିବହତିଚେତଃକେତକୀକୃଷ୍ଣଦୁଃଖାସରଳସମବାଣପ୍ରାଣବଦ୍‌ଗଜବାହଃ ॥୯॥

ହାହି-ହନ୍ଦା ଲୈରବା ଉରୀନା ମଲ୍ଲିକାଗୀ
 ଗୋଢ଼ୋମ୍ ଶାଂଲବା ଲୈଗୀ ଲୈରୀକ୍ତଗୀ
 ବନବ ପାଈଘୋରକ୍‌ପା ମନରା ଲୁଂଶିହଲବା
 କେତକୀ କୌବୀ ଲୈଗୀ ଲୈନମ୍‌ଗା ଚାରରବା
 ଶୌଲିବା ଲୁଂଶୌଂନା ଥରାୟ ଓଡ଼ିରବା କାମଦେବୀ
 ହୌଜିକୀ ଯତ୍ନମ୍‌ସିଦା ବସନ୍ତଗୀ
 ଲୈଘମ୍‌କ୍ ଚାକ୍‌ହଲି ଥନ୍ମୋଇଦ୍
 କାୟନା ମୈଚାକ୍ ଥାଂଶିବା ଯଥେନ୍ଦ୍ର ॥୧୦॥

ଅତୋଂସଜ୍‌ବସନ୍ତ ଜଞ୍ଜକବଳକ୍ରେଶାଦିବେଶାଟ୍ଟଳ
 ଗ୍ରୋଲେନ୍‌ରବେନ୍‌ହରାଦୁରାତି ଶ୍ରୀଧନ୍ତ ଦୈନାମିନିଃ ।
 କିଞ୍ଚ ସ୍ତ୍ରୀଜୟମାନବୌଲିନୁକୁଳାନ୍ତାନ୍ତୋକ୍ୟ ହବୋଦ୍ରା—
 ଦୁର୍ଜାମିତି ଦୁଃଖ ଦୁଃଖରିତି କଳୋଦାନ୍ତାନ୍ତାଃ ଶିକାନ୍ତାଂ ଗିରଃ ॥୧୧॥

মলয় চীংজাওদগী শীংলিবা মুংলীংনা
 উল্লুবদগী লোক্তা লৈবা লিগ্না
 কোক্লনবা হুগী অৱাবা
 ঈৰুজংগে ঞন্দুনা উন্দা ঈংলবা
 শীংলক্লে মায়কৈরোমদা ঞন্দুনা হিমালয়গী
 উৱগা য়েগীংছ নীংথিবা হৈনো পাহীগী
 কুহ কুহ হায়দা অৱাবা খোঞ্জেন্না
 নিল্লক্লে হরাউৱবা কোকিল্শিংনা ॥১০॥

উজীলঅম্বুগজলুকম্বুপব্যাহুভূচুভাভূর—

কৌড়কোকিলকাকলীকলকলৈল্লদগীৰ্গকৰ্গজৱাঃ।
 মৌৱন্তে পখিকৈঃ কথঃ কথমপি ধ্যানাবধানকণ—
 প্রাপ্তপ্রাণসমাসমাগমরসোজ্জ্বলৈৱমী বাসৱাঃ ॥১১॥

লৈহী লৈনমদা পুৰীং লুপ্ৰবা
 হুয়িংথোইশিংনা কোয়পাই পাইৱিবা
 হৈনো য়েৱীলক্তা শামৱিবা হাইহন্দুনা
 কোকিল্শিংনা নিন্সগী খোঞ্জেন্না
 লংকৈ চংপশিংনা লায়না পোৱবা নাকোংগী
 ভাইহাক্ নীংশিংলুবদা মুংভাইৱবা চানবীব্ উনবগী
 কায়না মৈশা নলবশিংদুনা
 মুৰীংশিং অসীব্ লেজ্জি ওহোৱা হানা ॥১২॥

অনীন্তবা সৰ্গগী ময়িং খোল্লয়ে কবিনা,—‘অক্লেশ-কেশব’।

সৰ্গ অসীদা কবি জয়দেবনা ৰাধাকৃষ্ণী অৰ্জুৰ্ণা প্ৰেম

লীলাঙ্গী মনুদা লোভুনা লৈরিবা বাবু শক্তম্ লেপ্তায়ী। ত্রীকৃষ্ণনা
 বৃন্দাবনগী গোপ স্ত্রীশিঙা লোয়ননা প্রেম-লীলা শাল্লরিবহু
 অরাগ্নদগী কায়ন-মৈশা লাংলবী ত্রীমতীরাধানা উরুরে। মাগী-
 দমক্তা লৈরকৃপা মবুংঙা ত্রীহরিনা ওসিদি অতোপ্পা স্ত্রীগা লৈমিন্ন-
 বদা ময়াই কাথুে। মধুবন্দা কম্‌দোনা ত্রীকৃষ্ণনা মাগা লোয়ননা
 প্রেম-লীলা শাল্লখিবা অসীগুহা মাঙ্‌গী বা চাম চাম নীংখিলক্কে।
 অহুব কল্লক-মিহো পুন্নমকী মনুদগী ত্রীমতীগী পুন্নীংদা অশাওবা
 াল্‌ পোন্নক্কে, লুংখিবগী মনাং মহোশাগী মরম্‌চং—স্ত্রী লীলাং
 লীলাংগা শাল্লরবহু, ত্রীকৃষ্ণদি ঐগীনি। ত্রীকৃষ্ণসু বৃন্দাবনগী গোপ-
 রমণীশিঙী মনুদা অহুগুহী ত্রীমতীতবু উহুনা লৈ। মরম্‌ অহুদগী
 অসীগুহা প্রেম অসীদা কল্লক-মিহো লৈতে, অবাবা লৈতে।
 ত্রীমতীগী খন্মোইদা ত্রীকৃষ্ণগা অরোইবা লৈতবা রাস-লীলা শাল্লহুনা
 লৈরি। অহুব মপাংহোদা অভিমান অমদি কল্লক-মিহোগী মতো
 কোদোকৃপা খরা উরিবসিদি রসগীদমক্তনি। অসীগুহা অভিমান
 অসীগী রসদা রাধাকৃষ্ণগী নিত্য প্রেম অহুতনা হেরা হেরা নীংখিবা
 ওইরক্‌ই, মাধুৰ্য্যময়মক্‌কি। 'পান্‌গী বাবু তোপ্পা খল্লগা 'লুংগী
 লেঙ্‌দবা অবা-অনা চঙ্‌দবা ত্রীকৃষ্ণগী মতম্‌ চুপ্পদা লুংঙাইবতা
 ওইবা সক্তিদানন্দ ওইবা মাগী প্রেম রসবু উংলি কবিনা অনীত্তবা
 সর্গ—‘অক্কেশ-কেশব’ অসীদা।

ত্রীকৃষ্ণগা কায়নরবী ত্রীমতীরাধিকানা মবুংঙোগা লোয়ননা
 প্রেম লীলা শাল্লজনীংবা ভাবহু কোনা শক্তি কবিনা, মালব রাগদা
 একতালী ভাল্‌দা :—

চঙ্শিল্লদুনা নিকুঞ্জগী রুম্‌দা চীক্লবা
 লৈরম্‌গদৌরিবা লোক্তুনা অহিংদা মীচীক্লবা
 মায়কৈপুং য়েলুবদা ঙুঙক্-ঙক্ল
 নোক্তকদৌরিবা রতি লীলাগী হরাঙবগা লোয়ননা
 হে ঙৈতা শাল্লহ্নবিয়ু ঐগা লোয়ননা কৃষ্ণ
 শক্‌ফম্‌ হোংগদৌরিবা শাল্লগে থল্লবদা কামক্‌কীড়াবু ॥১॥

অহান্‌বা উনবগী ঙৈকাইবা ফলবদা
 হৈশিংনা রাঙাঙ্‌ চাম-চামনা হায়জগদৌরিবা
 মোমোন্‌ মোমোন্‌ নোক্তুনা ঙাঙ্‌লুবদা
 ঞ্‌খাঙ্‌দা শেংলিবা কিবু কোম্‌থোক্‌হ্নগদৌরিবা
 হে ঙৈতা.....॥২॥

উনা অনৌবগী কম্‌দা চঙ্‌লুবদা
 মতম্‌ কুইনা ঐগী থবাক্‌দা হীপ্লকদৌরিবা
 চেংনা কোন্দুনা চুপ্লবদা
 কোন্‌শিল্লক্তুনা চীম্বাল্‌দা চুপ্লকদৌরিবা
 হে ঙৈতা.....॥৩॥

রতিক্‌কীড়াদ রাবদুনা মীং উইশিল্লক্লবদা
 তুচুংলবা থজাইনা কজগদৌরিবা
 রাবদগী শিস্বরক্লবা হমাংনা হক্‌চাং চোংলবদা
 ঐগা শাল্লনীংবদগী ধোইনা থংলবা
 হে ঙৈতা.....॥৪॥

କୋକିଳଶ୍ରବଣା ଶୁଂଶିନୀ ଧରଣ ଖାଣ୍ଡଲୁବଦା
 କାମଧାରୀ ବାଧୁ ଧାନ୍ଦୋକଦୌରିବା
 ଲେଖେଲବା ଶମ୍ଭୁନା ଶୟନ ଧୋଳୁବଦା
 ଚାଉରବା ଧବାକ୍ତା ଧୂଞ୍ଜିନୀ ଧାନ୍ଦୋକଦୌରିବା

ହେ ଈତା.....॥୫॥

ମଣିମୀ ନୁପୁରନା ଧୋଳୁ ମଧୋଲୁ ଧୋଳୁବଦା
 ରତିକ୍ରୀଡ଼ା ପୁଷ୍ପା ଧୁଲଗଦୌରିବା
 ଧ୍ୟା ଧରୀନା ନାନ୍ଦୋକନା ମଧୋଲୁ ଧୋଳୁବଦା
 ଧ୍ୟା ଧରୀନା କୋନ୍‌ଶିନ୍ଦୁନା ଧୂଳଦୌରିବା

ହେ ଈତା.....॥୬॥

ରତିକ୍ରୀଡ଼ାଦା ଧୂଞ୍ଜିନୀ ଧରଣ ଧୂଳୁବଦା
 ଧୂଞ୍ଜିନୀ ଧରଣା ପୋଷାଧନଗଦୌରିବା
 ଧୂଳୁବଦା ଧୂଳୁବଦା ଧୂଳୁବଦା ଧୂଳୁବଦା
 ଧୂଳୁବଦା ରତିକ୍ରୀଡ଼ା ଧାରଣାଗଦୌରିବା

ହେ ଈତା.....॥୭॥

ଧୂଳୁ ଅଧୋଧରୀନା ଧୂଳୁବଦା ଧୂଳୁବଦା
 ଧୂଳୁ ନିଧୁବଦା ଧାରଣାଗଦୌରିବା
 ଧୂଳୁ ବାରବା ଧାରଣା ହାୟଜରିବା
 ଧୂଳୁବଦା ଧାରଣାଗଦୌରିବା ରତି ଧାରଣା ଧାରଣାଗଦୌରିବା

ହେ ଈତା.....॥୮॥

শাল্লবদা নাহোন্ধব কলীবু ধুন্তুগী
 পীশুম্ব খোইখোইনরবী মুপী ময়্যামদগী
 ওহোঁরক্কাব মীংচিনা য়েলিবা
 খজাইবু জমাংনা পুম্চোৎ চোৎলবা
 ঐবু উরগা ঈকাইনা মোমোন নোন্ধব
 মায়খোংনা মুংশিবনা শুঙ্গলবা
 বজগী শক্হেন্বীশিংনা কোয়শিল্লবা
 গোবিন্দবু উরি হরাওরি বন্দা ফজরবা ॥৯॥
 য়েংবদা হারবা অনোবা চরেং পীরা থিন্দোন্ধব
 অশোক কোবী উরীনা লৈশাৎ তল্লবা
 পুত্ৰী মপান্দা লৈবা বন মচানসু
 অহাবা পীরি নামিবা মুংশীৎনসু
 কোয়পাই-পাইরিবা খোইমু অমোমনা
 পুক্রীং হুনা ওং ওং ওংবসীনা
 য়েল্লীং চোৎলবা হৈনো মতোলসীদা
 মুংঙাইবা পীজেনে ঈতা ঐঙোন্দা ॥১০॥
 মুংশি রাখল্ ফোঙ্ বা মীনোজুগী
 শাল্লবদা চোক্খখিবদগী কায়গুবা শম্জিগী
 হরাও মুংঙাই ফোঙ্ বা পীশুম্গী
 অরেম্বদা উহ্নবা পাছোন্না জংখায়'মা উৎলিবা থবাক্গী
 অথুগুবু উরজনা গোপীশিংগী
 মতম্ কুইনা খল্লুগা পাখবু খাদোক্গুবা অতোগগী

অনোবা মণ্ডুদা পুক্রীং শুক্লংনবগী

মাণ্ডুংনবিসম্ব কেশবনা অরাববু নথোয়গী ॥১১॥

অস্মা ত্রীমতীরাধিকাগী পুক্রীংগী পাম্জবা মবুংডোংগা শান্নমিন্ন-
জনীংবা ভাবপু কোংদোক্রি অনীপ্তবা সর্গ—‘অক্লেশ-কেশব’ অসীদা।

অহম্ভুবা সর্গদা লৈরে—‘মুন্ধ-মধুসূদন’।

ত্রীমতীরাধিকা কায়নরবা ত্রীকৃষ্ণনা গোপী পুন্মকপু থাদোক্রম্ভা
ইবেম্মা রাধাবু থিবা চংলক্লে। ইবুংডোনা খঙিঙ, —নাপল্না ইক্মন-
খিহুনা ত্রীমতীহু শোয়দনা শাখীনা বারম্মগনি। অহুবু কদাইদা
মাবু থিবা কংগদগে? জগৎ সংসারনা মাবু থিনরিবনি লেপ্তনা,
অহুবু ওসিদি অহুগুয়া মাধব অহুনা ঠাওহুনা কোইথি-থিরি ত্রীরাধাবু।
অয়দেব কবিনা সর্গ অসীদা মহুবু বর্ণনা তৌরি, রাধাগী শ্রেয়না
শুক্লংলবা ত্রীকৃষ্ণগী অরা-রাখল্ কম্দোনা, কনাদা মানা খঙ-
হুংগনি, গোপী লক্ষা অমনা কোয়শিন্দুনা লৈরবসু মাগী পুক্রীংনদি
ত্রীমতীরাধিকাদা লেপ্তুনা লৈরি। মরম অসীনা শুক্লংলবা মধুসূদননা
ওক্রহুনা মথল্লতা হায়জরি,—ঐগী থেম্মোইহুংদি মা নন্তনা কনাবু
থোয়দারুবা লৈত্রি, মাগা ঐগা থানত্রি, অহুবু মপান্দা করিগী অস্মা
অরা-রাখল্ অসী পুহুনা মৈচাক্ খাঙ্‌লিবনো?

ত্রীকৃষ্ণনা চান্নথোইরবীবু মক্‌মকৈদা লৈরম্গদগে থিরক্‌পহু
খক্রি কবিনা, গুজ্জরীরাগ যতিতাল্‌দা,—

মৌনহা ময়ান্না ঐবু কোয়শিল্লিবহু উরগা চথোক্‌থে

ঐনসু থোইনা ইরাল লৈথিবনা কিহুনা থামহোজে

ওছোক্‌পনি লুনা তৌহোদবদগী শাউহুনা চংথে যানা ॥১১॥

করি তৌররিগবা করি হায়ররিগবা মানা মতম কুইনা কায়নরবসীদা
অহুমা মরুপ্-মপাংনা করি কান্নগদগে মুহান্দুনা হিংবনা কৈদৌনি
ওহোকপনি.....২৥

মাগী মায়থোংবু খল্লি শাউমন্খিবনা পীশুম্ থেক্কাবা
মথক্তা খোইমু য়োহনা অরাবা পীরবা থহ্বাল্ অঙাঙ্ বগুহা
ওহোকপনি.....৩৥

থম্মোইদা লোয়নদুনা লৈরবী মাবু ঐনা ইতত্তত্তনা থোইনা শান্নৈ
বনসীদা করিগী মাবু খোজুল্লীক্কাগদগে অরেশ্বদা করিগী কল্পুগদগে
ওহোকপনি.....৪৥

হে শাওঙ্-শাদা কজবী খহ্নবনা নঙ্গী থম্মোইবু বাহল্লে খল্লে
নঙ্গা কদাইদা চংববগে হায়বা খঙ্হোদ্রে অহুনা নঙ্গোন্দা
চঙ্জজবনি
ওহোকপনি.....৫৥

নঙ্গা ঐগী মাঙ্গদা হজ্জংহুনা চংপগুম্ তৌরি হায়না উরে
মমাঙ্গৈগুমা তরাম-তরান্না করিগী কোল্হল্লিবনো
ওহোকপনি.....৬৥

হে কজবী ইরাল্ ঙাক্‌পিয়ু নক্‌ন্দা অহুমা অমুক্ তৌররোই
ঐঙোন্দা অমুক্ উহ্নবিরো মুংগি রাখল্না ঐবু চাক্কে
ওহোকপনি.....৭৥

হরিবু খুরুমজববা শ্রীজয়দেবনা লেংজৈ কায়ন-জৈশেবু অসীগুহা
কেন্দুবিল্ল সমুজ্জদা পোন্নাবা থাগী মশক্ ওইরবা
ওহোকপনি.....৮৥

অনুহা জগৎকী মবুংঙোনা প্রেমগী মবেম্ববু কোরুখি-খিরল্লি।
মাঙ্‌দা তৌখিবা মরাল্‌ অমুক্‌ তৌররোই হায়না দোষ স্বীকার
তৌরি। প্রেমগী মবেম্বদা প্রেম-আশ্রয় লোণে খিজরি। কায়ন
মৈচাক লাংছনা যমুনা তোৰ্বান্দা কুঞ্জদা লেল্লক্‌ মতম বানা।
মবুংঙোগী অনুহা অব'-রাখল্‌ শক্তি মনাই ভক্তনা সর্গ অসীদা—
স্নিগ্ধ-মধুসূদন।

‘স্নিগ্ধ-মধুসূদন’ কোবনা মরিশুবা সর্গনি।

সর্গ অসীদা কবি জয়দেবন। শ্রীকৃষ্ণগী অরাবা রাখল্‌ কোক্-
হন্দুনা মৈচাক্‌ ঈংথহল্লম্মী। মরম্‌ অসীমরু। সর্গ অসীগী মরিং
স্নিগ্ধ-মধুসূদন খোল্লম্মনি। অতোপ্পা হুগীগা লোয়ননা প্রেম-লালা
শাল্লক্‌বদগী ইকাইখুবা শ্রীকৃষ্ণনা থরায় বানা শ্রীমতীবু খিবা কোয়চৎ
চংলম্মী। রাধাবু কায়নবদগী করি তোগদগে খঙ্‌দনা মতম্‌ লেন্‌খি।
পূরীংদা চিংনরম্মী, ইবেম্বনা কয়ামুক্‌ ঐবু শাউরম্‌খিগদগে হায়ব-
সীদা মওল্‌ মওল্‌ খন্দুনতা লৈখি। অম্ম তৌরিঙৈদা শ্রীমতীগী সখী
অমনা লাক্‌তুনা কৃষ্ণগা উনার অমম্ম সখীগী পাউদগী শ্রীকৃষ্ণনা
ভারে, মহুদি শাউবগী বাদী লাপ্‌খুবনি, মাবু উদবদগী কায়ন-
মৈচাক্‌ খাঙ্‌বা ওমজ্‌ছনা শ্রীরাধাছ হুংশাগী মৈশানা চারুবা থোৎ-
নোরবা লৈরাংগী মতোপ্পম্মা কংশিন্‌থে। শ্রীকৃষ্ণবুতা দর্শন ফংজ-
নৌংবনা পূরীং তপ্‌খদমা ওাইছনা লৈজরিবনি। অসীত্তম্মা পাউসী
তাবদগী মরাল্‌ লৈক্‌রে খন্দুনা কিবা অমদি ইকাইবগী রাখল্‌ছ
কোক্‌খিছনা পূরীং ঈংথরে, হুংওাইরে।

শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা পীথিবা সখীগী থেম্জিন্ বাইহিশিঙ্খ কবিনা
অনুগ্ৰাহা শক্তি,—দেশ রাগদা একতালী ভালদা,—

নীংথিরব লীক্ পরেসু খাঙ্কলন থবাক্কা

লুৎগুন্ন থল্লেনে য়াঙ্কলনৌ মহাক্কা

হে কেশব নঙগা কায়-বদণৌ রাধানা ॥১॥

ঈংনা চেংলন চন্দ-সু ম-ম হু শিরবা

হুগুন্ চিংন উরেনে মণাদ তাঁরবা

হে কেশব.....৥২॥

হোল্লিবা শোরগী হুঃলীৎপুসু শাংলবা থোইনা

পুরি মৈরিগা লোয়নরবা কামদেবগী মৈগুন্না

হে কেশব৥৩॥

মায়কৈ লীল্লা চাইথোক্লি পি মতুম্শিংগা লোয়নরবা

থখাল্গুন্না মীংসাদা মখোক্তগী কেল্লাবা

হে কেশব.....৥৪॥

অনোবা লৈগী কমুং অহুসু উরবা মীংনা

মৈনৌ হায়না চিংনবা থল্লি মতুবু মানা

হে কেশব.....৥৫॥

থল্লাইবু খাদোক্তে তঙাংবা থুং মতোল্লা

য়াচঙ্ বগী চীঙ্লেল্লাবা অনোবা থাগুন্না

হে কেশব.....৥৬॥

হরি হরি হায়তুনা শোল্লি থোইনা পাম্‌জনা
শিনি হায়বা মঙঙুম্, ওইতুনা কায়নবনা

হে কেশব.....।৭॥

ত্রীজয়দেবনা লেংলবা ঈশৈ অসীনা

ত্রীকৃষ্ণগী খুয়াদা কথোক্‌ববু হুংঙাইহল্লসহু

হে কেশব.....।৮॥

অম্বলা, চাক্‌বা লৈকংলাদা কুম্‌গী নোংহোনা ফুদীং-ফুনা চুথবদা
মৈচাক্ কোকপগুয়া ত্রীকৃষ্ণগী খাইন-মৈচাক্, কোক্‌খি—সখীগী
অম্বত বাগীধারানা।

মঙাস্তবা সর্গগী মমিং কবিনা থোল্লম্মী “সাকাজ্‌ক-পুগুরীকাক্”।

সর্গ অসীদা কবি জয়দেবনা সখীগী মচীন্দগী ত্রীকৃষ্ণগী থম্মোইগী
খোরাংবত্‌বু ত্রীমতীদা হঙ্গংচরি। ত্রীকৃষ্ণগা কায়নবদগী ইবেম্মসু
অশিবগা মাল্লথরে হায়বসী তারবমজ্‌দসু, থোনা ফনা ত্রীকৃষ্ণনা
রাধাগী মনাজ্‌কা চেন্‌শিন্‌বা ওল্লম্‌দে। অতোপ্পা হুপীগা লৈমিল্লরবগী
মরম্মা মরাল্‌ লৈরে হায়না মপুক্রীংদা খন্থিবগী কিবনা মাধবনা
ত্রীমতীগী অসীপুয়া অরাবগী পংথে থেংলবদসু চঙবা ওম্‌খিদবনি।
মানা সখীদা হায়রম্মী, মাগী মপাউ পুবিতুনা তম্বিক্‌, মাবু পুবি-
রক্তুনা উনহন্বিয়ু। মরম্‌ অসীদগী সখীনা হল্লক্তুনা কায়নবগী
অরা মৈচাক্‌ খাঙ্‌লবী রাধাদা কৃষ্ণগী হায়জ-রাশিৎ‌ত্‌ তম্‌জখি।
ত্রীকৃষ্ণগী দূতীগী মশক্‌ ওইনা, ইবুংগোগী থম্মোইল্লুংগী খোরাংবা
পাম্‌জবা বাত্‌ ইবেম্মদা হঙ্গংচরগা সখীনা হৌজিক্‌মক্‌ হরিগা উনন
বগীদমক্‌ লেঙ্‌লসি হায়জরম্মী।

সখীগী পাউদম্ অসীব কবিনা গুর্জরীরাগ একতালী তালদা
শব্দশ্রী,—

সতিসাত্ত্বিকা

রতিস্বথসারে গতিস্বথসারে মদনমনোহরবেশম্।
ন কুরু নিভষিনি গমনবিলম্বনমুসর তং কদয়েশম্ ॥১॥

খোইনা খন্দুনা মুংঙাইববু রতিক্রীয়াদা
মদনবু শুক্লংনা লৈতেংলগা লাক্সবা ইঙ্গিং তোখিবহুদা
হে নীংদা কজবী থীহুবা তৌরহু চংপদা
উনরু নঙ্গী থম্মোই-মবুংঙোবু মফম্হুদা ॥১॥

ধীরসমীরে যমুনাভীরে বসতি বনে বনমালী
পীনপায়োথরপরিসরমর্দনচঞ্চলকরযুগলালী ॥২॥

যমুনা মপান্গী মুংলীংনা শীংলবা নামিনা
বন্দা লৈহোরি বনমালীনা
গোপীগী চাউরবা থবাক্পু নৈহংপা মানা
কৃষ্ণদো লৈতেংবা হৈ-শিংলবা খুংনা ॥২॥

নামসমেভং কৃতসঙ্কেভং বাদসভে ব্রহ্ম বেণুম্।
বহুমন্তুভে নমু ভে তগুসঙ্গতপবনচলিতমপি বেণম্ ॥৩॥

ইঙ্গিং তৌরিবা নমিং পন্দুনা
ভগ্না খোলিবা বেণুনা
নঙ্গী হক্চাংদা যৈরুরবা মুংলীংনা
পুরুরবা উফ্ন্ ফাঙবা ভৌজরি লুনা ॥৩॥

পাততি পাত্রে বিচলতি পত্রে শরিত্তম্বলপদ্যম্ ।
 সচলতি শরনং সচকিত মননং গন্ততি তব পদ্যম্ ॥ . ১

উচেকা গাইবদা কেন্দা উনানা
 লাকুবোই নীংধুনা নঙনা
 কমুং শেন্দী য়েংতি তথকা
 লাকদবা লহীদা নঙনা ॥৪॥

মু খরমখীরং ভ্যজমজীরং বিপুমিব কেনিসুলোমম্ ।
 চল সখি কুঞ্জং সতিমিরপুঞ্জং শীলন নীলনিচোলম্ ॥৫॥
 খাদোকো জুপূরদো চীহীবা
 য়েকবগুমদু শীলনদা হাই-হল্লা
 শেংকংলো কীজা কীজোল্ অশংয়া
 চংলো কুঞ্জদা শূরা মল্লাবা ॥৫॥

উত্রসি মুরারেকপহিতহারে মন ইবভরনকলাকে ।
 ভড়িদিব পীতে রতিবিপরীতে রাজসি শ্রুতবিশ্বাক ॥৬॥
 অনোবা নোংগুম্বা মুরারীশী ধবাক্তা হাই-হল্লা
 শিরিবা লীরা পাইবগুম উরোক পরেংনা
 ওল্লাবা রতিকীড়াগী মতম্দা নাপু মাল্লবী কুচুনা
 ডান্গনি নোংথাংগুম পুত্ কলনা ॥৬॥

বিগলিতবসনং পরিভ্রময়নং সচলজয়নশিবানম্ ।
 কিশলয়নয়নে পদজলয়নে নিমিষিব হর্ষশিবানম্ ॥৭॥
 শেংন-কীজোল্ য়াংগুদনা
 থুমজিল্লু ঠেগকু থাং অরীকু য়াংগুদনা

উনা অনৌবনী কয়লা হে খাল্ন যাজনী সীতানা

ওইহু ত্বনকম্ হুংলাইবনা ॥৭॥

হরিরতিয়ানা সজনিরিনানীদিকপনি স্খাতি দিকাক

কুত্ব ভম সচনং সত্বরসচনং পুরম্ অধুরিগু কাক

চাউকোকপনি হরিসে

হৌজিক্ লোইবিদৌরে অহিসে

ধুনা তৌরো ঐনা হারিসে

থুংহররো ককগী অপাহসে ॥৮॥

ত্রীজয়দেবে কুত্বহরিলেবেভগতি পরমরমণীরম্

প্রমুদিতকরং হরিরতিজয়রং সজত্ব কুত্ব ককগীরম্ ॥৯॥

ত্রীজয়দেবনা হরি সেবা ভৌজরবা

লোজৈ থোইনা নৌথিজরবা

পুক্রীং হরাওনা ধোজান্ হৈরবা

থুংহরীং হরির পুতনা লৈভেংলবা ॥১০॥

ত্রীককগী অপাম-মুংলি জিখোলাংবা, তয়ুং সখীনা মবেশ্বদা,
লেঙলসি উনবা ইবুংভো, থুংনরো নীংবা সবাণীগী—শক্তি কবিনা
সর্গ অসীদা, সাকাক-পুণ্ডরীকাক ।

তককপুমা সর্গনা “কুঁ-কৈকুঁ” কৌই ।

সখীগী মচীলসী ত্রীককগী কাইন-ইমচরকী অবাবা কিতম্
ভারবমতদম্ ত্রীমতীরাদিকানা উরী-সারপোক্ খামোক্তনা অভি-
সারগী চংখিরম্দে । অম্মোইয়স্রি কৌজিকুমক্ চেরীংলে অহু

ନମ୍ବବା ସାଜବା ଉର୍ଜ୍ଜ୍ବ ଓଇବା ଅଭିମାନ ଅମନା ଯୋଂହାଂଶିଂଶି ମତୌଶୁଆ
 ଖୋଂଡା ପୁନ୍‌ଶିନ୍ଦୁନା ଲୈଥେ । ମରାଲ୍ ଲୈରବା ମଶାନା ଲାଜୁନା
 ହାୟଜରଦ୍ରବଦି ସାନ ଅସୀ କାୟଗନି ହାୟବା ଥାଜଜେ । କରି ତୌଗଦଗେ
 ହାୟବହ୍ ସଖିଶିଂନା ଚପ୍ ଚାନା ଲେଶ୍ବା ଓମ୍‌ସିଦ୍ରେ । ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଅନୀଶି
 ତିରବା—ମିଳନ ନକ୍ତନଦି ମଧୋୟଶି ଲୁଂଙାଈଜବଦି କରନ୍ତୁ ଲୈଜଦବୀନି ।
 ଅଦ୍ରୁନା ସଖିନା ଅୟୁକ୍‌ସ୍ କୃଷ୍ଣଶି ଋକ୍‌ମଦା ଚଂଥେ । ଶ୍ରୀମତୀଶି ଶାଧିରବା
 ଅଭିମାନଶି ବାହ୍ କୁପ୍‌ଶିନ୍ଦୁନା ଧସ୍‌ଗା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ହାୟରଖି,—ନଂ
 କାୟନରଦା ରାଧାଶି ଥାୟୋଈଶି ଅବାବଦି କରି ହାୟରନି ! ମହ୍‌ଦି
 କରିଶୁଆ ତୟାଂ-ତଶୋଈହ୍‌ନା ଅମଦି ମରାଲ୍ ଲୈରବଶି ଅକିବା ଅହ୍
 କାଠିଥୋକ୍‌ଗା ଶ୍ରୀମତୀଶି ଅଶାଈବହ୍ ନେମଥହ୍‌ସବଶିଦମକ୍ ଈବୁଂଙାନା ରାଧାଶି
 କୁଞ୍ଜଦା ଅୟୁକ୍‌ ସାନ-ଭିକ୍କାରୀ ଓଈହ୍‌ନା ଲେଂବିରବଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ପୁଂକ୍‌ଶିଦି
 ବୈକୁଂ ଓଈରଗନି । ଅସୀଶୁଆ ରସ ଅସୀମକ୍‌ପୁ ଶନ୍ଦୋକ୍‌ସିବନି ଜୟଦେବ
 କବିନା ସର୍ଗ ଅସୀଦା—ସ୍ତ୍ରୈ-ବୈକୁଂ ।

ମତୁଂସୀଦା ଚଂପା ଓମ୍‌ଦ୍ରବୀ କୁଈନା ନୀଂଜରବୀ
 ଉରହ୍‌ନା ରାଧାବୁ ଉରୀ'ସୁମ୍‌ଦା ଲୈରିବୀ
 ପାଠିଦମ୍‌ସି କୃଷ୍ଣଦା ମତାନା ଚାନ୍‌ବୀ
 ମାଶି ଲମ୍‌ଚଂପୁ ଲୁଂଶି-ଚୈନା ଥାଂଲବୀ ॥

ଶୈଶବ ତମ୍‌ସି ଶୁଣକରୀ ରାଗଦା-ରୂପକ ତାଳନା ଅସୁଆ,—

ପଞ୍ଚାତି ଦିଶି ଦିଶି ରହସି ଶବ୍‌ସନ୍ତମ୍ ।

ଓଦଧରସହ୍‌ରସସୁମି ସିବସନ୍ତମ୍ ।

ବାଧ ହରେ ଜୀବତି ରାଧା ବାସଗୁହେ ॥

য়েংহৌই মায়কৈ অকোয়বা মথস্তা মকমদা চীল্লাবা
মাগী চীম্বাল থুম্বা নঙ্‌বু অমৃত থক্লিবা
মপু ওইবা হে ইবুঙো হরি রাধাদি কুঞ্জদা বান্না লৈরি ॥১॥

স্বদভিসরণরভসেন বলন্তী
পততি পদানি কিয়ন্তি চলন্তী ॥২॥

ননাক্তা চংকনি লেম্বিবা ধোঁনানা পাঙ্গল কন্থংলবা
অবা-খোঙ থাং থাংলবা মহাকী তুদুনা লৈহোরবা ॥২॥

বিহিতবিশদবিসকিম্বলয়বলয়া ।
জীবতি পরমিহ ভব রতি কলয়া ॥৩॥

শিহুনা অঙোবা থ্যোগী খুজি অনোবা উনাগী
লৈরি থায় মাগী নঙ্‌গা শাম্মখিনি খন্দগী ॥৩॥

মুহুরবলোকিতমণ্ডনলীলা
মধুরিপূরহমিতি ভাবনলীলা ॥৪॥

য়েংই শান্নবহু হন্না হন্না চান্নবগী মতো তম্‌চুনা
এহাক্‌ ককনি অনুয়া ঝাখল্‌ থল্লি মহাক্সা ॥৪॥

স্মরিতমুপৈতি ন কথমভিসারম্ ।
হরিরিতি বদতি লখীমদুবারম্ ॥৫॥

লেঙলস্তবগে করিগী হরিনা হায়নবা মকমদা থুনা
চান্নবা মতা এঁডোন্দা-হন্না হন্না হায়নে মানা অনুয়া ॥৫॥

ল্লিব্যতি চুখতি জলধরকরম্ ।
হরিরূপগত ইচ্ছি তিমিরমলম্ ॥৬॥

কোল্লি চুপ্পি খান্না
লাক্রে হরি অশ্বুয়া

লৈচিলগুয়া মূববা শূক্কা
ময়ুবা শূক্কা ॥৬॥

ভবতি চিলম্বিনি বিগলিতলজ্জা

বিলপতি রোদিত্তি বাসক সজ্জা ॥৭॥

খীল্লবসীদা নহাক্কা
কপ্পি তেংখাহুনা

ঈকাইবা পূষা খাদোক্কাবী
বাসক শয্যা শেম্বিবী ॥৭॥

ঐজয়দেবকবেল্লিদমুদিত্তম্

মলিকজলং তমুতামতিমুদিত্তম্ ॥৮॥

ঐজয়দেব কবিমা শক্কাব ঐশৈসীনা অসীগুয়া

ভক্তশিংবু রসি বঙ্জবা পীনরসম্ম থোইনা মুংডাইবা ॥৮॥

অসীদা নন্তে কয়ামম্ম ইল্লিবিবনি—ইম্মুংডো! ইবেম্মনা নত্তুব
কজ্জগজ্জা বজ্জহুনা ইম্মা ইম্মা লৈডেংই মশাদা, উনা লেঙ্ডক্পদা
নত্তনা লাক্পোই বজ্জইদো, বাবল থম্মা থম্মা উনাপী কয়ুং শেম্মিদো,
মশাবু লৈডেংজ্জবী, শয্যা শেয়া, নত্তুব নীংজবী অসীগুয়া মুংডাইবা
চাম-চাম বজ্জহুনম্ম নত্ত, স্নাওজবদা অহিং অসীমক্পু লেন্গনি
থল্লেনে ঐদি।

অসীনচিবা মুংলি-বাইই কয়ান্না সখীনা মধেম্মী পুন্মুং
পাট্জেল্লী সীজ্জহুনা মম্মুংডোবু পুরক্কাব হোংনজ্জপী ধোয়ুথুয়া ভাব
থারাহ উংলি—কবি জয়দেবন! অসী কীল্লপী তরুকাত্তবা সর্গ—
মুট-বৈকুণ্ঠদা।

তরংগতঃ সর্গ অসীমী যিৎখোল পীরয়ে তক্ত-কবিনা —
“নাগর-নারায়ণ” ।

অহিং খেঙ্জিল্লক্কে, নোমদোন্খক্তা অমক্শা লৈত্রবা মপুয়
কারবা ধাগী ধাবল্লা বৃন্দাবন শীতুংনা অঙোবা কীজননা কুল্লগুয়া
নীংখিরি । ত্রীমতীরাধিকানা খাঙঙমজ্রবা কায়ন-মৈচাক্ খাঙ্ছনা
কুল্লভবন্দা কম্ছনা লৈরি শ্রামবু ডাইছনা । অছবু শ্রামদি হৌজিক্
ফাওবা লাক্‌পিড্রি । ইক্‌চাংদা তৈবা যুগমদ চন্দন কংখরে, কংখরে
* উক্‌শম্দা শিবা মালতী পরেং । সখীনা মবুংডোবু লোকগনি
চংখি, অমম্দা শ্রোং-পেক্ লাউরক্‌পদা তথক্-তথক্ য়েংখলক্‌ই,
মবুংডো নাগরবু পুছনা সখী থুলরবোই খল্লুই । অছবু.....ওঃ.....
য়াওরক্কে, মাদি, সখীদমক্ হল্লক্কে, মায়খোং লাংশিল্লা । মীংলু
নাপোম্ পিনা থুয়া ইবেম্মনা খল্লক্‌ই, মবুংডো নারায়ণছ ওসিনি
নাগর ওইনা অতোপ্পা ছুপীগা লোয়ননা অহিং লেন্মিন্নপ্রবোই ।
সখীগী মফম্দা কোংনা কপ্‌থোরক্কে ইবেম্মছ । মমাংদা চপ্‌, চপ্‌
লেপ্পবণ্ডম্ তোররে, অতোপ্পা ছুপীগা শার্মমিন্নরিবা ছুংশি-ঈপাক্তা
লুশ্বিবা মাধবগী মুত্তি,—নাগর নারায়ণগী শক্তম্ । ত্রীমতীরাধিকাগী
অবা-তেংখাখোলগী মমুংদা কবি জয়দেবনা সর্গ অসীদা অসীত্তবা
মাধবগী অতোপ্পা ছুপীগা শার্মমিন্নবা প্রেম-লীলাগী শক্তম্‌বু কোং-
দোত্রি ।

রাধাগী ইকিতম্ শক্তি,—

খোল্লব্দা নীংখিবা ধাগী অকোয়না

খোল্লব্দা লেঙ্‌উক্‌পা অধব্দা ।

খোঞ্জেলু স্বান্না তেংখানা কল্পবী
 মৈচাক্ খাঙুখি রাধানা স্বারবী ॥
 খম্মোইলুংগী অস্বাবত্থ খোহোঙ্কা কল্পক্ই,—কবিনা শক্তি মত্থ
 মালব রাগদা যতিতালনা,—

ওহোঙ্কপনি হায়নধিবা মতমদা
 লেঙ্কবিরক্তে হরিনা বনসিদা
 অরেস্বা ওইরে ঐগী অসীপ্তস্বা
 অনোবা নহাগী মায়ধোং নীংধিবা

হে ইবুংঙো কনাদা চঙ্কসিগে মতম্‌সিদা
 ইতাশিংগী স্বান্না নম্‌থাক্ তোরবী ঐডোন্দা ॥১॥

উনজনীংবনা মাগা বনসিদা
 লেল্লবনি অহিং শূক্‌বসিদা

ঐগী খম্মোইসীবু মানা

ধিল্‌হল্লে লুংখি তেল্‌না ॥২॥

শিবনা হেল্লা করে ঐদি পঙ্কলবী
 কাল্লজবা হক্‌চাং পুরবী ।

করম খাঙলসিগে অসীপ্তস্বা

কায়ন-মৈচাক্‌পু খাঙুঙম্‌জবা ॥৩॥

স্বাহনবীরে ঐবু ওহোঙ্কা ।

বসন্তগী নীংধিরা অহিংসীনা ।

লোয়নরিগনি কৃষ্ণবু শোয়দনা

মপোঙ্কবী কনাগুহী লুগীনা ॥৪॥

হাননবনি খেলেনে শিরিবা

মণিগী খুজি-নাচি লৈতেং পুয়া।

হরি কায়নবগী মৈবু পুবা

অহাবনিদা ওহোকা ॥৫॥

নৌরবা হক্চাংদা লৈগুয়া

কামদেবগী তেলনা ধাবগুয়া।

ধবাক্তা শিরিবা লৈ-পয়েংসীনা

ওংলিনে ঐবু তম্খীবা ওইহুনা ॥৬॥

ঐনা লৈরিনে মক্‌মসীদা

বনগী লী-তিংখবু থল্লদা।

নীংশিংত্রমালৈ ঐবু মধুসুন্দরু

মাগী পুত্ৰীনা খজিক্তমু ॥৭॥

খুয়া থম্বাংদা চঙ্‌জরবা হরিগী

ঈলৈসীনা জয়দেব কবিগী।

লৈরসমু থম্বোইদা তনৌবীশিংগুয়া

থোংলবী তিল্লবী রতিকলানা ॥৮॥

সবীগী সান্তনা তান-তানা কৃষ্ণ বিরহগী মৈচাকা দেহ পুবা
ওমলজুহুনা ইবেম্বনা প্রাণ উৎসর্গ তোহুনা হায়রক্‌ই,—

চাক্করো মলয়া হুংলীং! হুংশিরহু ঐবু

পঞ্চবান। দৌররো থম্বান্ন, হল্‌হল্লহু হুমদা ঐবু

কালিন্দি, হে যমগী মচন্! হুংশিরহু ঐবু

ঈংলসহু শিরগা মৈচাক্‌সে, পুবিরো নঙ্‌গী লৈখক্তা ঐবু।

অহুয়া ইবেশ্বরী অরোইবা বাথল্ খাদোক্খ্। সংসারসিদা
করিমতা থাক্কে মাগীনি হায়বা। ইবুংভাবু ফংজবা নত্তনা অপায়া
লৈভে করিস্। ইবুংভো ফংদনা লৈববুদি শিখিবনা ফরে লেপ্-
থরে চপ্, য়ুংনা। অসীগুয়া অরোইবা অয়া-বাথল্ অসীবু শরুশ্বী
প্রেম পূজারী জয়দেব কবিনা মাগী মহাকাব্যগী তরেংগুবা সর্গ—
‘নাগর-নারায়ণ’ অসীদা।

নাগর-নারায়ণগী বংগঃ লেংলশ্বী কবিনা “বিসন্ধ-লশ্বীপতি”
নিপাল্গুবা সর্গগী মহুংদা।

অহিং চুপা লেনুথ্, ডাইবদা, ডাইবদা, চান্নথোইরবহুভু ডাই-
বদা। কুফসি লাক্কে! কুফসি লাক্কে! বাথল্সিদা অহিং নোং-
শোইবা মীং খপেং চিংদে, ইবেশ্বহু। থনা থনা নোংডাল্লমদাই
ওইরক্কে। থশ্বোইশ্বগী অরা-মৈচাক্ খাঙ্ বদা হক্চাং তনিক্ তনিক্
লৈজরি শ্রীমতী। অভিমান-না মীংস্না থশ্বাল্ ঈরা হো, থশ্বাল্-
লকাস্তম্ তঙাং-তঙালি। অশ্বম্ তোরিঙে তাঞ্জাসিদা, অয়ক্
অঙন্বদা, মরাল্ লৈরবগুম্ শ্রীকৃষ্ণ তপা তপা য়োরক্কে শ্রীমতীগী
কুজদা। কোক্ নোয়া বা ডাঙ্ দনা চপ্ লেগ্নরে কিখি-কিরুয়া।
শ্রীকৃষ্ণ উরুগা ইবেশ্বগী অশাউবহু শরুক্ চাম হেজংথ্। উরে,
অতোপা হুগীগা লোয়ননা হুংশি-কুশ্মে শারক্ বগী তশেং-তশেংবা
খদম্ উংলিসে ইবুংভোগী হক্চাং পুয়দা, যিজ্জেং লৈতেংনা।
কোয়ক্ বনা, নোইহুংলুক্না কংশিলে উক্তা থোয়লিবা লৈপরেং, মীংকী
কামলহু ইভগোক্খরে।

অহুনা, ইবেশ্বনা শাউরহুনা হায়রক্ই,—হে কৃষ্ণ! পাদল-
শোনবী হাৎকে হায়বগীদমক্ মহাক্ পোল্লবনি। ওসিদি বাসী
অচুহনি হায়বা তশেংনা খঙ্লে। ঐনা হায়জরি, হে ঈকাই
খঙ্লেদবা! মহম্ অসাদগী চংপিথে।। অশুয়া ইবেশ্বনা শাউহুনা
নিন্দা তোঁবা হোরক্ পদা লক্ষ্মীপতি শ্রীকৃষ্ণহু বিলক্ষ ওইহুনা হায়বদি
চঙক্ হুনা য়েহুনা লৈথে—ইবেশ্বগী মায়কৈদা।

জগৎ নায়ক-নাগিকা অনীগী লীলা খুং ইঞ্জরিবা কবিনা
অশুয়া শক্তি মতাং অসীর,—ভৈরবী রাগ, যতি তালদা,—

রজনিজনিভগুঞ্জজাগরবাগকষায়িতমলসনিমেঘম্
বহতি নয়নমল্লুরাগমিব স্মৃটমুদিভঙ্গসাভিনিবেশম্।
হরি হরি যাহি মাধব যাহি কেশব আবদ কৈতববাদম্
ভাকশুসর সরসীরহলোচন বা ভব হস্তি বিধানম্॥

অহিং চুপ্পা তুল্লভবনা ডাঙ্লে পাঙ্দের মীংস্নাহু ইবুংঙোগী
থশ্মোইল্লুংগী লুংশি-বাথল্ কোংলেনে মীত্তা অলুরাগ অহিংগী।
লাক্‌পিরল্লু কেশব চংপিথেরা মাধব ডাঙ্‌বিরল্লু হাহু মীনস্বা
তুং ইন্‌বিরুরো নীংথুংহুবীগী হে হরি মীংস্না থশ্মাল্ মাল্লবা ॥১॥
কাজলনা সুববা মীংস্নাহু চুপ্পবনা থোইনা নীংথিরে অমুবা কুচু
ওইথরে লোইনা কৃষ্ণ চীন্‌য়' অগ্‌তাবা কীজোন্‌ মশাগী কুচু ॥২॥
সনাগী ময়েক্‌ রতিজয়গী প্‌দম্‌ য়েক্‌পণ্ডম্‌ মরকত মণিদা
লৈরে ডাঙ্‌বা কামতনুগ্‌ম্‌ থোরবা খুজোল্‌ মক্‌দু মুরেনবা
হক্‌চালা ॥৩॥

লৈতেলে চণ্ডখোলা থবক্ অলঙ্কর রাগনা খুয়া থখাল্ নৌরবা
মপান্দা কোংলে অনোবা শ্রেমতরুগী নাংগোল্ অনোবা ॥৪॥

চীখাল্ থক্-খাদা যাখল্ উরগা বাজরি ঐগী থম্মোইনা
ইবুংঙো হৌজিকপু নঙ্গী ঐগী ইক্চাং অমত্তনি হায়সিগে করল্লা ॥৫॥

মপান্দগী হেল্লা মুরম্বনি মম্বুংদা কৃষ্ণ নহাক্‌সিদি খোয়দনা
নজদি লুংশি তেল্লা পাল্লবী চণ্ডজরিবীদা মীনল্লি করল্লা ॥৬॥

লুগী হাংপা কোয়রিবনি বন খুদীং নঙ্‌সে ডক্‌কম্ লৈতে কৈম্ব
পুতনা হাতুনা অঙাং ওইরিঙেন, লুংশি হৈতবদ. চংলবনি নমিসু ॥৭॥

জীজয়দেবনা লেংজবা লুংশি মৈনা চাক্‌বৌ কায়নরবী নৌরবীগী
লুংশিবা-মেঙলবা-কংডম্‌ব্রবা তেংখাখোল্‌নি অম্বত ডম্‌জবা স্বর্গগী ॥৮॥

অসীদা নন্তে ইবেম্বনা হায়জখিবসি মবুংঙোদা,—পেন্দে চৈবগী,
নেম্বা লৈতে অশাউবছ. মায়থোং উর-উরগা হেজংলি। অম্বল্লম্ব
হায়, পুক্রীং কাজিন্দুনা থম্বন্বগী মঙড্‌দা,—নঙ্‌গী কুইনদগী থুম্বক্‌পা
লুংশি বাখল্ অতোপ্পগী কোঙ্‌লে ওসিদি। অছবু শাউজদে.
খন্বিগছ, নঙ্‌গী লম্‌চংসিদি। চুয়া জকাইজবতনি ঐদি। “নঙ্‌গী
বল্লী খোজেল্‌ ভাবদা শুক্ষংলবা গোপীশিংগী শম্‌জিরৈ নাম্ববনি,
কোক্‌ ওঙছনা থবক্‌ লেপ্পনি য়ুদা, য়ুদগী নয়ছনা চিংখোক্‌পনি
ঐখোয়বু।”

অসীত্তম্বা লাইশিংগী পুক্রীং হরাওহন্বা, তম্বীরবা হিংচা-
ম্বাইতম্বশিংদনা কিহন্বা মম্বত্তম্‌ বল্লী খোজেল্‌ অসীদা জগংকী

মঙ্গল ওইহন্বিসমু হায়না লোইশিল্লি কবিনা নিপাল্গুবা সর্গ—
“বিলক্ষ-লক্ষ্মীপতি” ।

মাপল্গুবা সর্গগী যমি ‘মুখ-মুকুন্দ’ কোই ।

ইবেশ্বনা শাউমন্খিবনা তাহোক্খরে জীক্খহু । অহু
লুরিবদি, তাহোক্খিবা অহুগী বাখন্দা কম্হুনা ওাইরক্খিবনি মথস্তা
বানা, মীক্খপ্ খুদীং মাবুতবু পুক্রীংদা ধম্হুনা খাঙ্জরক্খিবীনি ।
অশুম্ তোরিউদা সখী অমা চঙ্লক্তুনা অধাবনা য়ৈহংলবী ইবেশ্ব
নিন্দা তোনা হায়রক্খই,—চালবী ইবেশ্বা করিনো তৌখিবহুবো
শাউমন্খিবনা মথোংখোংনা লাক্খলবা মাধবপু থীনা চৈহুনা তাহোক্-
খুবা । তাহোক্খুবা তুংসিদা অমুক্ করিগী কপুনা লৈরি ? উয়া,
নঙ্গী কিভম্ উরগা সখীশিং লোইনা নোক্খিসে ।

হৌজিক্ অমুক্ সখীশিংনা জীক্খহু পুরক্খবা হোংনরে ।
ইবেশ্বদা ভাব তানবা হায়রক্খই,—অমুক্ ক্খবু পুরক্খবা হোংনরগে,
অহুগা য়েউ, হন্দক্খমুক্ শাউরিবনি হায়হুনা মাবু অমুক্ তাহোক্-
পদি য়াররোই !

চংখিহুনা তম্হুরে ইবুঙো ক্খদা রাধাগী তুংদা নিঙম্হৌদবগী
অধা-বাখল্ । তারগা ইবুঙোস্ত জ্ঞান তাখিহে, পুন্মম্-মম্খে,
তৌক্খম্ খঙ্হে । সখীশিংনা হায়বা তুইয়া হংনা শাবপুয়া অমুক্
ইল্লকে ইবেশ্বা রাধাগী কুজতবন্দা ।

লীলাসীব বর্ষন তৌজৈ ভক্ত-কবি জয়দেবনা সর্গ অসীদা
শল্লম্বী শৈরেনী রায়কিরীরাগদা যতি ভালনা ।

লেঙলক্রে হরি নামিবা মলয়া ঈরোইনা
 সখি ছুংঙাইবা সিদগী করি লৈবা হেল্লা
 শাউরগল্প মাধবতা হে শাউগন্বী নঙ্না ॥১॥
 কোনামঠৈগুম্ কল্লা লুম্বা খবাক্সে তনোরবী
 করিগী তোকনি মঠৈ যান্দনা চান্নরবী ॥২॥
 কন্নরক্ হায়খে, ঐখোয়না ইবেশ্বা নংঙোন্দা
 খাদোকল্ল পুক্কীং হুবা কৃষ্ণবু কৈদৌমুংদা ॥৩॥
 করিগী বারিবা কবিগী কল্লিবা
 নোক্করী নমাল্লবী হুগীশিং নতৌ নঙ্গী উরিবা ॥৪॥
 মেঙলবা কুমুংথল্লা থংল লৈকাগী
 মঠৈ য়াল্লো মায়াথোং য়েহুনা হরিগী ॥৫॥
 অহুক্ বারিবা থম্মোই শোক্কা করিগী
 তাও ঐগী বা কোকনি অরাবা কায়নবগী ॥৬॥
 লাক্সসম্ হরিহু ঙাঙলসম্ বা থুম্বা
 করিগী সখি অন্তুক্ য়াল্লা বারিবা ॥৭॥
 ত্রিজয়দেবনা শক্চবা পুক্কীং হুনা হুংশিবা
 হরিগী লীলানা হুংঙাইহল্লসম্ রস পায়া ॥৮॥

অন্তুয়া সখীশিংনা ইবেশ্ববু থেম্জিল্লহুনা ত্রিকৃষ্ণী মকম্দা
 শাউবা খাদোকল্লবা তরুজবা লাক্সরি। অঙকুপনি হুংশি-শাজং!
 যাবুতবু ঙাইজরিবা—মথোং থোংনা লাক্সগনা তাম্বোকপা! ভাবসী
 উৎকে লাক্সবনি সর্গ অসীদা কবিনা। লাইশিংনা ইবুংঙো মাসী

শ্রীচরনা তাতনা খুম্বজবা, তাইবঙ্গী অরাবা কোকপিবা ইবুংডো
মাসী খোঙখালনা কোকপিরসহু ভক্তশিংগী অরাবা, শক্টে
জয়দেবনা ॥

“মুখ-মাধব”—তরাপ্তবা সর্গনি।

সখীশিংনা শ্রীমতীবু নিলা তৌই। করিগী মুখশি-খঙদবী
ওইহুনা অভিমাননা শাউহুনা শ্রীকৃষ্ণবু তান্হোন্ধুবা হায়হুনা।
সখীশিংগী হা তারগা ইবেশ্বশু শাউবা খরা খরা হুহুরক্রে। কুঞ্জশু
মমশিল্লকপগা লোয়ননা ইবেশ্বগী কৃষ্ণ কায়নবগী বাখল্ অহুশু
অশুম্ অশুম্ হেজিল্লক্রে। তাঞ্জাসিদা কুঞ্জগী মপান্দা অকংবা
উনালক্কা তপ্পপ্, তপ্পপ্পা খোঙখাখোল্ অমতং তাপ্তম্ তৌই।
মুখীনা চন্দনগী মুখশিবা মনম্ পুরক্তনা তাহলে। তনিক্কা ইবেশ্বনা
মায়খোং খাঙ্গতুনা য়েখিবদদি মাঙ্ দা লেপ্পল্লৈ শ্রীকৃষ্ণ। অশুম্মা
অমুক্ হরা শ্রীকৃষ্ণবু উবদা ইবেশ্বগী খম্মোইহুদা হরাও-মুঙাই
বাখল্না ঈধক্ হোরে, ইকাইনা সখীশিংদা য়েংলম্মী। সখীশিংনা
ইবেশ্বগী মীংয়েং অহুগী অর্থ খঙলহুনা তুমিন্ তুমিনা মকম্হদগী
হন্দোক্তথরে। মতাং অসীদনি পুম্শুম্ শুক্লংলবা মাধবনা খুকউ
লৈতানা ইবেশ্বদা হায়জখিবা—“গীনবিরো নখোঙ্ খাল্ নীং-
খিবা”।

শ্রীকৃষ্ণনা, প্রেমগুরু ওইবী রাধাগী মকম্হদা হায়জরকপা
হাশিংহু দেশবরাড়ী রাগদা অষ্টতালদা শক্খি কবিনা,—

বদসি যদি কিঞ্চিদপি দন্তকটিকৌজুদী

হরতি দরতিমিরমতিবোয়ম্।

ହୁରୁହରୁନୀଧିବେ ଭବ ବନ୍ଧନ ଚକ୍ରବା
ରୋଚୟତି ଲୋଚନ-ଚକୋରମ୍ ॥୧॥

ହୁଞ୍ଚି ବାଞ୍ଛା ଶୁଭଦା ଧୋରୁକ୍ତା ଧାବଳକ୍ଷ୍ମୀ ନନ୍ଦାଳନା ସାମୀ
କୋରୁସହ ଐଶୀ ଅକିବା ଅୟସ୍ୟା ଧନ୍ୟୋଐଶୀ
ନନ୍ଦିନୀ ମାହିତ୍ୟୋଃ ସାମୀ ଅୟତ ସଂକୀର୍ତ୍ତବା
ଐଶୀ ସୀତ-ନୋଐଶି ଡାଓରବା ॥୨॥

ପ୍ରିୟେ ଚାରୁଶିଳେ ଶୁଭକ୍ଷୟି ସାନନାନିଦାନମ୍ ।
ଜପତି ସଦନାନନ୍ଦୋ ଦହତି ସମ ସାନନମ୍,
ଦେହି ଶୁଭକ୍ଷୟସମ୍ପାଦନମ୍ ॥୨॥

ହୁଞ୍ଚିରବୀ ଶିବେନ୍ଦ୍ରା ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୋ ଶାଓରିବା ସରମ୍ ମୈତନା ।
ଚାନ୍ଦ୍ରୋ ଧନ୍ୟୋଐ-ଜକାସେ ହୁଞ୍ଚି ମୈନା ତନ୍ତନା
ଶ୍ରୀନବିୟୁ ସାନ୍ଦୋଃ-ସହାଳ-ମୈତ୍ରୀ ନନ୍ଦନା ॥୨॥

ଜୟାଦେବାସି ଯଦି ଭୁବତି ସନ୍ନି କୋପିଣୀ
ଦେହି ସରଜରଜସଂସାଧନମ୍ ।
ସଞ୍ଜୟ ଶୁଭକ୍ଷୟଂ ଜନୟ ସଂସାଧନମ୍,
ସେନ ବା ଭବତି ହୁଞ୍ଚିଜାତମ୍ ॥୩॥

ନୀତିବୀ ଅଓଇବକ୍ ଓଓଇବଦି ବାରୋବହ
ଧାରୋ ଅର୍ଥୋବା ସୀତିଶି ତେନ୍ଦ୍ର ।
ମୁକ୍ତୋ ପାନ୍ଦୋଃ-ଧୌରୀନା ସାନା ବନ୍ଦା ଚୀନ୍ଦ୍ରୋ
ହେ ସାଧେ ମୈନିବା ଦଂଶୁ ମୈରୋ ॥୩॥

ହସାସି ସମ ହୁବଦଂ ହସାସି ସମ ଜୀବକ୍ଷୟ
ହସାସି ସମ ଭବଜନସିରିସ୍ତମ୍ ।

ভবতু ভবভীষ্ম যস্মি সত্যভবভীষ্মভীষ্ম
ভবতু ভবভীষ্মভীষ্মভীষ্ম ॥৪॥

লৈতেংনি নঙনা ঐগী ধন্যনি নঙনা ঐগী
যুক্তানি সংসার সমুদ্রদা ঐগী ।
ঐবু মতম্ পুত্ৰদা নীংবিয়ু নঙনা
থম্মোই-লম্মি ঐগী মহতনা ॥৪॥

নীলনলিনাভমপি তস্মি ভব নোচনম্
ধারয়তি কোকনদরূপম্ ।
কুসুমধর-বাণ-ভাবেন যদিরঞ্জয়সি
কৃষ্ণমিদমেভদরূপম্ ॥৫॥

শাওং কজবী মীংস্না থনাল্ অশংবহু নঙগী
ওইখরে অভাংবা মতো থনাল্গী ।
জুংলি-মীংয়েং তম্মা অমুবা কুচুবু ঐগী
ওন্বা ওল্লবদি খঙ্গনি গুণ নঙগী ॥৫॥

সুহৃদকু কুচকুস্তরোরূপস্মি যস্মিনভরী
রঞ্জয়তু ভব ভবদেবশম্
রসতু রসনাপি ভব যস্মিনভবদেবশম্
যোষয়তু যস্মিনভবদেবশম্ ॥৬॥

ডান্সহু মণি পরেংনা থবাক্ থক্তা
কজহলহু নঙগী থম্মোই থক্তা ।
নোয়রবা কৈবোম্ থক্তা য়াহরক্লিবা থাং শরীরা
জুংলি-পাউজেল্ খঙ্গনসহু থোহোরা ॥৬॥

ब्रह्मकर्मणोः भवति ब्रह्म विदमहे ब्रह्मविद्या

অবিভ-ব্রতি-ব্রজ-পব্রতাগম...

ভূমি অক্ষণ-বাণি করবাণি চরগছনং.

जयज-जयजलकुकरागय ॥१॥

শুলকমল ଓମ୍ଭବୀ ଶ୍ରୀମୀ ଥନ୍ମୋଇଲେତେଂ ଓଇରିବୀ
ରତିରଜନା ଥୋଇନା ବୀଂଧିରିବୀ ।

অঙ্গগে ঈশ্বরে। অলঙ্করণে চরণ অনীদ।

শীবিয়ু হুংশিরবী নয়্যাৎদ। ॥৭॥

अन्न-गरल-अणुनः वयं शिरसि अणुनमः

দেহি-পদপল্লবমুদারম্ ।

ଅଳାପି ଅସ୍ମି ନାରାୟଣେ । ଅନନ୍ତନାମନେ ।

হরত তদুপাহিতবিকারম্ ॥৮॥

মুংনজগে ^২লুংশি-মৈচাক্পু ওইনজগে কোকী লৈতেংবু

পৌনবিরো নৌংথিবা নখোঙ-খম্বালবু ।

চাক্কি ভূমীংকী মৈশাগুম মুংশি-মৈনা থম্মোইদা

ଜଂହନୋ ପୁରୀଂ ଶକଟଂ ମୈତ୍ରାକସେ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ । ୮ ॥

ইতি চট্টল-চাটু-পট্ট চাক্ষু মুরবৈরিণো

ব্রাহ্মিকামণি বটমজাতম্ ।

জয়ন্তি পদ্মাবতী-রমণ-জয়দেব কবি -

ভারতী-ভগিন্যভিষ্যতম্ ॥২॥

পুষ্কীং হুবা হৈশিংলবা অশাওবা কোক-বা

হায়থি কখনা রাধাদা নোজ-বা ।

লোজবা পদ্মাবতী মবুঙো জয়দেব কবিনা

জয় ওইরি জগদা সৌভা সৈন্যন। ৯৯

[সর্গ অসীমক্ ত্রীশ্রীগীতগোবিন্দগী ধম্মোইনি হায়বা য়াই ।
 স্বক্ তরানিথোইশ্ববা ত্রীমহাাগবতকী মল্লুদা তরাস্তবা স্বক্ অসী
 ত্রীকৃষ্ণমকী ধম্মোইনি, স্বক্ অসীগী রাসগী অধ্যায় মণ্ডানা ত্রীকৃষ্ণগী
 ধরায় মণ্ডানি হায়বশ্লুদন', সর্গ তরানিথোইশ্ববা গীতগোবিন্দ
 অসীদনু তরাস্তবা সর্গ অসীমক্ ত্রীকৃষ্ণগী ধম্মোইগী শক্তম্ লৌরগা
 "স্মরগরলখণ্ডং মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপল্লবমুদারম্" হায়বা
 পাদ অসীনা ত্রীকৃষ্ণগী ধরায়নি হায়বনু য়াই । মরমদি দেহ
 অমদি প্রাণশ্লুদা কায়নবা য়াজ্ববা ইবুংডো ইবেম্মা অনীগী বিরহ-
 বেদনা—কায়নবগী অর-মৈচাক্কা, ধরায় য়াজ্ববা হক্চাংগুম্ তোভান্
 তোভান্ তাহুনা সংসারগী বাংল্ পুন্মক্ ^{সাইহাং কোদ্যে}বিসজ্জন তোভুনা লৈর-
 রবদগী, ইবুংডোগী হায়জ-চংচা বাভাড্ কয়াদনু ইবেম্মনা পেন্‌বিবা
 মরৈখিজ্বদা প্রেমগী মখা পোন্‌বা ইবুংডোনা, প্রেমতবু কংগনি
 হায়রবদি অচুম্ অরান্, হোনবা-হোনদবা লৈতনা, করিশ্লুদা অমা
 হেক্তা তৌরগদবা ইবুংডোনা অরোইবা ওইনা হায়জখুবনি "দেহি
 পদপল্লবমুদারম্" হায়বসী । মসৌতদা ইবেম্মননু মান্ খাদোজ্জুন্না
 অমুক্ প্রেম-লীলা শান্নখিবনি, শিরুরবা হক্চাং হিক্খখিবনি ।
 অহুনদি পাদ অসী গীতগোবিন্দগী ধরায়নি হায়বদা লাল্লগজা ?
 অসীগুদা ইবুংডো-ইবেম্মগী প্রেম লীলাবু শক্‌চৈ—জয়দেব কবিনা
 থোইদোকা ইবুংডোমকী খুং-থম্মাল্‌না খোন্‌বিরল্লবা "দেহি পদপল্লব-
 মুদারম্" ।

তরানিথোইশ্বব' সর্গগী মমিং "সানন্দ-গোবিন্দ" কোই ।

ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାଶ୍ରୀ ହୃଦୟ-ମାନ— ଧାନ୍ଦୋକ୍ତବ୍ୟବସୀୟମକ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା
 ହାୟଜ-ଚଂଚା ଡୋଧିବା ସନ୍ଧ୍ୟା, କନ୍ୟାୟକ୍ ନୋଜ୍ଜାଧିବା, ପୁରୁଷକ୍ ଅହ
 ଯଥେ ଯାରେ । ସଖୀଶିଂଶା ଧନ୍ୟ-ହକ୍ତା ଯାଂନା ହୋଏନବଦା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା
 ହୈଶିବା ନୀଂଧିବା ବାଞ୍ଚାନ୍ତା ଇବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ସାନ୍ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ । ଜଗତ୍
 ପୁରୁଷକ୍ ସାବ୍ ତାନ୍ତରିବା ଅହଂସ୍ୟା ମହାକ୍ ମନ୍ୟାୟକ୍ ଧୂକ୍ତ ଲେତାନା
 ହାୟଜଧିବିନି, “ଦେହି ପଦମଲ୍ଲବୟଦାୟମ୍ ………” ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ରୀ
 ଧନ୍ୟାଦା ତାନ୍ତରିବା ଶୁଦ୍ଧବିନି ସାଧବ ଇବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ଲାଂଶିଲବା ସାୟଥୋଦା
 ସଂଶିଲବା ଧୌଜାନ୍ ସାଂଜବା ଲେଚିନ୍ ନୋଂକାହିଶି ଅହ ଲାନ୍ତା ପାହି-
 ଧୋକ୍ତେ । ଅୟକ୍ ମକାଲାର୍ଥା ନୋକ୍ତେ, ଇବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ସାୟଥୋ ଧନ୍ୟା—
 ହୁମାୟନା ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ । ସଖୀଶିଂଶା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଅଭିସାରଶ୍ରୀ
 କିଞ୍ଚେ ଧେଂଶଲ୍ଲବା କୁଞ୍ଜ-ଧନ୍ୟାଦା ଇବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ । କବି
 ଜୟଦେବନା ସଖୀଶିଂଶା ଧୂଂ ପାୟହୁନା ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାଶ୍ରୀ ମିଳନ ଧନ୍ୟା
 ତାନ୍ତା ଧିନ୍ତାରେ । ଗୋବିନ୍ଦଶ୍ରୀ ଧନ୍ୟାହିନ୍ତା ତାନ୍ତରିବା ଧୂଂତାହିବା ଶ୍ରୀମତୀ
 ହୁମାୟନା-ଅପେନ୍ଦଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ହୋରକ୍ତେ ।

ହୈଶିଲବା ଇବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ଚାନ୍ତରିବା ସଖୀଶିଂଶା ସବୁଞ୍ଚୋ-ସବେଶ୍ୟଶ୍ରୀ ଧେମ
 ସେବା ପାୟଜବଦଶ୍ରୀ ଅନ୍ତାବା ମିଂଚେ ଧିବା, ଶ୍ରୀକାହିବା ପୁରୁଷକ୍ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା
 ହୋଏନଜେ—ପୁରୁଷମିଳନ—ଅୟକ୍ ତାନ୍ତରିବା କନ୍ୟା । ଅହୁସ ମନାହିଶିଶ୍ରୀ
 ଧନ୍ୟାଦା ଲେବିବା ସବୁଞ୍ଚୋ ସବେଶ୍ୟନା ଧୌଜାନ୍ତାରେ, ଚାନ୍ତରେ, ଧୂଂତାହିଜରେ,
 ହୁମାୟନା ମନ୍ଦୋହି କାନ୍ତରେ । ଧାନ୍ତା କବିନା ଅନ୍ତାୟ ଉଂଶି,—

ଉଦ୍ଧୃତ — ଶ୍ରୀମତୀ ୨୫୩୩

ରାଧାବଦନବିଲୋକନ ବିକସିତ-ବିବିଧବିକାରବିଭବ
 ଉଦ୍ଧୃତବିବିଧ ବିଷୟବସ୍ତୁଦର୍ଶନବିଭବ-ଦୁର୍ଲଭବସ୍ତୁ ।

হরিনৈকরসং চিরমভিলষিতবিলাসম্

স। মদন গুরুহর্ব-বশংবদ-বদনমমলবিকারম্ ।

ঈধক্ কাবন্তম্ সমুদ্রনা থাজবু উরগা

হরাও ঈধক্ হোরক্রে রাধাগী মায়ধোর উরগা

হরিগী পুত্রীঃ ঈপাক্তা

ধাম্মোইহুদা লৈরদ্বা অপাশা থুংলৈ হৌজিত্তা

মকালান্নে রাংল্ অসীদা

প্রাণ কংথুবা গোবিন্দগী মায়ধোর শ্রীমতীদা ॥

মৎগো মবেশ্যগী প্রেম মিলন ফলবদা হরাও মধোই কারবা
ভক্ত কবি জয়দেব, মহত্ব গাইতুনা লৈজরক্লিবা, লীলাগী ধোরম্
শীন্বা রাওজবা পেঞ্জরে, মঠৈ রাঞ্জরে নোম্জবগী । পুকচেল্
চাউবা,— জগৎকী কল্যাণ ধিরিবা, ভক্তনা মথন্তগী করিগী ?
ময়্যাসু হরাওবা নুংগাইবা রাওহন্নীংই । অতুনা তাক্লি অমুক্শ
অশ্রুমা,—

শ্রীজয়দেবভনিতবিভবদ্বিগুণীকৃতভূষণভারম্ ।

প্রণমত্ হৃদি বিনিষাস হরিং স্মৃতিরং স্কৃত্তোদয়সারম্ ॥

শ্রীজয়দেবগী ঈশৈসীদা ঈধক্ হোরিবা

শ্রামগী শক্কম্ নীংধিবা

শ্রামগী হক্চাংহু

তাইবগী পুত্ৰমথৈগী তুনকম্ ওইবহু

ধাম্মোইদা চেৎনা কোন্দুনা, হে পারিবা

ধুক্শু তম্-থোক্তবা শ্রাম মূর্ত্তিবু ফজবা ॥

ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାଣ୍ଡୀ ହର୍ଜୟ-ମାନ— ଧାନ୍ଦୋକ୍ତହସବଣୀଦୟକ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
 ହାରଜ-ଚଂଚା ତୋଷିବା ମୟାୟ, କରାରକ୍ ନୋଜ୍ଜାଧିବା, ପୁଷ୍ପୟକ୍ ଅଛ
 ମଝି ଯାଲେ । ସବିଶିଂନା ଥରାର-ହକ୍ତାଂ ଯାଂନା ହୋଏନବଦା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ
 ହୈଶିଂବା ନୀଂଧିବା ସାଂଘାଂଦା ଇବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ମାନ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତେ । ଜଗତ୍
 ପୁଷ୍ପମୟା ମାବ୍ ତାରରିବା ଅହଂହା ମହାକ୍ ମଧ୍ୟାମୟା ଧୁକ୍ତୁ ଲୈତାନା
 ହାରଜଧିବନି, “ଦେହି ପଦପଲ୍ଲବମୁଦାରମ୍” ଶାଓରିବୀ ଶ୍ରୀମତୀଶ୍ରୀ
 ଧୂୟାଦା ତାହୁନା ଓନ୍ଧୁବନି ମାଧବ ଇବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ଲାଂଶିଲବା ମାୟଥୋଂଦା
 ସଂଶିଲସ୍ବା ଧୌଜାଲ୍ ଯାଂଘ୍ରବା ଲୈଚିଲ୍ ନେଂକାହିଶିଂ ଅଛ ଲାମ୍ବା ପାହି-
 ଧୋକ୍ତେ । ଅୟକ୍ ମକାଲ୍ୟା ନୋକ୍ତେ, ଇବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ମାୟଥୋଂ ଧହାଲ୍—
 ହୁପାୟନା ଧାଂଲେ । ସବିଶିଂଶ୍ରୀ ଇନ୍ଦ୍ରିତଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅଭିସାରଶ୍ରୀ
 କିଞ୍ଜେଂ ଶେଂଲହୁନା କୁଞ୍ଜ-ଧ୍ୟାଦା ଇବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ଡାଓହୁନା ଲୈଥେ । କବି
 ଜୟଦେବନା ସବିଶିଂଶ୍ରୀ ଧୂଂ ପାୟହୁନା ଶ୍ରୀମତୀରାଧିକାଣ୍ଡୀ ମିଲନ ଧ୍ୟା
 ତାରା ଧିନ୍ଦିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦଶ୍ରୀ ଧ୍ୟୋଓଓହୁ ନା ତିରବଣୀ ହୁଂଘାହିବା ଇପାଂକା
 ହରାଓବା-ଅପେନ୍ଦଶ୍ରୀ ଇଥକ୍ ହୋରକ୍ତେ ।

ହୈଶିଂଲବୀ ଇବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ଚାନ୍ଦବୀ ସବିଶିଂନା ସବୁଂଘୋ-ସବେନ୍ୟଶ୍ରୀ ପ୍ରେମ
 ସେବା ପାମ୍ଭବଦଶ୍ରୀ ଅହାବା ମିଂଚେ ଶ୍ରୀବା, ଇକାହିବା ପୁଷ୍ପୟକ୍ ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା
 ହୋଏନଜେ—ପୁଂମିଲନ—ଅୟକ୍ ତିରବା କନବା । ଅହୁବ୍ ସନାହିଶିଂଶ୍ରୀ
 ସନ୍ଧାଦା ଲୈବିବା ସବୁଂଘୋ ସବେନ୍ୟନା ଧୌଜାନ୍ବିରେ, ଚାନ୍ଦରେ, ହୁଂଘାହିଜରେ,
 ହରାଓ ମଧୋହି କାଜରେ । ଭାବଶ୍ରୀ କବିନା ଅନ୍ୟା ଓଂଲି,—

ଓଂଲି— ଅଃ ୨୫ ୨୫

ସାଧାବଦଧିଲୋକନ ବିକାଶିତ-ବିକାଶିକାରବିଭକ୍ତ

ଭଜନିଧିବିବ ବିରୁଦ୍ଧଲଦର୍ଶନଭରଣିତ-ଦୁର୍ଲଭରଜୟ ॥

হরিশ্বেকরসং চিরমভিলষিতবিনাসম্।

স। দদ্যৎ গুরুহর্ষ-বশং বদং বদনমলমবিকাসম্ ॥

ঐথক্ কাবন্তম্ সমুদ্রনা ধাজবু উরগা

হরাও ঐথক্ হোরক্রে রাধাগী মায়থোং উরগা

হরিগী পুরীং ঐপাক্তা

থম্মোইলুংদা লৈরহা অপাহা থুংলে হোজিত্তা

মকালান্নে স্বাংল্ অসীদা

প্রাণ কংখ্ৰুবা গোবিন্দগী মায়থোং ত্রীনতীদা ॥

মবুংঙো মবেশ্বগী প্রেম মিলন ফলবদা হরাও মথোই কারবা
ভক্ত কবি জয়দেব, মহুতবু ঙাইতুনা লৈজরল্লিবা, লীলাগী ধোরম্
লীন্বা যাওজবা পেজরে, মঠে যাঞ্জরে নোমজবগী। পুকেল্
চাউবা,— জগৎকী কল্যাণ থিরিবা, ভক্তনা মথন্তগী করিগী ?
ময়াসুন্স হরাওবা লুংঙাইবা যাওহন্নীংই। অতুনা তাক্‌লি অমুক্‌সু
অসুন্না,—

ত্রীজয়দেবভনিভবিভবহিগুণীকৃতভূষণভারম্।

প্রাণমত্ত হৃদি বিনিধায় হরিং স্মৃতিং স্মৃকৃতোদয়সারম্ ॥

ত্রীজয়দেবগী ঐশৈসীদা ঐথক্ হোরিবা

শ্রামগী শক্‌কম্ নীংথিবা

শ্রামগী হক্‌চাংছ

তাইবগী পুস্তমথৈগী তুনকম্ ওইবছ

থম্মোইদা চেৎনা কোন্দুনা, হে পারিবা

থুরুসু তম্-থোক্তবা শ্রাম মুর্তিবু কজবা ॥

অশ্রুয়া জগৎমঙ্গল কামনা ভোরি কবিনা সর্গ অসীদা—
সানন্দ-গোবিন্দ ॥

অরোইবা অমদি তরানিখোইগুবা সর্গগী মমি 'সুগ্ৰীত-
পীতাম্বর' কৌরয়ে কবি-জয়দেবনা ।

সর্গ অসী গীতগোবিন্দগী অরোইবনি । মাঙ্‌দা নৈনখিবা
পুন্নমকসীনা নম্‌থবা (থেয়া) য়াজবা হুংশিবগী চাংয়েংনি, হোজিক্
জাক্‌বসীনা মহুগী খোয়খুন্ননা হুংশিববা অরোইবদা তিরবা অহুনি ।
বাসক শযাগী মনাজ্‌না লেপ্‌গা পীতাম্বর সনা কীংগে শেংপা
জীক্‌ফনা চিংনা য়েংই শাউগন্বী জীমতীগী মায়থোং থথাল্দা,
উবা কংল, মায়থোংদা শাউবগী খুদম্‌ লৈত্রে, মহুগী মহুজা ফোঙ-
দোক্‌কি ঈকাই-হুংশি-মীনোক্‌, ডাক্‌পিবগী খুদম্‌, মিলন-শযাদা
চঙলক্‌বা কোশিনবা । হৌরে, কুইনা খৌরাংলক্‌বা প্রেম-সন্তোগ-
জীলা । কবি জয়দেবনা অসীগুহা মধুর-মিলন অসীদা পারিবা
মীশি-বুহু য়াওহুগুবা বিদায় গীরি । ঐখোয়হু মকম্‌ অসীদগী
বিদায় লৌরি, অসীগুহা প্রার্থনা অসীদা, মীওইবা খুদীংমকী
থম্মোইদা রাধাক্‌ফগী নিত্য রাস জীলা শাক্‌রিবা, অহুগুহা নিত্য
জীলা অহুদা মীপুম খুদীংনা য়াওহুগুবা কংনবা । অহুগুহা হুংডাইবা
অহুদা পেজ্‌বা ওসি পীতাম্বর জীক্‌ফনা কদম্‌-মপাল্লগী মতোগুগু
লৈরীক্‌ থিংনা শাংলসহু হুপা হুগী খুদীংগী থম্মোইদা ।

জীজয়দেব কবিগী জুজার-কাব্য অসীব অশ্রুয়া শব্দখী,—

সাম্বী সাম্বীকচিন্তা ন ভুবতি ভবতঃ শকরে ককরাসি
জাফে জ্যক্যন্তি কে জামহুত হুডমসি কীর নীরং রসন্তে ।

আকন্দ ক্রন্দ কাস্তাধর ধরগিভলং গচ্ছ যচ্ছন্তি যাব-
ভাবংশৃঙ্গারসারসভমিহ জয়দেবস্ত বিদ্যচাংসি ॥

পৃথিবীদা লৈরিমঠে জয়দেবগী শৃঙ্গার কাব্যসীনা,
হে খোইহী, খুন্সী হায়ররোই নড্‌বু কনানা
হে চিনি অঙোবা! অকেঙ্‌বনি নড্‌বু
হে ডাঙ্গা, য়েংনীংদে নড্‌বু কনানসু
হে অমৃত, নড্‌বু অশিবগীনি
শঙ্কামগী মহাঙসু ঈশিংগুম্‌ নীংগনি
কপ্‌কনি রাঙ্গনা হৈনৌ থুম্বা
চংখরো রসাতলদা চান্নবগী চীখাল্‌ নীংখিবা ॥



চণ্ডীদাস

অকাণ্ডবা কবিশিঃ শীঃধারকপদা চণ্ডীদাস শোয়দনা রাঙই।
 সাহিত্য নৈনবা মীঃইশিংনা চণ্ডীদাস অহম্ শুই হায়না
 লোঁটৈ। বড়ু চণ্ডীদাস, দীন চণ্ডীদাস, দ্বিজ চণ্ডীদাস। অহম্
 অসী কনানা কনানো হায়বগী মরমদা য়ায়া নৈনৈ, নৈনবদা নন্তে
 য়ায়া য়েৎনৈ। অহম্, মক্ষম্-মতম্-খোদোক্-তোরম্বা খবক্ কয়া
 কয়া য়েলগা, খিজিলগা মখং-মনাও খরদি অহম্-মক্ মরেপৈ।
 অশেংবা খঙ্-নবগী খবক্তা, য়েংপগী মহত্তা খিজিনবনা খরা হেয়া
 কায়বা কই। “চণ্ডীদাস-চরিত্ত” কোবা লাইরীক্ অযা কোঙ্-বদগী
 কাকম্ অসী হোঁজিল্লা খরা হেয়া অমুক্-মু নৈনদবা য়াহন্তে। অমবু
 ওইরবম্ অমবু ওইরবম্ “চণ্ডীদাস” হায়বা মিংগী মখাদা ইরল্লিবা
 কীর্তন, পদাবলী পুয়মক্ ভোড়ান্ ভোড়ান্না নৈনরগা অকোন্
 অহান্ অযদি অশেংবা মখক্ খজনি নীংই।

অয়াখনা লেপরি, ‘ঐক্য-কীর্তন’ কোবা কাব্যগ্রন্থ অযা
 লৈ,—মসীবু ইরিবা অসীগী মখিং বড়ু চণ্ডীদাস হায়রগা খঙ্-নৈ।
 মহাক্ অসী বাংলাগী অহানবা অমম্ অখোইবা বৈক্য পদকর্ভা

ওইরহনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মমাঙ্গী যীওইনি। থিঙ্গিন্‌বা কাঙ-
বুনা মাগী মতম্‌গী খৃষ্টাব্দ ১৪১৭ অদ্বাইদগী ১৪৭৭ অদ্বাই কাওবগী
মহুংদা লৈরহনি অম্মুনা লৌনৈ। কবি বিদ্যাপতিগা মতম্‌ অম্মুনি
হায়রা লৌনৈ খরগী মত্তনা শক ১৩২৫ দা মহাক্‌ পোক্‌খি।

হায়রিবা বড় চণ্ডীদাস অসী বাংলা দেশকী বীরভূম জিলাগী
মহুংচনবা নারুর কোবা খুঙ্গদা পোক্‌পনি। চুর্গাদাস বাগচী
কোবা ব্রাহ্মণগী মচানি। পুল্লীচুয়া লুহোংখিদে। বাণ্ডলী নহুগা
বিশালাক্ষী কোবী দেবীগী পূজা তোবা ওইরহ্মী। রামী কোবী
ধোবী নিংঙোল্‌ অমা হায়রিবা বাণ্ডলী দেবী অসীগী সেবিকা
ওইরহ্মী। হায়রিবী রামী অম্মুং চণ্ডীদাস অনীগী থম্মোইদা
লুংশি-লীপুঞ্জখি।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদগী খঙ্‌বা ওম্মী মহুদি, মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য-
দেবনা স্বরূপ দামোদর অম্মুং রায় রামানন্দগা লোয়ননা অহিং-
লুংখিল মতম্‌ পুন্নমক্‌। গীতগোবিন্দ, চণ্ডীদাস অম্মুং বিদ্যাপতিগী
পদাবলী, রায় রামানন্দগী নাটক—“জগন্নাথবল্লভ” অম্মুং অতৈ
পদাবলী অহুগা বিষ্ণুমল্লল ঠাকুরগী “কৃষ্ণকর্ণামৃত” গ্রন্থগী রস
আস্বাদন তোবিরহ্মী। শ্রীচৈতন্যদেবগী আবির্ভাব তোবা মতম্‌
অসী খৃষ্টাব্দ ১৪৮৫ অদ্বাইদনি অহুগা সন্ন্যাস তোবনা খৃষ্টাব্দ ১৫০৯
অদ্বাইদনি। মরম্‌ অসীনা হায়রিবা মতম্‌ অসীগী মমাঙ্গা চণ্ডীদাস
কোবা কনাগুয়া অথোইবা কবি অমা বাংলা দেশতা লৈরহ্মী,
অম্মুং হায়রিবা চণ্ডীদাস অসীনা কাব্য ইহুনা থোইদোক্‌-
হেনোক্‌পা মিংচং কংলম্মী হায়বসীখ্‌ খঙ্‌বা ওম্মী। মহাপ্রভু

শ্রীচৈতন্তদেবনা রস আশ্বাদন ভৌবিরল্লিবা অহুগুহা চণ্ডীদাসগী
কাব্য অহু বড় চণ্ডীদাসকীনি হায়বদা চিংনবা লৈত্রে । মরমদি
শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কোবা লাইরীকী লোল ভাব অমসুং রসগী দেচেল
পুল্লমক্ অসী চৈতন্তদেবগী মমাঙগী চণ্ডীদাস অহুগী মকমতদা
চানৈ । বড় চণ্ডীদাসগী পোকপা মতম্ অসী জয়দেব অমসুং
মহাপ্রভু চৈতন্তদেব অনীগী মরক্তা লৈবা মতম্‌দনি হায়বসিদসু
থোইনা চিংনকম্ লৈতে । মরমদি, কৃষ্ণ কীর্তন হায়রিবা লাইরীক্
অসীদি আদিরসাত্মক ওইবা কাব্যনি, মসীদা কবি জয়দেবগী প্রভাব
কজনা তাব উই, অহুবু চংনরিবা পদাবলীদা অধ্যাত্মিক তত্ত্বগী
হীরম্‌দ বিজিবসু উই ।

হৌজিক্ চংনরিবা পদাবলীশিংবু ইরঙ্গা চণ্ডীদাস— দ্বিজ
ওইরবসু নল্লগা দীন ওইরবসু তুংদা লাক্সিবা শ্রীচৈতন্তগী যুগতা
পোন্ধ্রসুনি হায়বসীমদি অরেন্ননি । ভাবকী অহুপা মতো অমসুং
পুত্ৰীদা কাওহনুগী পাঙ্গল, লোলগী কজবা, ছন্দগী বাকার, পুল্লমক্
অসীনা কৃষ্ণ কীর্তনগী অমসুং পদাবলীগী ঈশৈশিং অসীনা ঐথোয়গী
পুত্ৰীবু হুরাল্লি । চণ্ডীদাস হায়বা কবি অসীগী খাইগা মান্দদবা
কবিজ অসীনা মতম্ কুইনদগী হোনা মীয়ায়গী মীমুংলি অমসুং
ধাগং-বাইই কহুনা লাক্সি মরম্ অসীমক্তনা অতোপ্পা কবি কয়গী
কবিত্ব-রস-মধুর ওইবা পদাবলী কয় চণ্ডীদাসগী মসিংদা চংহল্লি ।
চণ্ডীদাসগী পুত্ৰীগী অকৃপা বারী কংজবসু, ঐথোয়বা মাগী গীতি-
কাব্যগী রস থকপা কলিবা অসীদা ঐথোয়গী পুত্ৰীনা হায়রি—
মহাকবি কালিদাসপু কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা হায়রবজ্জা,—

“আজ তুমি কবি শুধু, নহ আর কেহ।”

“ভসি নঙ্তনি কবি, নন্তে অঠৈ কনা।”

বড় চণ্ডীদাসকী শৈরেং থরা,—

শ্রীমতীরাধিকাগী আক্ষেপ অমুরাগগী মতাংদা কবিনা অমুয়া
শরুয়া :—

মিংচৎ খীগনি য়েংলগা মিংচৎ খীবীগী মায়থোং ।

অমুক্ য়েংলরোই কৈদৌলুং মী'মগী মায়থোং ॥

নশাগী ধর্ম্ ডাক্লা হন্থরো য়ুম্দা ।

ঐদি চংলনি লম্বান্‌বা লৈররোই লৈবাক্‌সিদা ॥

অম্বা মণি-পরেং শিগনি উক্‌শম্দা ।

কৃষ্ণগী শুণ মিংচৎকী শিগনি কুণ্ডল নাদা ॥

কৃষ্ণগী অমুরাগ পীবা ফিঙাং শেজুনা ।

দেশ দেশদা কোয়গনি যোগিনী ওইহুনা ॥

চণ্ডীদাসনা হায়জৈ বাকরি করিগী ।

মরুপ্‌ খোরীবু থাঙম্‌ত্রা অশিবগী ॥

আক্ষেপ অমুরাগগী মতাংদা শ্রীমতীরাধিকানা মরুয়াই ডাঙ্‌জবহ
কবিনা অমুয়া শরুয়া,—

পুলী তোয়্লিদা মীখা পোনব'গী ।

অঠৈ লৈতে হেয়' তোন'বা মীখাপোনব'গী ॥

ঈরাইবক্তা পাপ্‌সীবু বিধিনা অমুয়া ইয়সে ।

অমৃতগী সমুজ্‌ ঐঙোন্‌ হুগী ওইয়সে ॥

অমৃতমি খন্দুনা লুপ্তবা মহদা ।
 হুনা করিগী চণ্ডবগে ধম্মোইদা ॥
 ঈঙিঙ হায়হুনা কোল্লুবা নুঙ্হ ।
 হুংশি-মৈনা শৌদোক্রে নুঙ্হ ॥
 উরুম্ য়েনা ফল্লুবা বন্দা উপাল্ উরীগী ।
 চাক্ক্রে নক্কা উনা উপাল্-উরীগী ॥
 যমুনাগী ঈশিংদা চোংথরগা ।
 ঈংগজা থরায়সে হেহ্না চাক্কজা নল্লগা ॥
 কম্দোনা থাগনি থরায়সে ।
 শোয়দনা চাগনি ঐদি হুসে ॥
 চণ্ডীদাসনা হায়জৈ খঙঙম্দে নোংদম্ লাইগী ।
 তম্খীবা হুংশিবা লৌরো থরায়সে ঐগী ॥

দ্বিজ চণ্ডীদাসগী শৈরেং থরা :—

আক্ষেপ অনুরাগগী মতাংদা ত্রীমতীরাধিকান ত্রীকৃষ্ণগী
 মকম্দা হায়খিবহু কবিনা শক্ক্ষ্মী অনুম্মা :—

হুংশিবগী শক্ক্ষম্হু য়েংলরোই কৈদোম্মুং
 মীং অনীসিগী মীংচিনা ।
 হুংশিবা হায়হুগী তাহন্বদা মমিহু
 মেশিন্দুনা লৈরগে নাকোংসে ॥
 চাক্কবী করিবু হায়সিগে নঙোন্দা ।
 হুংশিবা কোঁবা ময়েক্ অহম্মে
 অনুক্ অদাবা গীরবা ঐঙোন্দা ॥

চণ্ডীদাসনা হায়জৈ নৌনা শক্খন্জৈ
কুচু যুবা মরুপ্কা লোয়ননা ॥

দীন চণ্ডীদাসগী শৈরেং থরা :—

বিপ্রলকা অমসুং খণ্ডিতাগী মতাংদা শ্রীকৃষ্ণগী মফম্দা চন্দ্রা-
বলীনা হায়জখিবা রাফম্ছ কবিনা শক্ক্ষ্মী অসুয়া :—

এই পথে নিতি কর গতায়তি
নৃপূরের ধ্বনি শুনি ।
রাধা-সঙ্গে বাস আমারে নৈরাশ,
আমি বঞ্চি একাকিনী ॥
বঁধু হে, ছাড়িয়া নাহিক দিব ।
হিয়ার মাঝারে রাখিব তোনারে
সদাই দেখিতে পাব ॥
শুন সখীগণ, করিয়া যতন
ল'য়ে চল নিকেতনে ।
আজুকার নিশি রাধিকা রূপসী
বধুক নাগর বিনে ॥
এতেক শুনিয়া করেতে ধরিয়া
লইয়া চলিল বাস ।
রাধা-ভয়ে হরি কাঁপে থর থরি
ভণে দীন চণ্ডীদাস ॥

নিতিগী লহীসিদা চংলি হজং হন্দা
 নুপুংগী খোজেল্ তায় ।
 রাধাংগা লোয়ননা লৈবত্, নীংবা কায়বনি ঐঙোন্দা
 ইথস্তা হন্দোক্‌পিরে ঐদি ॥
 হে চান্নবা, ডম্‌জররোই ণাদোক্‌পা ।
 থম্মোইগী মহুংদা থম্‌গনি নংবু
 উবা ফনবা মতম্‌ পুসুদা ॥
 তাও সখীশা, লুনা চেক্ষিন্না
 পুশিন্‌থে য়মদা ।
 গুসিগী অহিংসী রাধিকা শক্‌হেন্‌বী
 লৈসন্থ মথস্তা নাগর য়াওদনা ॥
 রাসী তাছনা থুং পায়ছনা
 পুশিন্‌থে য়মদা ।
 রাধা কিবনা হরিহু নীক্‌লে থক্‌ থক্‌ মশাহু
 লেংজৈ দীন চণ্ডীদাসনা ॥

বিপ্রলক্‌কা অমসুং খণ্ডিতাগী মতাংদা ত্রীকুম্‌গী মক্‌মদা ত্রীমতী
 রাধানা শাউনা হায়খিবহু কবিনা শক্‌ল্‌ম্বী অসুয়া,—

হুঁওনা হুঁওনা বঁধু ঐখানে থাক ।
 মুকুর লইয়া চাঁদ মুখখানি দেখ ॥
 নয়নের কাজর বয়ানে লেগেছে—
 কালর উপরে কাল ॥

প্রকৃতে উঠিয়া ও মুখ দেখিলাম,
দিন যাবে আজ ভাল ॥

অথরের তাম্বুল করানে লেগেছে,
বুমে ঢলু ঢলু আঁধি ।

আম্না পানে চাও ফিরিয়া দাঁড়াও
নয়ণ ভরিয়া দেখি ॥

টাঁচর কেশর চিকণ ছড়া
সে কেন বকের মাঝে ।

সিন্দূরের দাগ আছে সর্ব গায়,
মোরা হ'লে মরি লাঞ্জে ॥

নীল কমল বামরু হয়েছে
মলিন হয়েছে দেহ ।

কোন রসবতী পাণ্ডা সুধানিধি
নিঙাডি লয়েছে সেহ ॥

কুটিল নয়ণে কহিছে সুন্দরী
অধিক করিয়া তোড়া ।

কহে চণ্ডীদাস— আপন স্বভাব
 ছাড়িতে না পারে চোরা ॥

শোকপিত্ত শোকপিত্ত ইবুংঙো লৈবিন্ন অহুদা
 য়ায়থোং খাজহু য়েবিন্ন য়িংখেন্দা ॥

শ্রীধর কাক্স তৈরে যায়দা—
 অমুবনী মথজা অমুবা ।

অযুক্ হোঁগৎলক্‌পদা মায়খোংছ উক্‌রেদা
উসি লুমীৎসে অকবা ওইরনিদা ॥

চীম্বাল্‌গী অঙাবা মচুছ তৈশিলে মায়দা মহ
উইক্‌ম্ উইক্‌লে মীৎ অছ ।

ঐঙোন্‌লা য়েংবিয় হন্‌দোক্তুনা লেগ্নিয়
মীৎ পেমা য়েংহ্নবিয় ॥

খোইতক্‌পা শায়াংছ অরংবা চুড়াছ
করিগী থবাত্তা য়াস্তরি মহ ।

সিন্দ্রগী দাগ অছদি লৈরে হক্‌চাং পুংদদি
ঈকাইবনা শিরনি ঐ ওইর'দি ॥

অশংবা মায়খোং থম্বাল্‌ছ কংশিলে মক্‌শিলে মহ
মোৎলেনে হক্‌চাংছ ।

কনাগুথী শক্‌হেন্বী অমৃত সমুদ্রবু কংজরবী
গুম্‌হুনা লোরি মহ ॥

অখোয়বা মীৎয়েংনা হায়রক্‌ই নীংধিবীনা
চৈরক্‌ই হেমা হেমা ।

হায়জৈ চণ্ডীদাসনা হৈনবী মশানা
খাদোক্‌তে হুরানবনা ॥

বৈষ্ণব পদাবলী লেলহা পদ কৰ্ত্তাশিংনা পদাবলীশিংবু বিষয়,
ভাবকী মত্‌ইমা কাঙলুপ্, কাঙলুপ্, পুমা লোই । ত্রীকৃষ্ণগী
বাল্য-লীলাদগী হোঁহুনা কৃষ্ণগী অমদি রাধাগী পূর্বরাগ, অম্বররাগ,

ମିଳନ, ସାନ, ବିରହ, ସାଥୁର ଭାବ-ସନ୍ଧିଲମ, ଅମୀନଚିତ୍ତବତୀ ସଂ
ମନାଓ ନାହିନା ଲେଇ । ଅହୁ ଲାହିରୀକ୍ ସତା ଅମୀନୀ ମହୁନ୍ଦା ପୁଲ୍ଲମକ୍
ତୁନା ଥୋମ୍ଭିନ୍ବଦି ନୁନା ଥୋକ୍‌ଇ ।

ଅରିବା କବିଶିଂନା ଈରହୁଣୀ ତଥେବା ସଓଢ଼, କଂବା ନୁରେ, ଅଶିବା
ଅଶିବା କରୁନାମୀ ସଂ ସଂ ଚେହୁରକ୍‌ପହୁନା ମମେଦ ମମେଦି କନା
ମାଲ୍ଲଦବନ୍ଧୁ ଯାଓରେ । ଅହୁ ଅସାନ୍ଧ୍ୟା ମାଲ୍ଲବହୁନା ଅହୁନି ହାୟନା ଲୋବା
ତାରେ । ବଞ୍ଚିୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦକୀ ପଦକଲ୍ଲତରୁ, ବିଦ୍ୟାପତି, ଚଣ୍ଡୀଦାସ,
ଅମରୁ 'ଅପ୍ରକାଶିତ ପଦ-ରତ୍ନାବଳୀ' ଅମୀନଚିତ୍ତବନା ହୀରମ୍ ଅମୀଦା
ପ୍ରାମାନ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଓହିରି ।



বিদ্যাপতি

অক্ষাণ্ড বা বৈষ্ণব কবি। মিথিলাঙ্গী মনুজদা লৈবা কমলা
তুরেলগী মপান্দা তাবা গড়বিসপী খুজ্জদা মহাক পোক-
খিবনি। অপোকপগী মিং গণপতি ঠাকুরনি। চাউরাক লক্ষণ
সম্বৎসরী ২৪১ শুবা (খ্রীষ্টাব্দ ১৪০০-১৫০৬ ?) অছাউদা মানা তাইবঙ
খোঙদাখি খন্নরি।

কবি অসীগী পুসী বারী খঙ্ননবগী পাইয়ে অমত্তা লৈতে।
হেক লৈরিবা হায়বমজবু মাগী কাব্যগী পদাবলী খুদীন্দা নিংথো
শিবসিংহগী প্রভাব মরু ওইনা তাবা উই। মহাক নিংথো অসীগী
সভা কবি ওইরশ্মী। নিংথো অসীনা বিদ্যাপতিবু ‘অভিনব-জয়দেব’
(অনোবা জয়দেব) হায়বা মিংথোল্ অসী পীরশ্মী। অছনা কবিনা
মাগী পদাবলীগী ভণিতাদা শিবসিংহ অমসুং মাগী রাণী লছিম-
দেবীগী মিং পল্লি। বিদ্যাপতি লৈবনা মরম্ ওইছনা মিথিলাপুর্নী
অসী মতম্ অমদা চাউখোরবগী মফম্ ওইরশ্মী।

বিদ্যাপতিগী মাঙগী অহল্লম্নশিং অহ অথোইবা শৈব ডাক্
ওইরশ্মী। বিদ্যাপতিস্তু কৈলাসনাথ বাণেশ্বর দেববু থাম্মোই মন্দিরদা

ଲାଙ୍ଗୁଳା । ହାୟନବା ଲେ, ବିଦ୍ୟାପତିଗୀ ଭକ୍ତିଗୀ ପାଞ୍ଜଲୁନା ଭକ୍ତଗୀ
ମଧ୍ୟା ପୋନବା ମହାଦେବନା କିଜେଂ ଲୋଡୁନା କବିଗୀ ମନାହିଁ ଓହିନା
ଲେରନ୍ଧ୍ରୀ ।

ନୋଂମା ବିଦ୍ୟାପତିଗୀ ମନାହିଁ ଉଗନା ହାୟବନୀନା ଝିଂଶିଂ ଖୋରାଂଲବା
ବିଦ୍ୟାପତିବୁ ମାଗୀ ଜଟାଦଗୀ ଗଞ୍ଜାଞ୍ଜଳ ଲୋଥୋରୁଗା ମୀଥକ୍ପା ଉବଦା
ବିଦ୍ୟାପତିଗୀ ଓକ୍ପଗୀ ପହେଂ ଲେବ୍ରହୁନା ଯାନ୍ନା ଖଞ୍ଜୁନୀନା କରି ମରନ୍ନୋ
ହଲନ୍ଧ୍ରୀ । ମୀନାହିଗୀ ମଶକ୍ ଲୋରିବା ଶିବନା ହାୟରନ୍ଧ୍ରୀ, “ଇବୁଂଘୋ ।
ନଞ୍ଜୁଗୀ ଭକ୍ତିଦା ପେଲହୁନା ଐନା ନଞ୍ଜୁଗୀ ନନାହିଁ ଓହିହୁନା ଲେରିବନି,
ରାସୀ କନାମନ୍ତଦା କୋଞ୍ଜୁଦୋକ୍ତୁ । କୋଞ୍ଜୁଦୋକ୍ତୁମନ୍ତଦା ନଞ୍ଜୁଗୀ ଯୁମ୍
ଅସୀ ଧାଦୋକ୍ତୁନା ଚଂଷିଗିନି ।”

ବିଦ୍ୟାପତିଗୀ ହୁଗୀ ଅଛୁ ଯାନ୍ନା ଷାଉଗଲ୍ଲି ଅମନ୍ତୁଂ ଖାଞ୍ଜୁଗନ୍ବୀ
ଓହିରନ୍ଧ୍ରୀ । ମାନା ମୀନାହିଁ ଉଗନାବୁ ପୋଂ ଅମା ପୁରକ୍ତ ହାୟବଦା
ଧରା ଶିନ୍ଧିବଗୀଦମକ୍ ଚୈତୁପ୍ ଅମନା ଫୁବା ଉରହୁନା ବିଦ୍ୟାପତିନା ଚେନ୍-
ଶିଲ୍ଲରୁଗା ହୁଗୀଗୀ ମଧୁକ୍ତୁଗୀ ଚୈ ଯୁଲ୍ଲଗା ହାୟରକ୍ତୁ, “କରି ତୋହୁନା
ମାଞ୍ଜୋନା କୁରିବନୋ ? ଉଗନାସି ମୀନାହିଁ ନନ୍ତେ, ତଶେଂବା ଶିବନି” ।
ଧୂଦକ୍ ଅସୀମନ୍ତଦା, ମୀନାହିଗୀ ମଶକ୍ ଲୋରିବା ଶିବ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟାନ ଓହିଥେ ।

ବିଦ୍ୟାପତି ଅସୀ ବଞ୍ଚଦେଶତଦି ବୈଷବ ଧର୍ମ ଚଂପନି ହାୟନା
ଖଞ୍ଜୁନେ, ଅହୁଗା ମିଥିଲାଦନା ମାବୁ ପୁୟମରା ଶେବନି ହାୟନା ଖଞ୍ଜୁନେ ।
ବିଦ୍ୟାପତିନା ପାଖଂ ଫାରକ୍ପା ମତନ୍ତଦା “କୀର୍ତ୍ତିଲତା” ଅମନ୍ତୁଂ “କୀର୍ତ୍ତି-
ପତାକା” କୋବା ଶ୍ରୀଂ ଅନୀଧକ୍ ଲେଲନ୍ଧ୍ରୀ । ହୁନ୍ଦା “ପୁରୁଷ ପରିକା”
“ହୃଗାଭକ୍ତି-ତରଞ୍ଜିନୀ”, “ବିବାଦ ସାର” ଅସୀନାଞ୍ଜିବା ଲାହିରୀକ୍ତୁ ଇଥି ।

মাগী 'রাধাকৃষ্ণী' মরমদা ইবা পদাবলীশিদি বঙ্গ-সাহিত্য-ভাণ্ডারদা
মমল্ নাইজবা রত্ননি ।

বিজ্ঞাপতিগী মচানুপা অমা পোল্লম্মী, মনিং হরপতি কোই ।
লক্ষণ সঙ্খ ৩২৯ শুবগী কার্ত্তিক শুক্লা ত্রয়োদশী তিথিদা বাজিত-
পুরদা মচাগী মমাংদা কবি শাগৈগী চুড়ামণি ওইবা ঠাকুর বিজ্ঞাপতি
মীওই-মপোক্ লোইশিন্ধি ।

শ্রীরাধাগী অভিসারগী মতাংদা কবি বিজ্ঞাপতিনা অম্ময়া
শল্পম্মী,—

রয়নি কাজর বম,	ভীম ভুজঙ্গম
কুলিস পরএ ছরবার ।	
গরজ্জ তরজ্জ মন	রোসে বরিস ঘণ
সংসজ পড় অভিসার ॥	
সজনী, বচন ছড়াইতে	মোহি লাজ ।
জো হোএ সে হোঅও বর,	সবে হমে অঙ্গিকর
সাহস মন দেল আজ ॥	
আপন অহিত-লেখ	কহইতে পরতেখ
হৃদয়ক ন পাইঅ ওর ।	
টাদ হরিন-বহ	রাহ-কবল-সহ
পেম পরাভব খোর ॥	
চরণ বেধিল কণি,—	হিত কএ মানিল ধনি—
নেপুর ন কমএ যোর ।	

চরণদা য়েংলরে লিঙ্গা কাল্লবনি লৌরে ইবেশ্বনা
 মখোল খোক্খিজে ন্পুরগী
 হংলক্ই শক্হেন্বীনা তাকুউ ঐডোন্দা তশেংনা
 কয়া লাঙ্গা ডম্ঠে মুংশিবগী ॥
 হল্লক্লে কোয়রুবদংগী ঐনা খঙিঙ লৈবাক্ শোক্পনা
 পুন্সীং ইলাঙ্-লাঙিঙ চিনবনা ।
 হরি হরি শিব শিব, পোক্ই নঙেঙান্দগী জীব
 শিজগে মুংশি খঙ্ জ্রিঙেনা ॥
 লেংজৈ বিভাপতিনা— তাবিয়ু নীংখিবী নঙ্না
 থীন্বা তৌরগল্ল চংপদা
 রাজা শিবসিংহদি রূপনারায়ণনি মাদি
 কলা-খুং-লীবদা ॥

শ্রীমতীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগা কায়লবা বিরহগী মতাংদা কবি
 বিভাপতিনা অমুয়া শঙ্করা,—

নাহ দরশ সুখ বিহি কৈল বাদ ।
 অঙ্কুরে ভাঙ্গল বিনি অপরাধ ॥
 সুখময় সাগর মরুভূমি ভেল ।
 জলদ নিহাঁরি চাতক মরি গেল ॥
 আন কয়ল তিতে বিহি কৈল আন ।
 অব নহি নিকসয়ে কঠিন পরাণ ॥

ଏ ସଖି ବହୁତ କୟଳ ହିୟ ମାହି ।
 ଦରଶନ ନା ଭେଳ ଅପୁରୁଷ ନାହି ॥
 ଶ୍ରବଣହି ଶ୍ରୀମ ନାମ କରୁ ଗାନ ।
 ଜପଇତେ ନିକସଡ଼ି କଠିନ ପରାଣ ॥
 ବିଦ୍ଧାପତି କହ ଅପୁରୁଷ ନାରି ।
 ମରଣ ସମାପନ ଫ୍ରେମ ବିଦ୍ଧାରି ॥

ବିଧିନା ତହୀରମ୍ଭେ ଲୁଙ୍ଗାଈବହୁ ଇବୁଂଡୋ ଉନବଗୀ ।
 ଇରାଲ୍ ଲୈତନା ଥୁଦେକ୍ପିଧେ, ମୟୋଲ୍ ଲୁଂଶିବଗୀ ॥
 ଲୁଙ୍ଗାଈବଗୀ ସୟୁଜ୍ଞ ଓଈଧରେ ଲମ୍ବଦମ୍ ଲୈଡୋଈଗୀ ।
 ଶିଧରେ ନୋଢୋବୀ ଯେନା ଯେନା ମାୟକେନା ନୋଂଗୀ ॥
 ପୁଢ଼ୀଦନା ଅମା ଥଲ୍ଲୟୀ ଓଈରେ ଅମା ବିଧିନା ତନ୍ଧନା ।
 ଥୋକ୍ପିଧି ହୋଞ୍ଜିକ୍ଫାଓ ଅକନ୍ବା ଥରାୟସୀନା ॥
 ଚାଲ୍ଲବୀ, ତୌରନ୍ଧୀ ଆଶା କୟା ଥନ୍ଧୋଈଲୁଂଦା ।
 କଞ୍ଜଜ୍ଞେ ଉଞ୍ଜବା ନୀପା ଅଥୋଈବା ଇବୁଂଡୋହୁଦା ॥
 ଶକ୍ପିୟ ନାକୋଂଲୁଂଦା ଶ୍ରୀମ ନାମ୍ହ ।
 ଜପ ତୌନା ତୌନା ଥୋକ୍ପିଧୁସହୁ ଅକନ୍ବା ଥରାୟହୁ ॥
 ବିଦ୍ଧାପତିନା ହାୟଜ୍ଞେ ଲୁଂଶିକ୍ଫବଦୋ ଅଥୋଈବା ନିପାଦା ।
 ଅରୋଈବା ଓଈରେ ଲୁଂଶିଗୀ ଶିବଦା ॥

ରାଧାକୃଷ୍ଣଗୀ ଫ୍ରେମ ଲୀଳାଗୀ ରସ ଧୂନୀମଞ୍ଜୁ ପଦାବଳୀ ଇରନ୍ଧୀ—
 ବୈଷ୍ଣବ ପଦକର୍ତ୍ତା ବିଦ୍ଧାପତିନା । ଧୂନମ୍ପୀଦମଞ୍ଜୁ ଧରନ୍ ଲୋଂଶଚବତନି ।

বিভূষণ কবিরঞ্জন : -

বৈষ্ণব পদাবলী ইবা অকাণ্ডবা কবি—বিভূষণ কবিরঞ্জন
কৌবা অমসু বাংলা দেশতা ১৬ শুবা শতাব্দীদা লৈরস্মী। মহাক্
বর্দ্ধমান জেলাগী শ্রীখণ্ডা লৈরস্মী। মহাক্সী অকাণ্ডবা রঘুনন্দন
ঠাকুরগী শিষ্টা ওইরস্মী। কবিরঞ্জন হায়বসী মাগী মমিং ওইরস্মী,
অমসুং “ছ’ট বিভূষণ” হায়না মাগী মমিংসি কাওই। মতমহুদা
মাবু মিথিলাগী কবি বিভূষণ কবি কালিদাসগা সোয়ননা
চান্দয়রস্মী। ভণিতা পীবদা ওয়া তৈনবদগী মাগী পদ কয়সু
মিথিলাগী বিভূষণগী মিংদা চংখে, হায়না লৌনৈ। অহুসু মশা
মশাগী ওইবা শৈলী অমদি লোন্দা-পুদা অমদি লৈনবা ডাক্তনি।
নরোত্তম ঠাকুর, রঘুনন্দন ঠাকুর, শ্রীনিবাস আচার্য্য অসীনচিংবশিং
অসী মাগা মতম্ অমত্তনি। কবিরাজ গোবিন্দদাস অমসুং কবি-
রঞ্জন বিভূষণ অনীসী চাউরাক্কা মতম্ মাই, অমীমক্ শ্রীখণ্ডী
কবিনি। মহাক্সী দীন চণ্ডীদাসকসু মতম্ অমত্তনি, হায়বাবা
বিভূষণ অসীগা চণ্ডীদাসকা বাঁকুড়া জেলাগী ছাতনা গ্রামদা
উনখি হায়বা লৈ। বীরভূম জেলাগী বোলপুরদগী কোশ অহুসু
নোচুপ্-লোমদা চংলগা লৈবা রূপপুর গ্রামদা কবিরঞ্জন বিভূষণগী
সমাধি লৈ।

‘স্বতু-উংসব’কী মহু ৫৫১ বসন্ত-বর্ধন ভৌতনা শক্স্মী কবি
বিভূষণ কবিরঞ্জন।

মব হুন্দাওন,

নব নব তরুণগণ;

নব নব বিকসিত ফুল।

ବବଳ ବସନ୍ତ

नवल मलयाबिल,

যাতন নব অলিকুল ॥

विह्वल नवज-किशोर ।

काजिन्दी-शुभिन

কুণ্ড নব শোভন

নব-নব-শ্রেয়-বিভোর ॥

ବସନ୍ତ ରଞ୍ଜନ—

মুকুল-মধু-মাতিয়া।

নব কোকিলকুল গায় ।

নব যুবতীগণ—

চিত উষতায়ই

নব রসে কাননে ধায় ॥

ବବ ସୁବରାଜ,

नवल नव नागरी

খীলয়ে নব নব ভাতি ।

নিতি নিতি ঐছন

নব নব খেলন

विद्यापति मति माति ॥

নীংখিবা বৃন্দাবনগী নৌরবা

উপালম্বিংদা অনৌ-অনৌবা

শাংলে লৈয়াং অনৌ অনৌবা ।

বসন্তুদা অনৌবা

শীৎলি যলয়া অর্নোবা

ময়রাই করে খোইমু অনোবা ॥

भास्वरि नाचन-विशारना

কালিন্দী-তোর্বান্দা

নীংথিরে অনোবা কুখদা

ডাঙরে অনৌ-অনৌবা প্রেমা ॥

হৈনো মপালগী অনোবা লৈহী থকপদা ডাওরবা
 নোরিবা কোকিলিং শৈশক্লি ।
 নোরিবা যুবতীলিংগী ময়াই কাথরে পুক্রীংগী
 অনোবা রসদা লৈকোন্দা চেঙ্গি ॥

নব যুবরাজ-কুম্ভগা নব নাগরী-গোগীলিংগা
 ভিন্নখে অনো-অনোবা পুক্রীং
 নিতি নিতিগী অমুয়া অনো অনোবা মখাঙ্গনা
 ময়াই কারে বিভাপতিগী পুক্রীং ॥

ঝু-উংসবকী মজু চন্না কবিনা 'বসন্ত-বর্ণন' অমগা শক্ময়ী—

আঁএল ঝতুপতি—রাজ বসন্ত ।
 ধাওল অলিকুল মাধবী-পদ্ম ॥
 দিনকর-কিরণ ভেল পয়গণ্ড ।
 কেশর-কুম্ভ মলয়-হেমদণ্ড ॥
 নূপ-আসন নব পাউল-পাত ।
 কাঞ্চন-কুম্ভ ছত্র ধরু মাথ ॥
 মৌলি রসাল-মুকুল ভেল তার ।
 সমুখহি কোকিল পঞ্চম গায় ॥
 শিখিকুল নাচত, অলিকুল যন্ত্র ।
 আন বিজকুল পটু আশিষ-মন্ত্র ॥
 চন্দ্রাতপ উড়ে কুম্ভ-পরাগ ।
 মলয়-পবন সহ ভেল অমুয়াগ ॥

থাকিল পাইরি লৈলী লৈলীকরণ ।
 অমরাগণ গীথে, একথা সুসমিধান ॥
 কুলে কৈখাগোত্র পায়বে, ধীরাক্ষয় ।
 উতোংলৈ ভেলোং, অণেক-চরণে ভেঁজবু ॥
 নাওউদোং লবঙ্গলতা পুরণ ॥
 চেন্ধে, উবদা নিংথমগা লোয়ননা ॥
 হুয়িংখোট মটেনা লান্ধী ওউথে ।
 নিংথমগী ওউবা পুয়া মক ক্কেথে ॥
 কন্দিরে থম্বাল থম্বায় ফংজরে ।
 মশাগী অনোবা মনাল পুয়া কৎচরে ॥
 ল মরে বৃন্দাবন-রাজ্যদা অনোবা ।
 বিভাপতিন' হায়'জ-মতম্গী চীংলেনা ॥

সবুংডো শ্রীকৃষ্ণ উৎকলীংবনা লাভ্ভকরবী শ্রীমতীরাধিকারী
 অভিসারগী মতাং অদা কবিনা অনুরা শরঙ্গী :—

নব অনুরাগিণি রাধা ।
 কছু নাহি মানয়ে বাধা ॥
 একলি করালি পদ্যন ।
 পদ্বি বিপদ নাহি মান ॥
 তেজল মণির হার ।
 উচ কুচ মানয়ে ভার ॥
 কন সঞ্জে কখন-মুহুরি ।
 পদ্বিহি তেজলি মনরি ॥

মণিময় মঞ্জির পায় ।
 দূরহি ভেজি' চলি' যায় ॥
 যামিনি ঘন আধিয়ার ।
 মনমথ হিয়ে উজ্জিয়ার ॥
 বিঘিনি-বিধারল-বাট ।
 প্রেমক আয়ুধে কাট ॥
 বিতাপতি-মতি জান ।
 ঐসে না হেরিয়ে আন ॥
 রাখা অনৌষ-ভুংগি-রাখলনা তিল্লবী ।
 অপন-অধিঃ করিস্নু খণ্ড্ৰবী ॥
 চংলে কন। য়াওদনা মথলতা ।
 খণ্ড্ৰে লস্বী-লস্বী নতা ॥
 মণি পরেং খাদোকথে ।
 অরাংবা খবাক্ লুয়া খন্থে ॥
 খুজি খুন্তগী লোথোকথে ।
 লস্বী পুষা খাদোকথে ॥
 খোঙ্ৰদা লিবা মণিগী নুপুরত্ ।
 খাদোজুনা চংলি লাগ্না মত্ ॥
 শূক্ৰ। মল্লবা অহিংসিদা ।
 রাখলনা ডাল্লি থম্মোইসিদা ॥
 খুদোং খীরবা মাংলবা লস্বীত্ ।
 ককথংলে ভুংগি-খুংলাইনা মত্ ॥

ধম্মোইনা খঙ্জরে বিভাপতিগী ।

উজ্জজি অম্মুহা অতোপ্পগী ॥

অহিং মমৈ ওইরক্কাবা, চীংখৈ ফিহুপ্, হুল্লক্কাবা মতমদা অহিং
চুপ্পা মবুংঙোগা শাল্লবদগী হারহুনা নীংখিংখোক্তনা পোখাছনা
লৈখুদী মবেম্মা ত্রীমত্তীরাখিকাগীদমক মিপাইজরবা তেহা লাব-
অমোম্মা চীল্লোক্কাবা, মবেম্মবু য়াকাইজবহুবু শক্কি কবিনা অম্মুহা :—

রাই জাগ রাই জাগ শারীশুক বলে ।

কত নিদ্রা যাও কাল মাণিকের কোলে ॥

রজনী প্রভাত হইল বলি হে তোমারে ।

অরুণ কিরণ হেরি প্রাণ কাঁপে ডরে ॥

শারী বলে ওহে শুক ডাক উঠেঃস্বরে ।

প্রবলপবন বহে কুঞ্জের ভিতরে ॥

শারী বলে ওহে শুক গগনে উড়ি ডাক ।

নব জলধর আনি অরুণেরে ঢাক ॥

শুক বলে ও শারিকে মোরা পোষা পাখি ।

জাগাইলে না জাগে রাই ধরম কর সাক্ষী ॥

শারী বলে ওহে শুক কর বেদধ্বনি ।

চমকি চমকি জাগে রাধা-বিনোদিনী ॥

বিভাপতি কহে চাঁদ গেল নিজ ঠাঁই ।

অরুণ উদয় হইল চল গৃহে যাই ॥

রাখে লেখলো হায়জৈ তেহা লাব-অমোম্মা ।

অম্মুহা মণিগী তম্পাক্কা তুম্মাখনি কল্প কুইনা ॥

ଡାକ୍ତରେ ନୋଡ଼ାନ୍ଦା ଅହିଂ କୌଥରେ ନୋଡ଼ାକ୍ତେ ।
 ଚୀଂଥେ ମଞ୍ଜାଳ ଉପଦା କିବନା ଥୟାୟ ନୀକ୍ତେ ॥
 ହାୟ ଡେବା ଅୟୋଗ୍ନା ଥୋଂଡୁ ହୌନା ହେ ଡେବା ଲାବା ।
 କୁଞ୍ଜଶ୍ରୀ ସହୃଦୋ କ୍ଷୀଂଲି ଶ୍ରୀଂଶ୍ରୀଂ ଅକନ୍ବା ॥
 ହାୟ ଡେବା ଅୟୋଗ୍ନା ଥୋଂଡୁ ନୋଂମଦୋନଥକ୍ତା ହେ ଡେବା ଲାବା ।
 କୁଞ୍ଜଶ୍ରୀ ଚୀଂଥେ ମଞ୍ଜାଳହୁ ପୁରନ୍ତୁନା ନୋଂ-ଅନୋବା ॥
 ହାୟ ଡେବା ଲାବନା ହେ ଡେବା ଅୟୋମ ଅୟୋକପା ଉଚେକ୍ତି ଐଥୋୟଦି ।
 ଥୟୁ ସାକ୍ଷୀ ଧର୍ମବୁ ଯାକାହିତ୍ରବଦି ଲେଞ୍ଜଡେ ଇନେନ୍ଦ୍ରଦି ॥
 ହାୟ ଡେବା ଅୟୋଗ୍ନା ହେ ଡେବା ଲାବା ଶକଉ ବେଦଧବନି ।
 ଲେଞ୍ଜୁ ଥୟଲି ତଥକ୍ତା ରାହି-ବିନୋଦିନୀ ॥
 ଜାୟଜ୍ଞେ ବିଜ୍ଞାପତିନା * ଚଂଥରେ ଥାନା ମକମଦା ।
 ଡାକ୍ତେ ଚୀଂଥେ ଚଂଲୋ ଚଂସି ସୁନ୍ଦା ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଗୋକୁଳ ବୁଲାଇବା ଧାନ୍ଦୋକ୍ତୁନା ମଥୁରାପୁରଦା ଲେଞ୍ଜୁ-
 ଶ୍ରୀମଦା ଅହା ମୈତ୍ରାକ ଥୟଜ୍ଞମଜ୍ଜବୀ ରାଧାନା ଡେଂଥାଜବହୁ ଶୈଦୟି କବିନା
 ଶ୍ରୀମଦା :-

ଜାଣି କି ମଥୁରାପୁର ଗେଲ ।
 ଆଜୁ ଗୋକୁଳ ଶୂନ ଭେଲ ॥
 ବୋଦତି ପିଞ୍ଜର ଶୁକେ ।
 ଧେରୁ ଧାବଇ ମାଥୁର-ସୁଧେ ॥

* ଇଂରେଜୀ ଭାଷାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଗୀତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ଗୋକୁଳ ଥାଏ
 ତାହା 'ବିଜ୍ଞାପତି ଓ ଚଣ୍ଡୀନାଥ' କୋବା ଶ୍ରୀମଦା ବଂଶୀଧର ହାୟନା ନୀତି ।
 ଅନ୍ୟତମକୁ ଇଂରେଜୀ ଭାଷାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଗୀତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ଉପରୋକ୍ତ
 ଗୀତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ଉପରୋକ୍ତ ଗୀତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି ଉପରୋକ୍ତ ଗୀତର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ।

অব সোই যমুনা-কূলে ।
 গোপ গোপী নহি বুলে ॥
 সাগরে তেজব পরাণ ।
 আন জনমে হব কান ॥
 কাহু হোয়ব যব রাধা ।
 তব জানব বিরহক বাধা ।
 বিভাপতি কহ নীত ।
 অব রোদন সমুচিত ॥

লেগু গুবর, হাবনা মথুরাপুরদা ।
 ওসি ইহাঙ-হাঙ্লে গোকুলসিদা ॥
 কপ্লি শবং-পান্দা তেয়ানা ।
 চেল্লি শন্থানা মথুরা ওন্দুনা ॥
 হৌজিক লৈখে মথোয়ন্ত যমুনা মপান্দা ।
 গোপ-গোপীনা নানুবিজে মথোয়দা ॥
 সমুদ্রদা খাদোক্লগে থরায় ।
 অভোপ্লা মপোক্তল ওইগে কানায় ॥
 কুক ওইরবদা রাধা ঐনা ।
 খল্লনি যতমহুদা কায়লবগী স্বাষহু মানা ॥
 হায়জৈ বিভাপতিনা তত্তনা ।
 হৌজিক্তি মজীক চায় কল্লতনা ॥

ককুরাজ বসন্তী বতবদা পুতী হুনা নীরখিরবা বুদ্ধাবন্দা
ককুরাজা বাক পোপীশিংগা মোরননঃ রাস নীনা শাহবিবা অকুই
বর্ণনালা পল্লি কবিলা অশ্রুয়া,—

মধু-অতু মধুকর-পাঁতি ।
মধুর কুমুম মধু-মাতি ॥
মধুর বুদ্ধাবন-মাখ ।
মধুর মধুর রসরাজ ॥
মধুর যুবতীগণ-সঙ্গ ।
মধুর মধুর রসরঙ্গ ।
মধুর মাদল রসাল ।
মধুর মধুর করতাল ॥
মধুর নটন গতিভঙ্গ ।
মধুর নটিনি-নট-রঙ্গ ॥
মধুর মধুর রসস্থান ।
মধুর বিজ্ঞাপতি ভান ॥

পাইরি হরিরথোই মৈপনা বসন্ত অকুসিদা ।
লৈহীকী মরাইকারি শাংকায়রবা লৈদা ॥
কুমারন বসন্তা নীরখিরবা ।
রসরাজনা পুতী বুদ্ধাবন্দা ককুরবা ॥
শাহবিবা অকুইনবীশিংগা মোরননা ।
নীরখিরবা অনোবা রসকী মদার ॥

ହୁଅନ୍ତିରବା ସବୁ ~~କିଛି~~ ^{କିଛି} ।
 ହୁଅନ୍ତି-ହୁଅନ୍ତିରବା ତାଳ ଖୁବ୍‌କମ୍ପି ॥
 କଜ୍ଜଳା ଜମେଇ ଧାରି ଥେକ-ଧୋୟନା ।
 ଜମେଇପୁରା ହେଉବି ଜମେଇ ଧାବିନା ॥
 ନୀରାଧିରବା ଜେନ ଧରଣୀ ରସନା ।
 ଅକଟେ ନୀରାଧିନା ବିଜ୍ଞାନାମନା ॥



তুলসীদাস

তুলসীদাস ভারতকী অফাওবা ভক্ত কবিনি । প্রয়াগকী
নোংচুপ থংবা অমসুং চিত্তকুটকী নোংপোক থংবদা লৈবা
 রাজাপুর কোবা থুঙ্গদা তুলসীদাস পোকখি । য়েংনবা কয়া
 লৈরবসু, অয়াপনা লোনবা ১৬৩৭ ইং, পম্বোগী মিনা ভানুদত্ত
 কোরশী, পলেমসীন ছকসী দেবীন অফাওবা কবি নন্দদাস
 হায়বসীনা ময়াছা অঙলনি, মাগী মনাওনি তুলসীদাস হায়না
 বক্তনবিবসীনা । খষ্টাক ১৫৩৫ সী অছাইদা তুলসীদাসনা তাইবঙ
 খোঙ দাখি । মলাগী চহী নীপালতা ডায়রিওদা নোনা পছৌ
 কায়নবগী অবা-মৈচাক খাঙন-খাঙনা কালীধামদা চমুনা মই
 মখি তমখি । চহী ১২ রোমি গুরুপদা ময়ুদা কলকতা মুখানবগী
 সুন্দীদা চঙখি । সসারগী শুক্লানবগী শক্তিদা কা হোম লুপ খিছনা
 অহাক অসী "হুগীনা ওবা" হায়বা খিখোল অহ কংলয়ী । করিশ্বা
 মতবদন মানা যাকী হুগী ময়াক্তা লোয়নদনা থক চখোক খোঙোক-
 হায়বদে । অসুয় ভোমমক নোংমদি মানা চখোক খিঙোনা মশামদা
 চখোখিহায়না বীকনা তুইয়না জায়খিহায়ী । ময় উবদা মগী
 হুগীনা ইকাইবা অমসুং খাউনীংবা লোয়নবা হায়বগী ।

লাক না লাগত আপুকে, ধোরে আরেহ লাগ।
 বিক্ বিক্ আরুনে শ্রেমকো, কহা কহৌ মৈ লাখ।
 অহি চন্দ্রময় দেহ মম, ভাসৌ জৈনী শ্রীতি।
 তৈনৌ জৌ জীরাণ মহ, হোত ন তব ভবভীতি ॥

“জকটিবা পোকুত্রা নত্বে, জারবক্রিসীবে ইহুদা।
 জোরি জোরি অসীপ্তম্বা মনুশি, করি হায়ান ঐমা ইবুজোদা ॥
 শল্প-উনশাগী ওইখ ইক্চা ঐগী, মসীদা মুশিবা ওগী।
 অহুক্ মুশিরমদি জীরাণু, কোত্রমগনি অকিবা মসারগী ॥”

মহাপুরুষশিংশী পুনীদা অহোবা অসী খোইকোত্রা অডকপা
 নডে। ভক্ত অবমঙ্গল, জন সম্রাট কালিদাসনচিবা করা করাগী
 পুনীদা খোকবুনি। আদি কবি বাঙ্গীকিশু অহুমঙাই। জ্ঞানগী
 মৈরী হোইনবা বাড়াড্ অমন্তনা পুনী হিমায় লৈখিবা ভাকবি।
 সন্ত তুলসীগী পুনীদশু অমন্তা কোকরে ॥ মগী চান্ধোইরবাগী
 বাসী ভাবদগী মগী জ্ঞানগী শ্রীৎ পাড় লছনা মাকুপ্ অমন্তা খানোকপা
 ওমদবা চান্ধবাব ছন্দোক্রমছনা কালীধামদা চংখিরমী। মকম
 অসীদা মানা জীরাণমঙ্গগী ধ্যান্দা পুনী লপখিরমী। অমন্তা
 হায়নরা লৈ,—মানা নিতিগী ইক্চা কোদোকপগী আরেহা ইমি
 অহু জৈদোককমদা লিখাচ অবা লৈরমী। লিখাচ অহুনা ইমি
 অহু নিতিগী থকপদগী পেলছকা বোনেদি তুলসীগী অপায় বর
 নিহু হায়নরমী। তুলসীদাসনা অহু রামচন্দ্রবু কংকনে হায়নবা।
 লিখাচনা মম্বাকি শিবা ওমরছনা কপদটা কোবা মকমদা লৈর

ব্রাহ্মণ অঙ্গী মদাঙ্গা চন্দ্রমবা ভাঙ্গাঙ্গী। যানা কীৰ্ত্তনা ব্রাহ্মণ
অঙ্গী মদাঙ্গা চন্দ্রনা রাম মদ্রনা দীক্ষা লৌরঙ্গী। ভক্তনা ভাক্পা
মদ্র ইরা চিত্তকুট পর্বতা চন্দ্রনা মকমদ্রনা ধা ভরুচ্ চুমা সাধনা
ভোরবনী ভুবা সিদ্ধি ফাধি।

তুলসীদাসনা জীরাচন্দ্রব নন্দনা অঁতৈ করিগুণা বিগ্রহ
অমদ্রনা কোক নোন্খিদে। দান্ত ভক্তিগী শিরোমণি ওঁইবা ভক্ত
হুমানগী মডোঙ্গনা মামী পুন্সীং হক্চাং অমদ্রা ওঁইনা ইষ্টদেব
জীরাযদা কখোক্চরঙ্গী। যানা বৃন্দাবন্দা লৈরাওঁদা খুঁতা বঙ্গী
পায়বা জীমদনগোপালদেবগী মূর্ত্তি উরগা হায়জাখ,—

“তুলসী মন্তক তব নোয়ে ধরুসবাং লেও হাত্,—”

ইবুংডো। খুঁতা লীকুংতেন পায়বিজবদি তুলসীনা কোক নোঞ্জরোই।
মনাইগী আখোবা পুন্সীংদগী খোরক্পা বাঁই তাবদা পোন্বিখুঁদ্রনা
মকুংডোনা খুঁদ্রনা বঙ্গীগী মহুতা লীকুংতেন খোন্বিজনা মনাইগী
মখা পোন্বা ভগবান্না মনাইনা পাম্জবা জীরাচন্দ্র প্রভুগী তাইবাং
ভক্তবনবগী মশক্ ওঁইবা মূর্ত্তি দর্শন সীবিাধ। অন্ত্রনা ভক্তগী
অনী লোওঁদা পুন্সীংগী মখাদা ভগবান্না লেওঁদনা লৈবি হায়বসীসু
সন্ত তুলসীগী পুন্সীদা উৎসঙ্গী।

তুলসীদাস চুরগী সিদ্ধ-ভক্ত অম্বা ওঁইরখতা মডে, সিদ্ধ-কবি
অম্বা ওঁইরঙ্গী। বৃন্দাবনগী লজ্জনা যানা মন্তক্ খর। অমোধ্যাদা
লৈয়ঙ্গী। মন্তক্ অসীদা, হারুদদি সন্য ১৬৫১ গী চৈতন্য লৈবাঙ্ক-
পোঙ্কনা ৯ নি আদ্যা তিথিলা অমোধ্যাং “সাই-চরিত-মানব”

কোবা কাণ্ড ভল্লংগুবা রামায়ণ অন্য হিন্দী লোকের ইচ্ছা।
লাইরীক অসী 'তুলসীদাসী রামায়ণ' হারমন্ড খড়ুই। অসীদা
নন্দনা জানকী মঙ্গল, সঙ্কটমোচন, রামলতা, বৈরাগ্য সন্দীপনী,
পার্বতীমঙ্গল, বিমল পত্রিকা, দৌহাবলী অসীনতিংবা লাইরীক
ইন্দ্রা। অসীদা মঙ্গল দৌহাবলী হারবা অসীদা অমুকু
খোইদোকপা মকমু কংই। লাইরীক অসী পারগা মাসী ইবর
ভক্তি, কবিত্ত-শক্তি, অমদি জ্ঞান শক্তি পুন্নমকু তপোনা খড়ুবা
ভদ্রী।

সংবৎ ১৬৮০গী জাবণ থাগী শুক পক্ষদা কানীধামদা তুলসীদাস
মীওইবা-মপোক লোইশিন্দি। কানীদা মতাই ওম্বেগী অসি-
ঘাটকী মথল্লা বালকিকুণ্ড কোবা কুণ্ড অমা লৈ। অসীওরা
কুণ্ডগী মনাজা তুলসীদাসকী আশ্রম উসি কাওবদা লৈর

পুদমগী মলভুং ওইনা তুলসীদাসকী দৌহা খরদর উইলি,
মথাদা অধ্যাত্মিকী লক্ষ্মী মাতীশিংলা মাসী পাউতাফিলিসীব ইন্দুনা
সত্যব্রত ভগবাননু কংবা ভল্লবগুনা, সাহিত্য লৈকোন্ লৈব্রা
লৈখোং লোম্জবা, লৈরাংজবা কহান্ন মাসী কবিত্ত শক্তিগী লমজি-
মৈরা-মঙালদা মনৌওরা চংচবা কংজরি। অন্য হারমন্ডদা তুলসীদাস
ভারতকী অধ্যাত্মিক জগৎকী মঙ্গল মকু ওইবা মহাপুরুষ অমনি,
অমুগী মথল্লা ভারত সাহিত্য লৈকোন্গী মকু ওইবা মাসী অমনি।

[১]

দয়া বরমুকি মূল হৈয়, বরক মূল অতিমাসী।
তুলসী মং হোড়িয়ে দয়া, বও কর্ণামকু জান্

ধৌজালুনি মরু ধর্মসী, নাপলুনি মরু নরভুঙ্গী ।
তুলসী বাবিলু ধৌজালু, লৈরকাও থরায়না 'হুংলা কঠসী ॥

[২]

এক রাহমে হোতে হৈয়, তুলসী মৃত্ আউর পুত্ ।
রাম ভজে তো পুত্ হিঁ, নহি তো মৃত্কা মৃত্ ॥
লসী অমন্তদা লাক্‌ট, তুলসী মচা লছগা ঈশিং ।
রাম ঈংলবদি মচানি, নহ্নদি ঈশিংনি ঈশিং ॥

[৩]

রাম্ রাম্ সব কোন্‌ করে, ঠক্‌ঠাকুরক্যা চোর ।
বিনা প্রেমসে রাবাহ নহি, ভাসী নন্দচিশোর ॥
মী পুত্‌ লোইনা শোল্লি বাম্‌ রাম, ঠাকুপু ঠক্‌লা হুবাবরা ॥
পন্বা নন্তে প্রেম নন্তনা, তুলসী নন্দা কশোণ নন্তরা ॥

[৪]

সব্‌ হি ঘট্টমে হরি বসে য়েও গির পুত্রে জ্যোতি ।
জান গুরু চক্‌মক্‌ বিনা কেসে একট হোতি ॥
হক্‌চাং পুন্নমন্তা হার লৈ, লৈবন্তা ন্দা মৈছ ।
জান গুরুগী মঙাল নন্তনা, কোজনি কমদোনা মছ ॥

[৫]

সব্‌ বণ্‌ তুলসী ভেয়ো, সব পাহাড় শালগেরাম্ ।
সব পানি গঙ্গা ভেয়ো, য়েস্‌ ঘট্টমে দিরাজে রাম্ ॥
বন্‌ পুন্নমক্‌ তুলসী বনুনি, চীং পুন্নমক্‌ শালিগ্রাম্ ।
ঈশিং পুন্নমক্‌ গঙ্গানি, রাম লৈবদি থ্যোইছদনি ॥

(৬)

যো যাকো অরণ লিয়ে, সো রথে তাকো লাজ ।
উলট্ জলে মছ্‌লি চলে, বহি যায় গজরাজ ॥
মাণ্ডোন্দা চণ্ডাবা মীছব, ঈকাই খুয়বা ডাক্‌ই মাতবু ।
ঈশিংদা চেন্‌খংলি ডানা, তাউথে শাগুলম্‌শাবু ॥

(৭)

দিন্‌কা মোহিণী, বাতকা বাঁধিণী পলক্‌ পলক্‌ লহ চোষে ।
হুনিয়া সব বাউরা হোকে, ঘর ঘর বাঁধিণী পোবে ॥
হুংখিন্দা শুক্‌সী, অহিংদা কৈ অমোম, মীকুপ খুদৌন্দা ঈ হুঙ্গি ।
সংসার পুখা ডাওহুনা, যুম্‌ যুমদা কৈ অমোম য়োক্‌লি ॥

(৮)

অঙ্গ্‌সে পুততী কাঠকো, পুতলী মাংসময় নারী ।
অস্থি-নাড়ী-মল-মূত্রময়, যন্ত্রিত নিলিত ভারী ।
উনা শাবা লাইখীণী মতোশুম, শত্‌মগী লাইখীণী মশক্‌ ওইবী জুপীনি ।
শক্‌-শিংলি-অমাংব-ঈশিং, তুচ্‌চনবগী মশক্‌ ওইবনি ॥

লায়রবা, পাবদা হুংডাউরবা, চীন্দা পুদা রাজবা গুণশিং অসিনা
দৌহাবলীযু মীওউবগী খম্বোইদা কোন্দুনা থয়ে । দৌহা খুদৌমক
পুহীসী শিক্‌া ডাঙনি । সংসারগী অকা-অপুন্‌ কোক্‌না ঈশক্‌
কনবা হা ডাঙনি । ॥

নরোত্তমদাস

নরোত্তমদাস নন্দনা নরোত্তম ঠাকুর মহাভক্ত পরম বৈষ্ণব
 অমনি। রামপুরী বোয়ালিয়া হাররিয়া মকম্ অসিদনী
 খজিহা চংলগা গড়েরহাট পরগনানী খেতরী কোঁবা খুলনা মহাপুত্র
 অসি পোকুই। উত্তম রাড় দেশকী রাজা কৃষ্ণানন্দ দত্ত অমসুং
 নানী আরাজনী দেবীসী মচানি। ঐক্য-চৈতন্ত প্রভুনা নীলাচল
 কেন্দ্রনা একট ওইরিঙে, ইদুংডোঙ্গী চহীনা ৪০ রোম্ স্তমকপা মতম্
 অসীদা অসোমদা খেতরীদা ঐক্যকানন্দ রাজা অসীসী মচানীপা
 অমা পোকুই,— মাঘ মান-হাক্টি অসী পূর্ণিমা দুয়িং সন্ধ্যাসী
 গোখ্লামা অরদা পোকুই। মাঘকরণ ভোবা মতমদা ঐনরোত্তম
 হারনা বোয়ি। পীল্লিঙেনা অকলমরা দুশিহুনা “নর, নর” হারনা
 কোঁই।

চহী মভারোম স্তমকপদা মইহ তদা হোরে। অঙা ওইরিঙে-
 মতমদা নরসী অঙকপা কবা বুজি নৌনিং থাইনা মানদবা গুণশিহু
 উরনা পুতমরা ওরনসী। নিংখো মচা-মতনি হারহুনা কেখোক্
 নৌখোকপা নৈরমদে লমচং-হাঙা কটজ, মীর্ হানবা চংলি,
 নৌজাল হৈ। লগা হাররবদা অকবা গুণ পুতমরা ডি'ল।

মহাক্ অসী পীলক্ পীল্লিঙেনী হোনা চৈতন্তদেকী ভক্ত
 অমা ওইরসী। কৃষ্ণদাস কোঁবা কনাঙবা বাদল অমসী মচীকনী

নরোত্তমকে বড়ীক্ মন্তব্য তাহ্মনা নরোত্তমনা নরোত্তমনা হুতা-
ইহ্মনা নরোত্তমী। অতঃ ওইবলী নারবা খাণ্ডোজ্না নৌজা
লীজা নী বস্ম তাবা পাত্ৰনী। বৈকব প্রক্কা অহ্মনা হারবা কৈ।
নরোত্তমনা নারকলীল লাক্কা মন্তম্ভা পদ্যনী অতঃ প্রক্কা হৌক্কা
নরোত্তম কৃষ্ণকেনভা “নরোত্তম। নরোত্তম।” হারনা কৌরনী।
মন্তম্ভা নরোত্তম প্রোক্ষি। নরোত্তমনা পদ্য তুরেননী হৌক্কা
নরোত্তমলীলক্ প্রেমধন লোজ্না বহীক্কা। (নরোত্তম নরোত্তমনা
তুরিষ্টনা মত্, মন্তলনী,— ঐনিত্যানন্দনা মাত্ কৌরনা হার-
কনী,— “নরোত্তম। হরো অত্ৰক্ ওরা পদ্যলী ইহ্মনা চন্দ, মন্তম্ভা
নত্না মনোপ্রভুনা লোজ্না বহীক্কা প্রেমধন কহ্মগনি।”
মত্, কাওনবনা নরোত্তম পদ্যলী ইহ্মনা চন্দ, কাওনকপনা
অগৌই নারনী। মন্তম্ভা মাত্ বাহ্মজান মাত্ৰবরে। মনোপ্রভু
কপাদনী হুত্ৰ অহ্মনী হৌনা নরোত্তম প্রেমধন আবাদন হৌনা
হৌথরে।

নরোত্তম চহী ১৬ তুরক্কা মন্তম্ভা খেতনী খাণ্ডোজ্না
মন্তম্ভা নরোত্তম চখিরনী। নিখৌনী মতা ওইত্ৰনহ্ মাত্ মনোজ্না
করিত্ভা হৌক্কা তগ্গা তগ্গা চন্দনী।

চাখা অহ্মনা কৈত্ৰে হুত্ৰীক্কা।

চাখা হুত্ৰীক্কা নিখিহ্মি চরা হেজ্জনা ॥

লত্ৰী চন্দনা খোত্, কহোরে।

উখোজ্না তাহ্মনা কৈ আন মাত্ৰনা ॥

অশ্রুধারা বানান বৃন্দাবন প্রাঙ্গণে । সাক্ষরগণ ভূমধবগণ কামিনীকুল
কুলবা উপরী ডাক্তার লৈরস্বামী । মানা বৃন্দাবন । লোকনাথ
গোবিন্দগী উনহুনা মাঙরা খোঁকুবিদ্রিবা ভাব পোঙ্কি । মাসী
মখোঙরা সমর্পণ তোঁখি । অশ্রুধারা ভূমীং কয়ানি হৌধুবগী ভূদা
নরোত্তমনা তারস্বামী, - লোকনাথ গোবিন্দগী অচেৎপা বাপকি,
মানা কনাবুসু নিশ্চা ওইনা থল্লোই হারবসিনি । মসি ভাবনা
নরোত্তমগী পুন্নিদা ওহোলা অহাবা পোল্লস্বামী অহুম ওইনমক
মানা ভূমীং করা কুইনা সেবা তোঁজহুনা সাধ্য সাধনা কয়া
ভোঁজরবগী ভূদা জাবণ থাগী পুঁদিমা হুনিভা লোকনাথ গো-
বিন্দগী মকমদা দীকা তোঁখি ।

নরোত্তমনা জীজীবগী মকমদা বৈক্যব এহু তমহুনা মাসী
অভক্কা মবুজিনা মতম থরতগী মমুদা অনৌগুবা পণ্ডিত ওইখ ।
জীজীবনা মাসী মতিক চাবসি উবদা পেনথুদুনা "ঠাকুর মহাশয়"
হারবা মিংখোল অসি পীবিরস্বামী । মতম অসিদগী হোনা মাব
নরোত্তম ঠাকুর চায়না থঙুনিরস্বামী ।

নরোত্তমনা মপা মমাসী চরণ দর্শন ফজুনৌহুনা খেতরীদা
লাকুখি । মকম অহুদা মতম থরা লৈরগা জীববদীপ ধাম দর্শন
তোঁবা চহলস্বামী । মতম অহুদা জীগৌরাজ বৃন্দাবনা কুইরমজি ।
মহাপ্রভুগী পুন্নিদা, ককু, ইজি পাঙ্গা, ফিলা অম্বিনচিবা পুন্নিদা
লৈরস্বামী হারবসী মানা উরস্বামী । পোৎনিং অহুগী সেবা চেকখিন্দিবা
অহু অহুদা সহবস্বামী বিজ্ঞাপিতা দেবীনা ভোরস্বামী

নরোত্তমদাস শান্তিপুত্রদা অষ্টমতমী মনুদা মতম খরী লৈরগী
ত্রিবেদী উদ্ধারণ দত্তগী মনুদা লাক্ষ্মী। অষ্টদগী অমুক খানিকুল
অভিরাম গোলামগী মনুদা লৈরগা নীলাচলদা চংলক্ষী।
নীলাচলদা মহাপ্রভুগী খুদমনিং অমুক। হেমা নোনা লৈরগী।
অষ্টগী তুংদা নীলাচলদগী শ্রীধর, কাটোয়ানচিংবা প্রভুগী লীলা
মকম্ মকম্শিং অহ চংলুগা অমদি ভক্তাংশ উনয়গা অমুক হরা
খেতরীদা লাক্ষ্মী।

মানা খেতরীদা লাক্ষ্মগা মূর্ত্তি লিংখংনবগী ধোরাং ভোবা
হোরক্স্মী। মকমহদা মহাপ্রভুগী ভক্তাংশ লাক্ষ্মী। অটোবা
ধোরাংদা কীর্তন, পাঠ অমমুং মখল-মখা অয়াহা বিবয়দা শ্লোক
লোবা হোরক্স্মী। নরোত্তমগী মগা কৃষ্ণানন্দনা কীর্তনচিংবা ভাবনা
ভাওরক্স্মী লম্বুম মণিমুক। যোছোক্স্মী। মহাকসি কাক্স
ওইরবমু অয়াহা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাংশনা যোগা লোয়ননা ধর্ম্মযুদ্ধনা
মায়খীরহনা মমৈখংদা শিষ্য ওইরম্মী।

নরোত্তমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা ইতস্ততনা বা ভাঙনৈ।
মগী পত্ৰ অমগী লকক খরদা,—

নব ঘন শ্রাম ওইবা হে খন্দোইগী মঙ্গল,

ঐনা নত্বু থাংবা কয়দে।

নগী বারখোং থাছ- অষ্টগী মীমোঁকছু

খোইদিং মখার 'মা উইদি দি ॥

নরোত্তমদা পাণ্ডিলাদা মখাগী চালাবা শিষ্ট পদানানায়ন চাই-
খতগী কুদা লৈ, মতম্ অসিদা মইকি নারী। পদানানায়নচিংবা

যাবু গঙ্গা ঘাটত। পূরপা তন্ন। তন্ন। যাপী হৃচ্চাহু তকথোক-
 যাহোব্রশ্মী। তান্ন। অসিদা মহাক্ অকপগী মখক্ ওইনা যাপী
 হৃচ্চাহু খানোকখিরশ্মী। নরোত্তম বিলাসদা ইরি অস্থয়া,—

দেহ কিবা মার্জ্জন করিবে পরিশিতে।
 হৃথ প্রায় নিলাইলা গঙ্গার জলেতে ॥
 দেখিতে দেখিতে শীত হইল। অন্তর্দান।
 অভ্যস্ত হৃজের ইহা কে বুঝিবে আন।
 অকস্মাৎ গঙ্গায় তরঙ্গ উঠিল।
 দেখিয়া লোকের মহা বিস্ময় হইল ॥

হৃচ্চাহু চামখোকত্র। শোকুনা।
 তিন্থে গঙ্গা ইচেন্দা শঙ্কোমগুয়া ॥
 ধুনা মাত্খরে উনা উনা।
 যান্না খঙ্বা হাবনি খলনি মসিবু কনান।
 গঙ্গাগী ইথক্ হোরে খঙহোদনা।
 উরহুনা ওক্রাখ মীয়ান্না ॥

মহাক্ কার্তিক খাপী কৃকা পকদী তিথিদা অন্তর্দান তৌখি।
 হায়রিবা হুমিৎ অসিদা নরোত্তমগী মহোৎসব তৌই।

মানা ইরদা লাইরীকলিংগী বহুদা। ‘সম্ভবচন্দ্রিকা’ ‘রসভক্তি
 চন্দ্রিকা’, ‘সিদ্ধভক্তি-চন্দ্রিকা’, ‘প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা’, ‘স্বরূপ-মঙ্গল’,
 ‘কৃষ্ণবর্ণন’, ‘চমৎকার-চন্দ্রিকা’, ‘প্রার্থনা হাটপদ্মন’ চোতিখা পদ-
 কদী’ অলীনচিবা লাইরীক। অখৌকিবনি। অসিদা নন্দনা লাইরীক

করাদ। নরোত্তমগী ম্রি উবা কংই। মহুদি অতোগ্না নরোত্তমনি।
 মাগী 'প্রার্থনা' কোবা প্রেম ভক্তিনা ধন্বা গ্রন্থ অসৌগীদম্ব
 নরোত্তমবু বৈষ্ণব জগত্তা অমন্তু বজ সাহিত্য কেন্দ্রনা খোইদোকা
 কাওই। মহাক্সি মাগী মতমগী খাউদগী অখোইবা কীর্তন
 নক্পা অমা ওইরম্মী। মানা আখর যাওদবা বড়ভালগী 'গড়েরহাটি'
 কীর্তনগী অহান্বা হোদোকপনি। জ্ঞানদাস, যোবিন্দদাস, নরো-
 ত্তমদাস, ত্রিনিবাস আচার্য হায়রিবশি অসি চাওরাক। মতম
 অমন্তগী পদকর্তা ওক্তনি। বৈষ্ণব সমাজনা নরোত্তম অসি ঠাকুর
মহাশয় হায়না কাওই,— মরমদি মহাক্সি ত্রিমহাপ্রভুগী মজুগী
 মূগকী অকাওবা বৈষ্ণব আচার্য অমন্তু পদ কর্তা ওইরম্মী।

ভক্তকবি অসীগী কাওরবা 'প্রার্থনা' অমন্তু 'লালনা'-দগী
অমনীদ লোখংচরি,—

মীওইবগী পুতীদা তমোশুনা কুপশিল্লনা মীজগদবা ভগবানবী
 বাখলনা তুংওইননা নীলোইদবা বিবয় বাসনাবু মাঙ্ওইননা
 খল্লবা অহুগী অহুতাপ্ কংলবা ঠাকুরগী পুরীনা নিজরনি খোজাল,
 প্রার্থনা ভৌজরি মবুংডোদা,—

হরি হরি বিকল জনম গোড়াইহু।

মহুবা জনম পাইয়া রাধা কৃক ন ভজিয়া

জানিয়া শুনিয়া বিব খাইলু।

গোলকের প্রেমধন

হরিনাম সাকীর্তন

রতি না হইলে কেনে ডায়।

এ সংসার দাবানলে

দিবানিধি হিরা জলে

জুড়াইতে না কৈল উপায় ॥

কজেন্দ্র নন্দন যেই শচী স্মৃত হৈল সেই
বলরায় হইল নিতাই ।

দীন হীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল
তার সাক্ষী জগাই বাধাই ॥

ভাড়া প্রভু নন্দ স্মৃত ব্যবভাঙ্গু ভূতা যুত
করুণা করহ এইবার ।

নরোত্তম দাসে গায় না ঠেলত রাজা পায়
'তোমা বিনে কে আছে আমার ॥

হরি হরি হেঁথরে অরেহদা পুন্সীনা ।

মীশুই মপোক কন্যা মনো রাধা কৃষ্ণ নীন্দনা
চাকরে হু খড়্গ-গান ॥

প্রেম লরি গোলকী সঙ্কীর্ণনসী হরিনামগী
করিলি মদুনা রতি পোজিবা ।

সংসার লম্বেনুংসিদা চাক্রে থম্বোই অহিং সুখিলদা
পাঠে লৈত্রে ঐগী ঐহরবা ।

ব্রজ নিংখো মচাছ ওইরবে শচী মচাছ
বলরায় ওইরবে নিতাই ।

ভোজ-ভার লৈরহলি লান্‌বিরে হরিনামা মহ
মহলী সাক্ষীনি জগাই বাধাই ॥

হে প্রভু নন্দসী মচা লোদ্রববা ব্যবভাঙ্গু মচা
বোজান্‌বির হন্দকমুজদি ।

শক্টে নরোত্তম দাসনা কাঞ্চনোক্তলিহ ভাড়াবা চরয়া
করা লৈ ঐগী নক্ নন্দনদি ॥

সাধক যেহ অমরা জীবনাবনন্দা সৈক্যরীঃকী অপায়া পদ্ম
কোড়দোক্তনা শক্তি কবিনা যাকী কালসাধা,—

করল কোপীন লঞা হেঁড়া কাছা গায় দিয়া,
ভেয়াগিব সকল বিষয়।

কৃষ্ণে অমুরাগ হবে, ত্রয়ের নিকুঞ্জে কবে,
যাইয়া করিব নিজালয় ॥

হরি ভরি! কবে মোর হইবে সুদিন।
কলমূল বৃন্দাবনে, খাঞা দিবা অবসানে,
ত্রিবিধ হইয় উদাসীন ॥

শীতল যমুনা জলে, স্নান করি কুতূহলে,
প্রেমাবেশে আনন্দিত হঞা।

বাহুর উপর বাহু তুলি, বৃন্দাবনে কুলি কুলি,
কৃষ্ণ বলি বেড়াব কান্দিয়া ॥

দেখিব সঙ্কেত স্থান, জুড়াবে তাপিত প্রাণ,
প্রেমাবেশে গড়াগরি দিব।

কাঁহা রাধা প্রাণেশ্বরী! কাঁহা গিরিবরধারী!
কাঁহা নাথ! বলিয়া ডাকিব ॥

মাধবী কুজরোপরি, স্নেহে বসি শুকসারী,
গাইলেক রাধাকৃষ্ণ রস।

তরুণেরে রহি জাহ্নবা, শুনি জুড়াইবে হিয়া,
কবে স্নেহে শ্লোভাব দিহস ॥

ক্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, ক্রীমতি রাধিকা সাথ,
 দেখিব রতন সিংহাসনে ।
 দীন নরোত্তম দাস করয়ে দুর্লভ আশ,
 এমতি হইবে কত দিনে ॥

সুবীথুজাই কোপীন্ পুছনা, শেগায়বা কাহ্ন হক্‌চাংদা বোংছনা
 খাদোক্‌গে বিষয় পুশা ।
 জুংনিজগদগে কৃষ্ণবু, ব্রজগী নিকুঞ্জদা কৈদৌডে,
 লৈজগদগে চংচছনা যুম ওইনা ॥

হরি হরি ! কৈদৌডে ওইগদগে অকবা জুমীতু ।
 উইহে বাইহে বৃন্দাবন্দা, চাছনা জুমীং তারবদা,
 কোয়গদগে অপাছা লৈতনা ॥

অঙ্গৈবা যমুনাসী ঈশিংদা, চাইথজছনা জুংঙাইনা,
 জুংঙাইজছনা প্রেমদা লুগুনা ।

পাছোন্দা পাছোন্ খাজতুন' বৃন্দাবনবু কোজছনা,
 কপ্পা কোয়জগদগে কৃষ্ণ কোছনা ॥

জুংজগদগে সঙ্কেত ভোনকম্, ঈংগদগে চাক্‌বাবা থরায়,
 প্রেমাবেশতা ওজগদগে থারা থরো ।

কদাইদনো রাধা ! থরায়সী যবেশা ! কদাইদনো চীংজাওবু পুবিবা !
 কদাইদনো ঈমুংজো হায়না কোজগদগে ॥

স্বাধবী কুঞ্জসী মথজা, জুংঙাইনা তোংলি শুকসারী,
 শক্তি রাধাকৃষ্ণসী রস ।

উথোঁদা কব্জনা মছনী, ভারগা ঈগনি ধাম্মায় ,
কৈদৌটৈঙ হুংঙাইনা লেন্গদগে ॥

ঈগোবিন্দ গোপীনাথনা, ঈমতৌরাধিকাগা লোয়ননা
উজগদগে রতন সিংহাসনথক্তা ।

ভোল্লাবা নরোত্তম দাসনা ভৌজৈ তাঙ্‌লবা আনা
অসুয়া ওইগদগে কৈদৌটৈঙ ॥

ঈরাধাকৃষ্ণগী সেবা পাম্‌জবহু সাধকশিংগী পুঞ্জীংদ', খঙ্‌হজরি
নিভ্য সখীশিংদা চঙ্‌জরগা নোল্লুকা, কিনা । ভাবহু কোংনা শব্-
চরি কবিনা অসুয়া, —

রাধাকৃষ্ণ প্রাণমোর যুগল কিশোর ।
জীবনে মরণে গতি আর নাহি মোর ॥
কালিন্দীর কূলে কেলি কদম্বের বন ।
রতন বেদীর উপর বসাব ছজন ॥
শ্যামগৌরী অঙ্গে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ ।
চামর চুলাব কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥
গাঁথিয়া মালতীর মালা দিব দৌহার গলে ।
অধরে তুলিয়া দিব কর্ণুর তাপূলে ॥
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দ ।
অজ্ঞায় করিব সেবা চরনারবিন্দ ॥
ঈকৃষ্ণ চৈতন্ত প্রভুর দাসের অজুদাস ।
সেবা অভিলাষ করে নরোত্তম দাস ॥

সুগন্ধি কিশোর উইবা রাধাকৃষ্ণনা ঐগী ধরায়নি ।
 নিবদা হিংবদা ঐগী অট্টে পাট্টে লৈলুইনি ॥
 কাজিন্দীগী মপান্না কেলি কদবগী বন্দা ।
 লেঙ্‌শিন্‌হুগনি রত্নগী বেদী মথতুদা ॥
 কচ্চগনি চুয়া চন্দন মনম্ শ্যামগৌরী হক্‌চাংদা ।
 চামর খোগজনি কৈদোটেও য়েজনি মায়খোং খাজদা ॥
 লেঙ্‌চনা মালতী পরেং হক্‌চগদগে অনীগী ওক্‌শমদা ।
 কপূর ভাবুল লৌচনা ইজগদগে চীহালদা ॥
 লজিতা বিখাখানচিবৌ সখীখিগী ।
 দ্বাখদগী ভোজগদগে সেবা খোঙ্‌ খহালগী ॥
 মীনাই নাইখাংনি জীক্‌ক্ষ চৈতন্ত প্রভুগী ।
 নরোত্তমদাসনা পাম্‌জৈ সেবা মাগী ॥

জীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়না মাগী প্রার্থনা পরেগী মহুদে,
 যগুঞ্জীনা পামজবনিং অহ অমুয়া শল্পনী,—

খন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌরচন্দ

প্রাণ মোর যুগোলকিনোর ।

অধৈত আচার্য্য বৈ, গদাধর মোর কুল,

নরহরি বিলসই মোর ॥

বৈকুণ্ঠের পদধূলি, তাহে মোর স্নানকেনি,

ভূগণ মোর বৈকুণ্ঠের দ্বার ।

বিচার করিরা মনে, ভক্তিধর আধাদনে,

স্বীয় জীতাসকল পুরাণ ॥

বৈকবের উজ্জ্বল, তাহে মোর মন বিষ্ঠ,
 বৈকবের নায়েতে উল্লাস।
 বন্দাবনে চৌতারা, তাহে মোর মন ঘেরা,
 কহে দৌন নরোত্তমদাস ॥

এগ্নী ললি নিত্যাঁইনি, এগ্নী ইবুঙোনা গৌরনি,
 সুগোলকিশোরনা ধরারনি এগ্নী।
 অবৈত আচার্য্যনা পাল্লনি গদাধরনা এগ্নী খাটেনি,
 নরহরিনা চান্নবনি এগ্নী ॥

বৈকবকী খুয়া উফলদা, সুঙাইরবা ঈশ্বরকনি মছনা,
 তর্পণনি এগ্নী বৈকবকী মিনা।
 স্বাখল ভোছনা পুত্ৰীংদা, ভক্তিরস চাবদা,
 ময়াননি জীভাগবত পুরাণনা ॥

বৈকবনিংনা হাবগী অরেমছ, ঈগুত্ৰীনা তাজবনি মছ,
 সুঙাইজৈ বৈকবকী মিং তাবদা।
 বন্দাবনগী চৌতারাঃ,* ঈগুত্ৰীনা কোরজৈ মছনা,
 হায়জৈ ভোল্লাবা নরোত্তমদাসনা ॥

সাধক দেহ জম্বনা বন্দাবনা পোকচছনা, গোপীনিংগী
 সুইজছনা, অধোমুখী স্বাখ ভাইজরগা ইবুঙো ইবুঙো অনীসী
 সেবা স্বাভজনীংগী অপামছ কোঙমোক্তি কবিনা,—

* চৌতারা—চতুর্ভুজা। স্বাখংগা পুং নারায়ণ বন্দাবনস্থিত কুই-খানসী
 ববক জোনবা অধোমুখ, বক্স, বাবুগী, সুখোয়ী-সুখকম।

হরি হরি ! আর কি এমন দশা হব ।
 কবে বুঝভাঙ্গু পুরে, আহিরী পোপের ঘরে,
 জনহা হইয়া জনমিব ॥
 মাঝটে আমার কবে, এ পাণ্ডিগ্রহণ হবে,
 বসতি করিব কবে তার ।
 সঙ্কীর পরম শ্রেষ্ঠ, যে তাহার হয় শ্রেষ্ঠ,
 সেবন করিব তার পায় ॥
 তেঁহে কৃপাবান হৈঞা, রাতুল চরণে লঞা,
 আমার করিবে সমর্পণ ।
 সকল হইবে দশা, পুরিবে মনের আশা,
 সেবি দুইয়ার যুগল-চরণ ॥
 বৃন্দাবনে ছইজন, চতুর্দিকে সখীগণ,
 সেবন করিবে অবশেষে ।
 সখীগণ চারিভিতে, নানা যন্ত্র লৈঞা হাতে,
 দেখিব মনের অভিলাষে ॥
 ছুঁ ছুঁ চাঁদমুখে দেখি, জুড়াবে তাপিত আঁখি,
 নয়নে বহিবে অশ্রুধার ।
 বৃন্দার নিদেশ পাব, দৌহার নিকটে যাব,
 হেন দিন হইব আমার ॥
 জীর্ণশয্যায় সখী ঘোরে অনাখিনী দেখি,
 রাখিবে রাতুল দুটি পায় ।

[illegible]

হরি হরি অরাবসে অহুয়া করা কুইথিনি ।
 বৃষভাঙ্গনী কোজুদা, আঁহিরী গোপনী বৃন্দা,
 যচা ওইনা ঠৈকদৌটে পোকনি ॥

ସାବଣ୍ଡା କୈଦୌଡ଼େ ଓମି, ଭୂହୋବହ ଓଇଗିନି,
 ଲୈଗନଗେ କୈଦୌଡ଼େ ସହନା ।

ସଦୀକ୍ଷିଦଶୀ ଅଥୋଇବୀ, ମାୟଜରବହ ମାମି,
 ସେବା ଭୌଜଗନି ମାମି ଖୋଞ୍ଚା ॥

ଥୋକାନୁବିହନା ଯଦୁଦା, ମୁଷିନୁବିହନା ଛାନ୍ଦାବା ଧୂୟାଦା
 ଶିରସିଗଦଗେ ଯଦୁଦା ଐବ ।

মঠে যান্নগনি দশা, খুগনি পুঙ্খোত্তী আশা
সেবা তৌনি অনিলী চরনব ॥

অনিগী বৃন্দাবনসিদ্ধা, সখীশিখা শ্রীমতীক ময়িন্দা,
সেবা ভৌজগনি শ্রীমতীক ।

ଜ୍ୟୋତିର୍ ଯାଗ୍ରତେ ଯନ୍ତ୍ରୀନା, ଯନ୍ତ୍ର ପାୟତ୍ତନା ଧୂତୁନା,
 ସ୍ତେଗନି ପୁଞ୍ଜୀନା ପାୟତ୍ତନା ॥

উবদা অনিগি বান্ধেখাং খানি, কৈগনি চান্ধবা বীংনি,
বীড়া শিঙগনি কৈচেন শিগি।

কুমারী মাধব কংগনি, অনিঙ্গী মাতা চরকনি,
 কৈদোড়োনে অনুরা কুমারী ৷

রশমলী স্বরীনা, উরগা যশু লৈতবী, ওইনু,
 ডাঙানবা খোঁসু'নিলা ধরীনি।
 হারজৈ অরোত্তরদাসনা, চান্দরবী সখীখিনো,
 কৈদৌটৈ ঐবু মনাই ওইহরি ॥

সাধক দেহনা জীবনাবন্দা বাস ভৌজগে হারনা লালসা
 ভৌজবা অহু কবিনা শরশী,—

হরি হরি। আর কি এমন দশা হব।

এ ভব সঙ্গার ডাঙ্গি, পরম আনন্দে মজি,
 আর কবে ব্রজভূমে যাব ॥

স্বখময় বন্দাবন, কবে হবে দরশন,
 সে ধূলি লাগিবে কবে গায়।
 প্রেমে গদ গদ হৈঞা, রাখাক্ষ নাম লৈঞা,
 কান্দিয়া বেড়ার উভরায় ॥

নিভুতে নিরুজ্জ্ব বাঞা, অষ্টাঙ্গে প্রণাম হৈঞা,
 ডাকিব হা রাখানাথ! বলি।

কবে যমুনার তীরে, পরশ করিব নীরে,
 কবে পিব করপুটে তুলি ॥

আর কবে প্রহর হব, জীবনমণ্ডলে বাব,
 কবে গঙ্গাস্রোতি দ্বির ছার।

বশীৰট ছায়া প্রাঞা, পরম আনন্দ হঞা,
 পঙ্কিম বহিব কার ছায় ॥

কবে পোবছিন্ন গিরি, দেখিব নগ্নন ভরি,
কবে হব রাধাকৃষ্ণে বাস।
অমিতে অমিতে কবে, এ দেহ পতন হবে,
কহে দীন নরোত্তম দাস ॥

হরি হরি ! অমুক ওইখিগড়া অসিগুহা বনাসি ।
 তাইকসি থাদোকুনা, মুঙাইবনা লুণুনা,
 কৈদোটৈ চকনি ব্রজভূমণা ॥

শ্রুতাইরবা বৃন্দাবন, কৈদোটেও কঙগনি দরশন,
 উকন্দু কৈদোটেও তৈনি হকচাংদা ।

শ্রেয়া চরম যুগদুনা, রাধাকৃষ্ণ নাম লোছনা
কল্পা কোয়গদগে খোজেল হাংনা ॥

নিভৃত নিকুঞ্জদ। চন্দ্রনা,
কৌগদগে হা রাধানাথ হারনা ।

କୈନ୍ଦୋଠେ ସମୁଦ୍ରା ଡୋରାନ୍ତା, ଶୋକବସେ ଇନ୍ଦିହନା,
କୈନ୍ଦୋଠେ ଥକନି ଖୁଜୋକ ଥନା ॥

অম্মা কৈদোট্টে ওইনি ত্রীয়াসমগুন্দা চংকনি
কৈদোট্টে ওনগনি যতুদা ।

বলীবট্ট। উরুম কখন, খোইনা পুৰী কুণ্ডাইনা
হীপুনা মৈজনে উরুমতনা ॥

কৈদোটৈ গোবৰ্দ্ধন চৌ ব্ৰহ্মগণি বীৰ পোদ্দা,
কৈদোটৈ নৈনি ব্ৰাহ্মকুণ্ডা ।

কোয়না কোয়না কৈদোঁঠে, হকচাগি বাজলধে,
হায়জৈ নরোস্তমদাননা ।

ঐরাধাকৃক অনিনী অপূনব। বিগ্রহ ঐগৌরকপ্রভু নার
শোভননা পূরীঃ লু চবছ কৈদোটেও কংগদগে হারনা খৌরাবহ
শ্রবণী অনুরা,—

গৌরজ বলিতে হবে পূনক-শরীর ।
হরি হরি বলিতে নয়নে ধ'বে নীর ॥
আর কবে নিতাইচাঁদ করনা করিবে ।
সংসার বাসনা যোর কবে তুচ্ছ হযে ॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন ।
কবে হাম হেরব সেই বৃন্দাবন ॥
রূপ রমুনাথ বলি তইবে আকৃতি ।
কবে হাম বুঝব সে যুগল-পীরিতি ॥
রূপ রমুনাথ পদে রহ যোর আশ ।
প্রার্থনা করয়ে সন্না নরোত্তমদাস ॥
কৈদোটেও তুচ্ছগদগে হৃচ্চাঃ গৌরাজবু শোভনদা ।
শ্রীভক্তি শিঙ্গদগে পি হরি হরি শোভনদা ॥
খৌজানবীনি কৈদোটেও নিতাইচান্দনা ।
খৌওইরোই কৈদোটেও সংসার পাছা এনা ॥
খোংগনি কৈদোটেও পূরীঃ বিষয় খাদোক্তুনা ।
উজ্জ্বলি কৈদোটেও বৃন্দাবননি এনা ॥
পূরীঃ লুপি কৈদোটেও রূপ রমুনাথ হারনা ।
খঙ্কনি কৈদোটেও অনিনী ছবিবদ্য এনা ॥
রূপ রমুনাথনী পূরীয়া ঠৈসহু ঐপূরীয়া ।
হারটেই মতম পূরবা নরোত্তমদাসনা ॥

বৈষ্ণবশিখী পুত্ৰীং লালকম্, পুত্ৰীং ডালকম্ ইবুংগো
ইবুংগো বুদ্ধাবনশী বদ্ধাবা সখীশিখী বদ্ধাবা বদ্ধাবা বদ্ধাবা
লৈঙ্কশিখিনা প্রেম লীলা শাস্ত্রবহু পেজবহুলা অকচরি কবিনা
অকচরি,—

বুদ্ধাবন বদ্ধাবান, দিব্য চিন্তামণি ধাম,
রতন মন্দির মনোহর।
আবৃত কালিন্দী নীরে, রাজহংস কেলি করে,
তাঁহে শোভে কনক কমল ॥
ভারমধ্যে ছেমপীঠ, অষ্টদলেতে বেষ্টিত,
অষ্টদলে প্রধাণা নারিক।
ভারমধ্যে বদ্ধাবান, বসি আছেন দুইজনে,
শ্রাম সঙ্গে সুন্দরী নারিক।
ওরূপ লাবণ্যরাশি, অমিত্র পড়িছে বসি,
শাস্ত্র পরিহাস সজ্জাবণে।
নরোত্তমদাস কয়, নিজ্য লীলা সুধমর,
সদাই সুরক যোর মনে ॥

বুদ্ধাবন পুত্ৰীং হুরবা, নীংবা ধুংকম্ মজ্জাবা
রতনশী মন্দির পুত্ৰীং হুরবা।
যমুনা লৈখিনা কোররিখা, কাঙখিনা শাস্ত্ররিবা
সনাতী বদ্ধাবান লৈঙ্কশিখা ॥
সনাতী কামমজ্জা, কোররি কাঙলুপ নিপালনা
কাঙলুপ নিপালনী সুজিবী অখোইবী।

ব্রহ্মসী কিদা ব্রহ্মসদা,
 লেঙ্খিলি ইবুংঙো ইবেমা,
 স্ত্রামগা লোন্নকমা রাধিকা নীংখিবী ॥
 পুঙ্কীং হুনা নীংখিবা,
 শিব্ববগুম অমৃতনা,
 নোক-হায়না বারী শাবা হুংঙাইনা ।
 হারাজে নরোত্তমদাসনা,
 শাক্সবা লীলা তত্তনা,
 ভান্ডোকপিসহু ঐগী পুঙ্কী দা ॥



বৃন্দাবনদাস

কবি অসীমী পুজী খুঁজ লীলদা খরদং বারে। মাসী পোরুক্ষদি নবদীপধামনি। খৃষ্টাব্দ ১৫৩৭ তা মহাক পোক্‌ই। মমাসী মসিং নারায়ণী কোই। নারায়ণী অসী ত্রিনিবাস আচার্য্যসী মচীন্ মনাঙসী মচানি। বৃন্দাবনদাসনা মাসী কাওরবা এহ “চৈতন্যভাগবত”—মন্ত্রণা ত্রীচৈতন্যসী পুজী বারী অসী লেঙ্কনা বঙ্গ সাহিত্যদা খোইদোক্‌পা লন্ অমা দান্ তৌরয়বনি। মসী সাল ১৫৭৫ দনি। “ভস্ব বিলাস”, “দধিখণ্ড”, “বৈকব-বন্দনা”, “ভক্তি-চিন্তামণি,” “নিত্যানন্দ-কথমালা” অসীনচিৎ‌বসিং অসী বৃন্দাবনদাসসী মক্‌ ওইবা লাইরীক্‌শিংনি।

মহাকসী পদাবলী ইবা পদকর্তা। অমা ওইনন্‌ কাওই, মাসী কর্‌না শক্তিদি ধাগধীংঙাইনি। ত্রীখণ্ডনন্‌ বৃন্দাবনদাস কোবা পদকর্তা অমন্‌ লৈরনী। মানা লেংক পদ অমন্‌ খোঙ্‌জিব্‌বা পদাবলী এহ কনখে।

শান্না বারী কহবন্‌ বৃন্দাবনদাসসী কবিৎ‌ শক্তি মাসী পদ অমদসী খঙ্‌বা ভম্‌গনি।

বছদিনের সাধ আছে হরি ।
 বাজাইতে কোন মুরলী ॥
 তুমি লহ মোর নীল খাড়ী ।
 তব পীত বড়া দেহ পরি ॥
 তুমি লহ মোর গজমোতি ।
 মোরে দেহ তোমার মালতী ॥
 বাপা ধোঁপা লহ খসাইয়া ।
 মোরে দেহ চূড়াটি বাঁধিয়া ॥
 তুমি লহ সিন্দুর কপালে ।
 আমার চন্দন দেহ ভালে ॥
 তুমি লহ কঙ্কণ কেশুরী ।
 তোমার তাড় বালা দেহ পরি ॥
 তুমি লহ মোর আভরণ ।
 মোরে দেহ তোমারি ভূষণ ॥
 গুন মোর এই নিবেদন ।
 'তুনি' হরষিত বৃন্দাবন ॥

অনী খোল্লবন্ত হৃচ্চাং অনী অমন্তনি 'ইবুংডো-ইবেম্মা'
 হারবন্ত শ্লি, মুরলী শিকাগী মতাংদা কবিনা, —ইবেম্মনা হারব্রি,

সুবীং কয়াদগী ভল্লবনি হরি ।
 খোংবসি মোহন মুরলী ॥
 লৌরো নঙ, খাড়ী অশংবা ঐগী ।
 গীরো শেৎলগে নাপু মচুগী ধরা নঙ, গী ॥

লোৱো নঙ, ঐশী গজ ৰোতি ।
 লোৱো ঐডোন্দা নঙ, পৰেহু বাগডী ॥
 লোৱো বাপা কবড়ী কঙোস্তুনা ।
 পুনৰ্নিব্বিৰো চুড়াহু ঐডোন্দনা ॥
 লোৱো সিন্দুৱসী লাইবক্তা ।
 লোৱো চন্দনহু ঐশী লাইবক্তা ॥
 লোৱো নঙ, খুদোপ খুজী ।
 লোৱো শিৱগে নঙ, লৈশী খুজী ॥
 লোৱো নঙ, ঐশী কিজেন ।
 লোৱো ঐডোন্দা নঙ, কিজেন ॥
 ভাবিহু হায়জবসী ঐনা ।
 ভাৱহুনা হৰাওজৈ বৃন্দাবনদাসনা ॥

রসরাজ ত্রিকুণা রস পুণ্ডরীকখণ্ডে খোঁইরবা মধুরসবু আবাদন
 ভৌরিগে হায়ছনা শান্নবিবা ব্রজবৃন্দাবনগী রাসলীলাগী মনুচন্ডা,
 ইবুঙোনা মাগী প্রেমগী মপু ওইবী ত্রিমতীরাধিকাগী মফমলা
 ইবুঙোগী থম্মোইমুগী অশেংবা মুখি বাখলহ শরম্মী কবি-
 বৃন্দাবনদাসনা,—

স্তন রাখে এই রস— আনি সে তোমার বশ
 তোমা বিনে নাহি জন্ম মনে।
 অপিতে তোমার নাম ধৈর্য নাথয়ে প্রাণ,
 তুমি স্মরণ করিয়ে দেখানে ॥

জীরাধে জীরাধে বাণী যেদিনে যার মুখে শুনি,
সেই দিকে যার ঘোর ঘন।

চাতক কুকরে যেন ঘন চাহে বরিষণ
ভেন হেরি ও-চাঁদবদন ॥

ধেনে ধেনে মুখতুলি' ঘন ডাকি রাধা বুলি
তবে প্রাণ হয় নিবারণ।

তোমা অঙ্গুলারে আগি' কুঞ্জের ভিতরে বসি,
তোমা লাগি' এই বৃন্দাবন ॥

করেতে মুরলী থাকে ঘন 'রাধা' বলি' ডাকে
যতক্ষণ নাপায় দেখিতে।

তোমার নূপুর—ধ্বনি আপন প্রবনে শুনি
তবে ঘোর কমাহর চিতে ॥

রাধা কৃষ্ণ ছুটি নাম তাহে ছুনি আশ্রয়ান,
আগি করি তোমার ভরসা।

তবে সে সকল হব তুয়া পদ পরনিষ
দাস বৃন্দাবনের এ আশা ॥

তাবিন্দু রাধে রস'নী,— নখা পোনবনি ঐ অসী
নঙ্ নন্দনা পেজদে পুঙ্কীদা।

শোন্বদা নঙ্গী নমিসে, তপথবা ওম্নে থকাগসে,
নহাকী নঙ্কু নীংশিবদা ॥

জীরাধে জীরাধে হারবা, হারকৈলা হাইলী জাবা,
চেনুশিঙ্গি হারকৈলা ঐ পুঙ্কীদা।

নোপৌষীনা ধোংবন্তম্, কুন্ডল-বোঝু প্যাবন্তম্,
 হে মায়ধোং-বা য়েজরি অহুয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণ মায়ধোং ধাজয়া, রাধা হায়না ভোয়না কোদুা,
 মহুতনা ইংভিনে থহায়সে ।
 নঙ'সী নহুদা ইয়িবা, কুজ' মহুদা কলিবা,
 নঙ'সীদমকুনি বুলদাবনসে ॥
 খুস্তা মুরলী পায়রিবা, ভোয়না রাধা কোরিবা,
 উবা কংজিবা মত্তম'হ কাও'দা ।
 নুপুরসী ধোংজেলহ নঙ'সী, ভাবনা নাকোনা ঐসী,
 ঐবু ডাকপিবহনি থম্বোইদা ॥
 রাধাকৃষ্ণ মিং অনিদ', নঙ'না মাঙ'খলি মসিদা,
 ঐনা ধোংরাংজরি নহাক্তবু ।
 'হদি মাল্লনি মহৈহু, শোকচনি নঙ'সী নখোঙ'হু,
 বুলদাবনদাসনা ভোঁজৈ আশাবু ॥



কবীরদাস

তাম্রাভা কুবা অতীতী হরেহিবা অকুতা বারানসী
 পুঁজি অমরা মইয়া কবীর পোকুঁ। মানা পোকপুঁ
 মরীদা অমরা হায়নবা লৈ। কনাকুখী ধর্মচেনবী ত্রাকলী লুখাবী
 অমনা সাধু অমরা সেবা তৌরমী। ত্রাকলী সেবাদ. পেনব্রহ্ম
 সাধুনা বর অমা পীরমী, “নচাচুণা অমা পোকচৌ,”। ত্রাকলীন
 লুখাবী ওইনী রচা পৌরুবিদি মীনোক চঙলকদবনী চিনবা পো-
 রুবিদা সাধুনা তাকপিবি— “ঐগী বরদি শায়ররোই, অচুণা নওনা
 নচা পোকপুঁ। কনাকী মীনোক চঙলোই, মিচং বীরোই,
 চিনগছ।” মতমী মতুইয়া লুখাবী ত্রাকলী মচা চুণা অমা
 পোক্রে। সাধুগী বা নীশিং-নীশিংনা সমাজগী মীনোক কিবদগী
 পোকপদা ওইরিবা অচাচ্ছ উরী উনানা কুপনিগা পুতী মপাল
 অমদা থরুরে। উলু কোবা মুসলমান কিশাবা অমনা অচাসী
 খেনকুবা মুখিঅনুচুনা মনুদা পুছনা য়োক্খু।

মতু মতমু জানা কবীরনা লুখোলমী। কবীল কোবা মচা-
 নীপা অমা কবি। মসীখু মসী উদনী পোকুঁবিবা নচে হারনৈ।
 মসী মরীদা অমরা মরী অমা লৈ,— নোখী কবীরনা অহিবা
 বারানসী গজা মপাল। চংলিউদা মমছই থরা খোরা তারনী।

যাকি খাতিচতী সন্তোষ বড় লোনা ময়রা, সোয়া বড় লোনা মহি—
 মলোনা জাউখরিয়া খীলি জাখিবা অখাসি তারখি। নেজাখিবা
 জাউরা হাউরাখী। কখীরা বড় খাতিয়া জাখিবা বড় চাখি। জোকাখি
 পুখলুনা জাখী। জাউসিবা জাখিবা জাখিবা জাখিবা জাখিবা
 টাউক জাখা জাখা জাখী কখীনা জাখা জাখা জাখা জাখা
 জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা
 জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা
 জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা
 জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা জাখা

রাস্তা পৌঁছেই দেখা হোনা কবীরনা ধর্ম অমরু: প্রতি ভাবতা
পূরী চতুর্থী। বীণোন্দা দান ভোবা রাস্তা পায়করনী। মতম
অসিদ। রামানন্দা স্বামী অসি রাস্তা মতীক চাবা বী অবা ওইবা
কাওরম্বী। কবীরনা রামানন্দা দীক্ষা পাবি। ওর ওইঅপে
হায়কবদা রামানন্দ— ব্রাহ্মণ নকে হায়কনা রাবিসে। বান্ধিবা
কবীরনী নীবা কায়খিরম্বী। অহুবা মানা হনুদি নৈমিদি।
অমুনা হায়নৈ,—রামানন্দনা মহোশামা নোরডানমবদা পু অনিমী
মত্ দা মুতিগী গজানান চতুর্থী। নোবা কবীরনা স্বামীজীনা
গজানান লাকমবা জবী অহুনা হীপুনা নৈকরনী। অমবা ওইবদা
রামানন্দনা কবিধতা উনহুবা কবীরবু খোত্ মা খোত্ রে।
স্বামীজীনা অশিবা হকচা ওইবদোই নীহুনা “নাম খোত্, রাম
খোত্” হায়করনী। কবীরনা রামানন্দা মতীক খোত্ রিম্বা
“নাম নাম” অহু দোরগা হায়করনী, “ওরমেবা বী দীক্ষা কবীরনা”
অনী হায়কনা ওরদা ভক্তি কবীরনা বহুবা হনমি।

মহুয়া হরুয়া কবীরনা মরু কোকখোজুনা নীক নিরুখী,
 চন্দন খিলখী। মরানা চৈরবনু যানা খুয়নী— ইয়া এ রাযানন্দনা
 নীক এলোরে। মরানা ধর্ম কারবনীমক দিল্লী মরাট সেকেন্দারনী
 রুক্ষনা রাক্ষসনী। বাদশাহনা লায়ে হাডজনবা হুয় পীরবনা
 কবীরনা হারখি—‘রায় নজন! এনা কনাবুখ খজুদে’ রাসীদা
 খাউহুনা বাদশাহনা কারাগারনা থমখি। তুংদা কবীরনী ধর্ম ভাব
 অমল্লং রাখল পরেহু য়েংনন্দা যানা উয়হুনা ধর্মগীদমতা মরী
 উয়া পীহুনা খাদোকখি।

রাসী গুরুভক্তি অচকপনি। নোংরা মীয়ায়া আপতি
 জোরবপদনী রাযানন্দনা কবীরবু কোহুনা হখি,— “এ
 কৈদোটে নংঙোন্দা। নীক পী খিবগে? কবীরন খুখি— “গুরু-
 দেবনা গজান্ন’ন লেঙকপদা এবু শোক্পিরগা ‘রায় শোজু’
 ‘রায় শোজু’ হারনা তাকপিরখী, মহুদা এগী নীক লোবা হায়বহু
 উইহু, ” অসী গুয়া গুরুভক্তি, নাযদা অক্সা লৈবনী উবদা হুংখি-
 হুনা যাবু শিহু উইনা লোমিন্খি।

রাযানন্দনী শিখ্য ১২ লৈরবনী মহুদা কবীরনা অখোইবনি।
 করিগুয়া ধর্মনী চিনবা অমল্লং লৈবনা গুরুদেবগা য়েংন-নৈনরখী।
 য়েংনবদা কবীরনা হেক্ হেক্ গুয়ী। মহুদা শিখ্যশিগী মহুদা
 গুয়ী হুঙাইনদবা পোরখি। কবীরনী রাখলদা, জাতিবিজাতি
 লৈতে, কাঙলুশ, খায়দে, ধর্মনী খোঙদা ইখর অমল্লং হারবনীনি।
 অহুদা রাসী গুরুদেবনীনা জাতি ভেদ লৈ। রাসীদা মত ভিন্নরক্ত-
 হুনা কবীরনা রাসী মরুই মত অহু নকোকুনা হৌরবনী।

অব্যাহত জ্ঞান পীবা কবীরই দোহা বসন্ত কুহুই কবক
কইনা পিতি,—

[১]

কবীর জ্ঞান সর্বদায় প্রেম সুখ দয়া ভক্তিবিধান।
তক সেবাতে পারিলে, সন্তক নক নেবান।
কবীর। প্রেম হুঙাইবা খোজাল ভক্তি বিধান পোতনি
জাননা

বিধাননা কংগনি ব্রহ্মজ্ঞান দেখ। তক সেবা তৌরবনা।

[২]

কোন ভীজে রানসন, বিকসিত কবহ ন কব।
অনুভব তার ন বর্জনে, কে বন সুখ ন হুখ।
ভক্তিরসনা কুহুবা বীজ, সকালান্দী কংগে কৈদৌহ।
অপাখনা খোজক বীজ, হোংগে অবা-হুঙাইবা কৈদৌহ।

[৩]

ভক্তি নিরানী প্রানকী, কৈগে প্যারী জানি।
সারা পাউন জরি নরা, কিরি জাটে ঘানি।
ইব্ব ভক্তিমু পাটের বীনা, পারবজর বৈবু বীনা।
সংসার হুঙাইবা মাজ হুজর, নিরি মানু সাধুখিনো।

[৪]

ভৌনো তারা জনমণ, ভৌনো, কৈগে ব হুখ।
ভৌনো জিন জন কর্মক, ভৌনো, জ্ঞান ন হুখ।

অনিষ্ট অনিষ্ট তারি বহানসিদ্ধান্ত, কোকিলে কৈ হুদীনা।
অনুহা বৌবাতি বিবাহ জায়া, জাতিবৈধ বন্দোবস্তা বহাননা।

[৬]

সাঁচ বরোবর ডল নাই, কুঁট বরোবর পান।
জাকে ডিউর সাঁচ হৈ, জাকে ডিউর আলি।
সত্যনা মারবা গুজ লৈতে, পান লৈতে মীনকনা মারবা।
ঈশ্বান লৈ বন্দোবস্ত, সত্য ভাবনা থরবা।

অনুহা ভক্ত-কবি কবীরলালনা হিন্দু মুসলমানকী-অন্যথা
জাতিবৈধ বন্দোবস্তনা অমত্যা উইনা পুনর্নির্মা হোবনরনী। যাদি
দোহাশিবু নীংবিনা বৈনবা উল্লবনি জাতি ভেদ, ধর্ম ভেদ, পুণ্য
কোকনি।



—

ଉତ୍କଳଜାତି

ଉତ୍କଳୀ, ଅକାଶବା ମହା-କବିଧିଧୀ, ସହସ୍ରା ମୂରମାନ-ସ୍ତ
 ଶ୍ରୀମତୀ । ଉତ୍କଳୀ ମନ୍ତ୍ର-ସଂହାର, ଅମ୍ବୀ ଅବତ-ଅବୈଦିନିଧି
 ଅବତର ମୂଳେ ଶାନ୍ତ ଅବା ଓହ୍ଲି । ଚାଉରାକା, ସହାଘାତ, ବ୍ରଜା-
 ଚାଉରା ମୂଳେ ଅବୈଦିନିଧି ସହସ୍ର ଅବାହିନା ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ ହାରଣା ମୋଟେ ।
 ସହସ୍ରାଘାତାଦି ମନ ୧୫୭୮ ବର୍ଷ ୧୫୭୦ କାଶବୀ ସହସ୍ରା ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ ହାରଣା
 ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ : ଅହନା ମୂରମାନ ଏମି ମନ ୧୫୮୦ ଅବାହିନା ମୋଟାମା ୧୫୮୫
 ଅବାହିନା, ଶିବି ବାହିନା ମୋଟେ । ସହାକ ସହାବିହ କଳାଶି ମୂଳୀ
 ହାରଣା ସହାବି କଳିହୁ ହୁବସେ । ସହାବିହୀ, "ଭାବ ପ୍ରକାର," "ଭବ-
 ବାସ," "ସହାବିହୀ ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ ବାସ," "ସହାବି ଅବବରୀ" "ସୋନାହି
 ଚବିତ," "ସହାବି ହାରଣା," "ସହାବି ହାରଣା," "ସହାବି ନାହିରୀକ୍ଷି
 ଅମ୍ବୀଶି ହାରଣା ହିରିବିକି ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ ହାରଣା ହିରିବୀ ସହସ୍ର ବହାଦି ଅବା—
 ମୂରମାନ ହିରିବି ସହସ୍ରା—ସହାବି ଅବା ଓହ୍ଲିବୀ, ମୋଟାଟା ନୈରନ୍ଦ୍ରୀ,
 ମୋଟାବିହ—ସହାବି ହାରଣା, ସହାବି ହାରଣା ହିରିବି ସହସ୍ରୀ, ମୁଣିବାରଣା
 ବାସା ହିରିବୀ । ସହାବି ସହାବି ହାରଣା । (ଉତ୍କଳାଦି ଓହ୍ଲିବିହାରଣା)

୧ [ଉତ୍କଳାଦି ହିରିବିହାରଣା ଉପାଦାନ] ଶ୍ରୀମତୀ କଳି ହାରଣା
 ମନ ୧୫୮୦ । ୧୫୮୫ ହାରଣା ଉତ୍କଳାଦି ହିରିବିହାରଣା ।

যশাও করেৎ পোকপনী মজ্জনা সুরসদাস রজসী সুরসান খুইলনী
 অশ্রোণবনি। সুরসদাসনিঃপঃ সৈন-সুন্দরনী মচীন-মদাও উল্লক
 মজ্জ নিখুবনী খুলা মাহ মদীও তাও হুনা কোরতৎ-চতুনা সৈনসী।
 মইবনা ভগবাতা কনবিবি। অহুনা মগী মাইন-মাইতনী মরমলা
 অশ্রোণ অমতঃ সেরা মুরি। মসী বিজিন-হুমজিবনা মীশিনী
 মখুনা সৈরি। ইকোন-কোনবা মারেন অমতঃদি,—মাস্ত্রীক শৈকিক
 অহুনাভান ঠর প্রমিকণ পরিমদনা কোতঃ, তাঃ হজারীপ্রসাদ
 ছিকোনী মল্লাদন ভৌবা “কাব্য-সংকলন” কোবা মাইরীক অমসী
 মজ্জদি—সুরসদাস অসী মিলীসী মনাতা সৈবা মল্লভগতনী মাইল
 ২ মাল্লা “সীহী” কোব খুলা ভাষ্কণ পরিবারনা সন ১৪৭৮ দা
 পোকবি হারবনী।

সুরসদাসনী মাইরীকনিগী মজ্জদা। “সুরসাগর”, “সুরসারাবলী”,
 অহুনা “সাহিত্য-মহরী” খোইদোকা পনবা মাই। মাসী সুরসাগর
 অসী সন ১৫৩০ সী মজ্জ ওইনা ইরদনি হারনা সৌন। মসী
 সুরসদাসবতকী মখতা আধার ওইহুনা ইবনি। কক তরানিখোই
 ওই। মসীনা বিনয়, ভক্তি, বিষ্ণুগী অবতার, অতৈ পৌরানিক
 মারীনি মাজরি। মাহাবতার অমতঃ কৃষ্ণাবতার মাজরি। মানা
 ইরদনি হারনা সৌনবা অতৈ সী মজ্জদা—ভাগবত ভাবা, মনম কক
 জীক, সুরসদাসজীকী পদ, মগ মীনা, মোবর্জন মীনা, সুরসদাসী,
 প্রাপণারী মজ্জা ভাষ্কণমাই, কাইলো পুরষকনী সুরসদাসনী
 মল্লক ওক্তনি। অহুনা মল্লদমরকী, হরিকণটীক, মাহকণ,
 একাদনী মাহাবতঃবিবনি অসীনি অরেনা হারবা ওইহি।

জ্যোতিষ অমর্য্য ভারতী গ্রন্থেরা 'স্বপ্নাবলী' অসী বোইলোকা
অমর্য্য ষাণী কবিরি। মহাকাব্যেরা ব্রহ্মা-কাব্যেরি ব্রহ্মা
কবির্য্য বোইলোকা ব্রহ্মা অমর্য্য। মহাকাব্যেরি ব্রহ্মা-
ভাব্য সাহিত্যেরি অমর্য্য ব্রহ্মা অমর্য্য বোইলোকা কবি
অমর্য্য। যান্ত্রিক ব্রহ্মা বোইলোকা ব্রহ্মা ব্রহ্মা। অমর্য্য, ব্রহ্ম
জ্যোতিষ মর্য্য ষাণী ব্রহ্মা ব্রহ্মা। যান্ত্রিক ব্রহ্মা ব্রহ্মা
কবির্য্য ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা, অমর্য্য ব্রহ্মা ব্রহ্মা। উপম্য,
উৎপন্ন, উদাহরণ, দৃষ্টান্ত, লোকোক্তি, অভিধ্ব্যক্তি, রূপক-
নতির্য্য অমর্য্য ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা। যান্ত্রিক কবির্য্য ব্রহ্মা
রূপক, 'গীতিক', বিদ্যুৎ, সরসীসার, বীর, জাযনী, চন্দ্র, হস্তি-
প্রিয়া, হংসাল, মন্তসবৈরা, সুখলা; কুণ্ডলনতির্য্য ব্রহ্মা ব্রহ্মা।
যান্ত্রিক স্বপ্নাবলীরি ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা 'ব্রহ্মাবলী' অসী।
উদ্যবনা গোপীনিং। জ্যোতিষ ব্রহ্মা ব্রহ্মা। মর্য্য
গোপীনিং হৈনিং। ব্রহ্মা, আউলুনা চৈবা, মন্ত উপাসনারি
মন্ত, পাত্তি পুণী ব্রহ্মা মন্ত অসীনচিবা পুণ্যক অসীনা হিন্দী
সাহিত্য ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা।

যান্ত্রিক ব্রহ্মা, চণ্ডীকা, বিভাগতিনতির্য্য ব্রহ্মা-কবির্য্য
ভৌর্য্য কাব্য পরম্পরা অমর্য্য ব্রহ্মা জ্যোতিষ ব্রহ্মা ব্রহ্মা।
ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা উৎপন্ন,—

কাম-কমান্ মহান ভৌই বৌট, চকল নৈন সরোজ।

অলি-পজন অলি-রেখা হৈ, বরষত বান মর্য্য।

কবু কঠ নানা যদি কুবন, উর মুক্তা কী দান।

কনক কিঙ্কিনী-নুপুর কলরব, কুজত বাল মরাল।

কামদেবগী লীকং মানবা পীশুয়া নীংখিবা, মীংস্না থম্বালদা
তথকা হাই ছল্লাবা।

খোইমুনা ওংবগুম কাজলন' নীংখিরি, থম্বোয় তেল্লা নোংগুম
চুখরি।

মণিনা লৈতেলি খোরীদা মোইবুংগুম মক্তুবা, থবাক্তা মুক্তা
পরেংনা লৈতেংবা।

সনাগী কিঙ্কিনী-নুপুর মখোলনা, থোংবগুম্বি কাঙ-মচানা।

সুরদাসনা উৎলিবা শ্রীমতীরাধিকাদি হিন্দী সাহিত্যদা খাইদগী
ঝাংবা মফমদা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী হ্লাদিনী শক্তিণি। মতম পৃথদা
সুদ্বপ্রেমগী তুংনফল্লি। মানা শরুস্বা শ্রীরাধাকৃষ্ণগী প্রেমবর্ণনদা
অলঙ্কারগী কজবা মতো, ঈশৈগী কজবা মতো, গীতিকাব্যগী কজবা
মতো অদুগা লোলগী অঙ্কপা ফংবা ফংবা মাধুর্যগী শক্ৰম
কোংদোকই। জয়দেব, চণ্ডীদাসনচিংবনা মতীরাধিকাগী প্রেমু
পরকীয়া ওইনা বর্ণন তোরস্মী। অদুগা সুরদাসনা স্বকীয়া ওইনা
বর্ণন তোরস্মী। শ্রীমতীগী প্রেমদি গন্তীর ওইবা ঈমায়াচোনবা
সমুদ্রগী মশরি। মসিদা পুরীংগী তফিং-তফিংবা, রাবদগী নীংবা
কায়বা লৈতে। মাগী প্রেমদি কলঙ্ক লৈতে, মশাগী ওইজবা লৈতে,
পুমশেং-শেংদোক্রবনি। কায়নবা মতমদা ওহোইনা খাঙবা তৌদে।
শঙ্করগী শরুভগী ধর্মিক ভাবনা মপুং ওই। শ্রীকৃষ্ণবু ব্রহ্ম,
মুরলীবু ষোঁগমায়া গোপীশিংবু আত্মা অমুন্না উৎলি। গোপী-
শিংনা কৃষ্ণপ্রেমদা মপানগী আড়ম্বর ময়াম অমমুং মীরয়েনগী

মরী পুয়মক খাদোক্তনা লাইরল্লেনগী ওইবা দিব্যপ্রেমদা লুঙ্গি ।
তশেনা হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মগী মশক ওইচুনা আত্মাগী মশক
ওইবা গোপী পুয়মক লীলুনা লৈবী । অসুয়া শ্রীমদ্ভাগবতদা
আধার ওইবা মাগী ভ্রমরগীতনা কাব্যজগত্তা শুদ্ধপ্রেমগী অমর
জ্যোতিষম গানা ডাল্লি ।

ধর্মগী মীংয়েংদি সূরদাস অসী ধর্মপ্রবর্তক অমা নংলমদে,
অহুগা ধর্মপ্রচারক অমা ওইরহু নহে । সম্প্রদায়িক ভাব ধরা
য়াওরহু মহ য়া হুনা লৈরশ্মী । সূরদি তশেংবা কৃষ্ণ-ভক্ত
ওইরশ্মী । নববিধা ভক্তিগী মনুংচনবা কীর্তন ভক্তিগী আরোইবা
খাক্তা লৈরশ্মী । মাগী শৈশবক। বিনয়-নোল্লুপগী ভাবনা মপুং
ওই । মহুসু ভাগবতধর্মগী মতুংইনবনি । মশাগী চহী কুহু
কুন্তানিথোই গুরকপা অদাইদা সূরদাসজী অসী সন্ন্যাসী অমা
ওইনা কাওরশ্মী । মতমসিদা মানা বল্লভাচার্য্যগা খেংনরশ্মী ।
আচার্য্যনা মাবু গোপালকৃষ্ণগী ভক্তিদা মায় ওনশিলহল্লশ্মী অমসু
বাৎসল্যরসগী ঈশৈ শকহল্লশ্মী । মতুদা বল্লভাচার্য্যগী মচাছুপা
বিট্ঠলনাথকী প্রভাবতগী সূরদাসনা কান্তা নহুগা মাধুর্য্যরসনা
পুঞ্জীং ওলহনুনা শ্রীরাধাকৃষ্ণ অনীগী শৃঙ্গার রসগী লীলা শকধি ।
মাগী রচনাশিঁদা শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর ভক্তি মখল
মডামক ফংই । অহুগা মাধুর্য্যগী শরুহদি হেল্লি । মানা বালকৃষ্ণদা
আত্মসমর্পণ ভোরশ্মী । মাদি যুগলমূর্ত্তি উপাসকনি । শৃঙ্গাররসগী
লীলা বর্ণনাদা মানা শ্রীমদ্ভাগবতকী দশম স্কন্ধগী নিফুতরেং শুবা
অধ্যায়গী শ্লোক অহানবদগী হুফুশুবা কাওবদা যাওরিবা “শ্রী

ଉଦ୍ଧବ ପ୍ରତିଧାନ” କୌବା ଅଧ୍ୟାୟ, ଧାଁଇନା ‘ବ୍ରହ୍ମର ଗୀତା’ ହାୟନସୁ
 ଧନ୍ନବା ସତାଂ ଅହୁଦା ଆଧାର ତୋହୁନା ‘ବ୍ରହ୍ମର ଗୀତ’ ଶକ୍ତ୍ୟା ।
 ଗୀତ ଅସୀଗୀ ତାଂପର୍ଯ୍ୟାଦି—ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧିକାନଚିଂବୀ ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣସୁ ମଥୋୟତଗୀନି ଧର୍ମେ । ମଥୋୟଗା କାୟନହରିଂଦେ । ମଥୋୟ-
 ଦଗୀ ଶୁକ୍ଲେଞ୍ଜ୍ ଲେଞ୍ଜ୍ ଥୋକହରିଂଦେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା କଂସଗୀ ଧନ୍ବୃଜ୍ଜଗୀ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ଵଦା ବ୍ରଜଦଗୀ ଲେଞ୍ଜ୍ ଧୁଗା ମଧୁପୁରଦା କୁଞ୍ଜଗୀ ସବୁଂଢୋ ଓଈନା
 ଲେଞ୍ଜ୍ ବଦା କାୟନା ମୈଚାକ୍ଷା ବାରବୀ ଗୋପୀଶିଂଗୀ ପୁରୀଂଦା ଜ୍ଞାନଗୀ
 ମଣ୍ଡଳ ମୀହନ ପୁରୀଂ ଫାଞ୍ଜିନବିଗେ ହାୟହୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ମନାହି ଭକ୍ତ
 ଉଦ୍ଧବପୁ ଗୋପୀଶିଂଗୀ ମନାକ୍ଷା ଧାରକଧି । ଉଦ୍ଧବନା,—“ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଦି
 ଜଗତ୍ତ୍ରୟୀ ମପୁନି, ଅଚ୍ୟୁତତ୍ତ୍ଵା ପୁଣ୍ୟସକ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଲେଖିବିନି, ଲାଞ୍ଜୁ
 ଓଈରବନ୍ତୁ ନକ୍ରବୁ ଓଈରବନ୍ତୁ ମାତବୁ ନୀଞ୍ଜରବଦି ମାଗା ଥାଦୋକ୍ତବା ଲେଖେ”
 ହାୟବନଚିଂବା ଶିଖରୀ ଅମ୍ବୁଧା ତତ୍ତ୍ଵ କୟାବୁ ତାହୁନା ମଥୋୟଗୀ ସବୁକୀଂ
 ଧେମଜିହ୍ଵାବା ହୋଂନରନ୍ଧ୍ରୀ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ପୁରୀଂ କଂସୁବୀ ଗୋପୀଶିଂନା
 ଉଦ୍ଧବକୀ ବାହୁଦା ଧୋଂଈନା ତାହୁବା ତୌଦନା ଅହୋଈନହୁନ ଅଶାଊବଗା
 ଲୋୟନନା ହାୟରକହି,— ।

ଓଈ ମନ ନାହିଁ ଦସ ବୀସ ।

ଏକ ଛତୋ ସୋ ଗୟା ସ୍ୟାମସୈଂଗ, କୋ ଆରାଧେ ହୁଁସ ?

ଭାହି ଅତି ସିଧିଲି ସବୁଁ ମାଧବବିଷ୍ଣୁ, ଯଥା ଦେହ ବିଷ୍ଣୁ ସୀସ ।

ଧାମା ଅଟକି ରହେ ଆମାଲଗି, ଜୀବହିଁ କୋଟି ରବୀସ ।

ତୁମତୋ ସଧା ସ୍ୟାମସୁନ୍ଦରକେ, ସକଳ ଜୋଗକେ ଶ୍ରୀସ ।

“ସୁରଦାସ” ରସିକି କି ବତିୟାଁ, ପୁରବୋ ମନ ଜଗଦୀସୁ ॥

তরা-কুন শুদেনে, গোপী পূকীংদি উদ্ধব ।
 লৈজরত্বত্বসু অমত্তং পুথিখেনে শ্যাম-মাধব ॥
 লৈজত্রে পূকীং, অতৈ অমবু নীংনবা ।
 চোকথরে মাধব লৈত্ববদা, ইকচাংগুম কোক য়াওস্ববা ॥
 ছন্দাকপিরত্বসু, লেজ্জি তিরবগী রাখলদি ।
 রাখলত্বত্বনা হোল্লি শোর, হিংহনবিসহু চহী কোটিদি ॥
 কৃষ্ণগী চান্নবনি নভদি, খণ্ডবনি নীংখিনা যোগসু ।
 খণ্ডলিনি নীংখিনা গোপী ঐথোয়গী পূকীংসু ॥
 কনা লৈতে ঐথোয়গী নীংনবা কৃষ্ণ নন্তনা ।
 তিনশিনখবনি মাডোন্দা, শকটৈ স্বরদাসনা ॥

উদ্ধবকী নিষ্ঠুর্ণ উপাসনা তোনবা পাউতাক লৌদে গোপী-
 শিংনা । কৃষ্ণ নন্তনা মথোয়গী লত্বুম মরী-মতা করিসু লৈতে ।
 মথোয়গীদি জ্ঞান নন্তে, ভক্তিनि । শক্কাইদবা নন্তে, শক্কাইবনি ।
 অসিনি জগৎনা কিদল্লবদা স্বারিবা গোপীভাব হায়বহু । শ্রীমদ্ভাগ-
 বতনা শক্টি,— [১০ । ৪৭ । ১২]

কিমিহ বহু বড়ডেবুগ যসি ত্বং যদুনামধিপতিমগৃহাণামগ্রতো নঃ
 পুরা ৭ং ।

বিজয়সখসখীনাং গীয়তাং তৎপ্রসঙ্গঃ ক্ষণিতকুচকজন্তে বল্লয়স্তুষ্ট
 মিষ্টাঃ

শকচুদা শ্রীকৃষ্ণগঃ চপমাল্লাবা কৃষ্ণ ওইরবোই কাও নীংনবা
 কৃষ্ণ সখা উদ্ধবনি । কৃষ্ণনা হায়গদবা অত্বমক উদ্ধবনা হায়রিবনি ।
 গোপীশিংনসু লোনম তোবা কৃষ্ণগী লমচংপু নীংশিংলুরগা খোইয়ুগা

চান্দমুহুরা উজ্জবকী পাউজেল অহু খোইমুগী লোনম ঈশৈনি
খলুনা পুতীংদা পেন্দবগা লোয়ননা নিন্দা ভোরিবনি । মসীবু
সুরদাসনা 'ভ্রমরগীত' হায়না শরুখনি ।

বল্লভাচার্য্যগী ভবকী মতুংইলা শ্রীকৃষ্ণবু পরব্রহ্ম ওইনা
লোরম্মী । সাংখ্যদর্শনদা তাক্রিবা মতুং ইলা শ্রীকৃষ্ণবু পুরুষনি
হায়না লেল্লম্মী । শ্রীকৃষ্ণনা পুরুষনি, পরমাত্মানি, ভগবান্নি,
শ্রীমতীরাদিকানা প্রকৃতিনি, আত্মানি অমুয়া লোরম্মী । করি
করিগুহদা স্বয়ং রাধামকপু মায়াক্রপ ওইনা বর্ণম তোরম্মী ।
সচ্চিদানন্দ ওইবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী সক্ষোনী, সম্বিং, হ্লাদিনী শক্তি
ইয়রবশিং অসীদগী হ্লাদিনী শক্তিগী মরুক ওইবী শ্রীমতী
রাধিকাবু পুথোকগা জীবগী ফিদম—শিক্ষাগীদমক ণায়বদি জীব-
শিংগী সাধ্য-সাধন অহু তাকপিগে হায়বগীদমক্তা রাধাকৃষ্ণ অনীগী
মধুহরসগী প্রেমলীলা শাল্লবিরহনি । মাগী ভ্রমরগীতনা, ভক্তি-
কংনবগীদমক ন্যায় অমদি তর্কগী কালবা লৈতে হায়বসী শেংনা
উংলি ।

তশেংনা হায়নবদা, হিন্দী সাহিত্য জগজ্জা তুলসীদাসনা
মুখীংকী মশক ওইনা ডানবগুম, সুরদাসনা ধাওয়াংগীনা ডাল্লি ।
ভক্তশিরোমণি ওইবা সুরদাসগী তনয়তা অমদি সরসতা অসী
খোইদোক্কা অতাঙবনি ।

নোল্লুকপা অমদি চঙ্কব-রাখলতনা মাগী ওইখুবা সুরদাসনা,
ভৌগে নীরবদা ওমদকা লৈত্রবা সর্বশক্তিমান ওইবা ভগবানগী

